



中华优秀传统文化系列访谈

经典的书是最根本的

——访北京大学哲学系楼宇烈教授

高立志



楼宇烈教授近影

“吃人”礼教，这个要翻过来

高立志：楼先生，我以前读过您的《王弼集校注》，觉得您是研究道家的。后来我读研期间又修过您一年半的佛典选读课。最近，我发现您谈中国传统文化，谈的最多的却是儒家文化，难怪网上有人说您是国学达人。今天很荣幸，能再次听您来通达地讲讲传统文化。

楼宇烈：中国传统文化是非常丰富多彩的，而且一向是多元包容的。其实，儒释道三家仅是传统文化中的主体结构。要展开来讲，除了其他诸子百家，还包括很多外来的如伊斯兰文化、基督教文化等，它们传入中国，中国也能够包容、吸收它们，它们都延续不断地影响了中国文化。不过，总体来说，传统文化的主体还是儒释道三家。

儒和道是中国本土创立起来的；佛教是外来的，但这也仅仅从源头上讲它是外来的，因为进入中国后，佛教已与中国传统文化融为一体了。它影响了中国儒道文化的发展；中国儒道文化同时也影响了佛教的发展。所以，不能简单地把佛教看作外来文化。从现在来讲，它就是中国的文化。我们讲佛教，就是指中国的佛教，与其源头——印度佛教已不完全一样了。

近百年来，中国受西方文化的冲击，这西方文化的背后，又是

西方政治经济军事力量的冲击，所以中国从鸦片战争以后，就面临着沦为殖民地或半殖民地危险的境地。中国要极力摆脱这个境地，因而经历了以下几个阶段：首先，向西方的物质文明学习，希望物质文明的提高能抵御西方的坚船利炮，这就是洋务运动。后来又发现，要物质文明发挥作用，没有政治制度的保障是不行的。于是我们有了两场改革：一是戊戌变法，一是辛亥革命。但是，都没有达到原来的理想。戊戌变法基本上是完全失败；辛亥革命虽然推翻了君主制度，但民主共和制度并未完全建立起来。政治制度的改革，直到 1949 年才真正完成，中国成为一个独立的国家，摆脱了半殖民地的境遇。

为什么制度改革如此艰难？因为制度背后有文化作为一个强大的基础支撑着。人们追究，是什么文化支撑了我们这个千年以来的制度文明？最后无可否认，我们的制度文化是按照儒家理念来构建的；人与人之间的伦理关系，也是按照儒家的理念来构建的；我们日常生活中的言行举止规范，也是按照儒家理念来规范的。所以，在现实生活中，对我们影响最大、最直接的，就是儒家思想。

新文化运动反思传统文化，直接把矛头对准了儒家，要打倒孔教、批判礼教，给礼教定性为一个“吃人”的礼教，儒家就此被彻底否定。

这是一个历史的进程，无可厚非。但一百年过去了，我们应当

中华优秀传统文化，紧系民族之根，连通民族之血脉。中华民族最深沉的精神追求、最本质的共同记忆，皆蕴含于中华五千年绵延不绝的传统文化之中。传承发展中华优秀传统文化，业已成为建设社会主义文化强国的重大战略任务。润物细无声，让传统文化接通时代、接通人心，媒界与学界责无旁贷。北京出版社推出的“大家小书”丛书，由名家学者执笔，化繁为简，深入浅出，引领人们走进中国传统文化。本报特邀“大家小书”丛书主要策划人之一高立志先生，专访丛书编委之一楼宇烈先生，梳理中华传统文化之脉络，并对如何理解和普及中华优秀传统文化提出具体意见。

——编者



楼宇烈教授的部分作品

重新反思：儒家礼教，通过礼乐的教化，来构建社会的秩序，来构建人伦和日常言行举止规范，还有没有合理的地方？礼的核心，就是确定每个人在社会上的身份，通过确定身份，然后让他自己来了解并认同自己的身份，然后去履行这个身份应该尽的责任和义务。这也就是通常讲的尽伦尽职，或者叫尽伦尽责。

儒家礼教构建的核心是尽一个人的责任和义务，而不是强调维护个人权利。人是在尽责任义务的过程中来达到自己的权利的。一个社会能有序发展，或者一个事业、一个单位、一个家庭能有序发展，首先要做到每个人都能认同自己的身份，而且按照自己的身份去做自己该做的事。就这一点来讲，礼教不能全盘否定。要维系社会的秩序，维系人与人之间的和谐，维系一个企业、一个国家的和谐，就需要这样一个礼的教育。认识

楼宇烈简介：1934 年生于杭州，求学上海。1955 年考入北京大学哲学系，后留校任教，先后任北大哲学系暨国学研究院教授、北大宗教研究院名誉院长、北大学术委员会委员。日常授课外，雅好昆曲、古琴、茶艺。

主要著作包括《中国佛教与人文精神》《温故知新——中国哲学研究论文集》等学术专著；《中国的品格》《中国文化的根本精神》等普及类图书；点校整理《王弼集校释》《康有为学术著作选》等古籍；主编或参编《中国佛教思想资料选编》《中华文明史》《东哲学概论》等教材类图书。

到这一点，我想，对儒家思想在历史上所起的作用，就不会是一个单纯的负面作用，它还有一个积极维护社会秩序与和谐的功能。

传统礼教不是凭空而起的，而是按人类的内在关系，在人与人之间的自然关系基础上来构建的。这个自然关系，实际上就是中国文化中的生命观。

世界有不同的文化，不同的生命观。比如，基督教的生命观主张一切生命都是一个造物主创造的；每一个事物都是一个独立个体。它非常强调个体与个体之间怎样相互维护自己的权利。所以，人与人之间的关系，基本上是后天的契约关系。

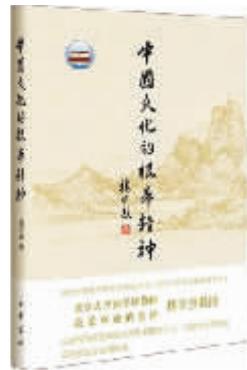
为什么我们看西方文化非常强调个体的独立和自由？强调个体权利的保护？因为它不是通过一个自然的、内在的关系来构建生命观的。

(下转第二版)

阅读前沿

马国平——董乐山和他的获奖小说
毕亮——汪曾祺写广告
吴欢章——涉笔成趣流韵长
侯会——从《红楼梦》看清朝贵族生活

每周一书



《中国文化的根本精神》

楼宇烈著
中华书局出版
定价：38 元

本书是一部厚积薄发的思想力作。作者六十余年研究中国哲学，融汇古今中外，精研儒释道精华，对中国文化的根本精神给予了富有创建和启发性的智慧解读，还原了传统文化的本怀。

关于互联网对中国传统文化的冲击，作者认为，我们要更热情、大胆地去拥抱自己的传统文化，建立起一种自觉的文化主体意识，这样才有可能与其他文化平等地比较与交流，才能清楚、理性地看到自己文化的不足和其他文化的长处。文化自觉就是要把我们的文化根植到传统中去。作者自信地预言：世界文化的发展有两大趋势，一是东西方都在回归传统，二是向东方文化靠拢。