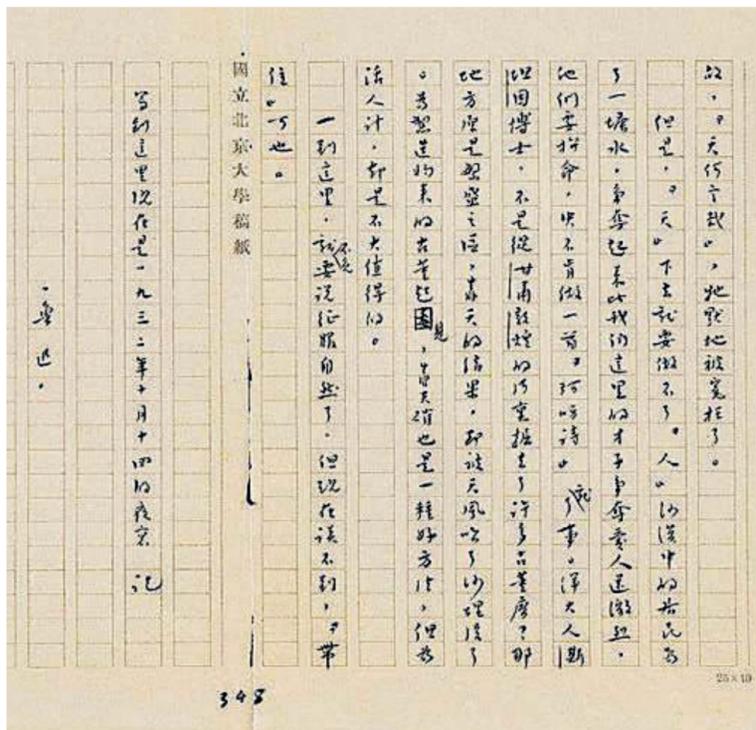
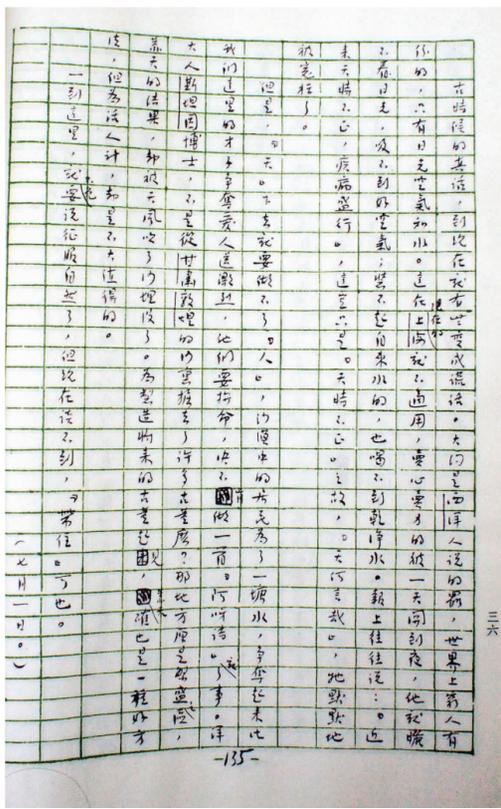


鲁迅手稿伪作再现拍场?

即将在日本拍卖的杂文《靠天吃饭》手稿被指疑点多多



本月底即将在日本拍卖的《靠天吃饭》手稿(上图)与中国国家图书馆所保存的(左图)相比,在落款、用纸和笔迹等方面均有不同之处。

(上海交通大学符杰祥教授供图)

本报讯 (记者李婷)“鲁迅杂文《靠天吃饭》的手稿”将出现在日本东京某拍卖公司春拍古籍善本专场。记者在圈内某知名艺术网站上查到,即将于2月底在日本拍卖的该“鲁迅手稿”共附两页纸,用纸大小为27x39cm,文末附款识:“写到这里现在是一九三二年十月十四日的夜里,记,鲁迅。”

消息一出,学界哗然。据中国国家图书馆透露,《靠天吃饭》手稿由鲁迅夫人许广平捐赠,自上世纪50年代初便保存在该馆。有关专家在仔细对比了该拍品和国家图书馆收藏的手稿后,发现有很多可疑之处。

首先是落款,国家图书馆收藏的

《靠天吃饭》手稿在文末只写了“七月一日”,而拍品上面附有一整句话,且把落款时间写成:一九三二年十月十四日的夜里。“这个时间显然是错误的。”国家社科基金重大课题《鲁迅手稿全集》文献整理与研究首席专家王锡荣指出,《靠天吃饭》是鲁迅后期比较有代表性的杂文作品,被收录在《且介亭杂文二集》。该杂文集收录的48篇作品均是鲁迅在1935年所写,因此《靠天吃饭》的落笔日期是1935年7月1日。“鲁迅一生共写过900余篇杂文,按时间顺序被收录于16部杂文集,如果是1932年写的,应该被收录在《南腔北调集》,而不是《且介亭杂文二集》。”王锡荣说。

其次用纸也不同。国家图书馆收藏的《靠天吃饭》手稿所使用的是绿格稿纸,每页36行12列,页脚中部标号为:134.135。而即将上拍的这件拍品使用的是国立北京大学稿纸,每页25行20列,页脚中部标号为347.348。

而拍品上的笔迹乍一看跟鲁迅的字体风格相似,但仔细看,笔锋是不一样的。王锡荣告诉记者,鲁迅的字虽然看上去很容易摹写,其实文字里面的个性是无法摹写的。对于经常接触鲁迅手迹的人来说,不管鲁迅的字体如何变化,那字里行间透露出来的韵味,是一望而知的。

近年来,鲁迅的手稿在拍卖市场可

谓“一字千金”。最典型的例子是2013年嘉德秋拍的一件鲁迅致陶亢德书信,200余字的书信拍出655.5万元的天价,平均每个字3万余元,堪称近现代文人最贵的一纸手稿。这让一些人兴奋起来:名人手迹原来这么值钱了!在金钱和利益的驱动下,鲁迅手稿伪作近年来也频频拍场。鲁迅研究专家陈漱渝强调,经过几十年的征集,保存下来的鲁迅手稿绝大多数收藏在国家图书馆、北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆、绍兴鲁迅纪念馆等国家文化机构,散落民间的极少。鲁迅手稿真迹出现在拍场并不多见,上拍的伪作也多次被揭露。

《学位与研究生教育发展“十三五”规划》发布 研究生成长将成导师考核要素 高校将改革导师评聘评价机制,改变单一科研导向

教育部、国务院学位委员会日前印发《学位与研究生教育发展“十三五”规划》(以下简称《规划》)。值得关注的是,“十三五”期间,高校将改革研究生导师评聘评价机制,改变单一科研导向,将研究生成长成才作为导师考核要素。《规划》要求,将立德树人作为研究生教育的中心环节,把思想政治工作贯穿研究生教育全过程。

教育部学位管理与研究生教育司负责人介绍,“十三五”时期,我国学位与研究生教育将继续把服务需求、提高质量作为发展主线。面向国家和区域发展战略,面向国际科技前沿,面向教育现代化,全面提高研究生教育的结构适应性、人才培养质量、科技创新水平和社会服务能力,切实将学位授予单位的发展重点引导到提高质量、内涵发展上来。

《规划》要求,优化研究生教育学科结构。今后,将支持学位授予单位按照经济社会发展需求自主设置二级学科,以前沿问题或重大科学、重大工程问题为导向自主设置新兴、交叉学科。将探索开展由少数高水平研究型大学依据国家核定的中长期办学规模、社会需求和办学条件,自主确定年度研究生招生计划工作。

在博士人才培养方面,“十三五”期间,除了适度扩大规模,《规划》要求,适度提高优秀应届本科毕业生直接攻读博士学位的比例,以弹性学制打通硕士、博士研究生培养阶段。适度增加与国家重大发展战略、重点发展地区、

以及繁荣哲学社会科学、加强马克思主义理论学科、传承中华优秀传统文化相关领域的研究生培养规模。

未来5年,硕士学位研究生教育将保持合理的发展速度。根据《规划》,将鼓励和支持经济欠发达地区重点发展以专业学位为主的应用型研究生教育。探索硕士学位研究生教育与应用型本科和高等职业教育相衔接的办法,拓展高层次技术技能人才成长的通道,继续推动专业学位教育与职业资格衔接。

以“双一流”建设推动研究生教育发展,是此次《规划》的又一看点所在。未来,将推动高水平大学开展各具特色的研究生教育综合改革,建立与世界一流大学、一流学科相适应的研究生教育质量保障体系。要培养和引进一批活跃在国际学术前沿、满足国家战略需求的一流科学家、学科领军人物和创新团队。要结合颠覆性技术创新和国家实验室、国家技术创新中心建设,促进高校人才培养、科学研究、学科建设与产业发展良性互动。教育部学位管理与研究生教育司负责人说,“‘双一流’建设将构筑拔尖创新人才培养高地,为研究生教育改革开拓思路,提供参考示范,加速深化研究生教育综合改革,带动研究生教育整体发展。”

《规划》还提出,“十三五”期间,将健全研究生导师工作规范,进一步强化导师的思想政治教育责任,充分发挥导师对研究生思想品德、科学伦理、学术研究的示范和教育作用。导师是研究生培养质量第一责任人,保障导师在招生、培养、资助、学术评价等环节中的权力;对培养质量出现问题的导师,培养单位视情况采取质量约谈、限招、停招等处理措施。

上海科学家突破现有痛觉理论 发现热痛传导的关键机制

火烧水烫的痛感从哪里来

本报讯 (首席记者许琦敏)火烧、水烫引起的疼痛感觉,在人体内是怎样产生和传递的?这个困扰神经科学家多年的谜题,最近被解开。昨天,记者从中科院神经科学研究所获悉,国际著名学术期刊《神经元》在线发表了该所研究员张旭研究组钻研16年的论文:他们找到了调控热痛的关键分子,并且发现了其中的机理。

感觉疼痛,并且逃避伤害,可以让动物保护机体不再受到伤害。如果发现疼痛信息是如何在体内传递的,就可能帮助病人减轻疼痛,获得更高的生活质量。早在1997年,就有科学家发现过一些生物体内的温度感受器,可惜热痛的关键调控分子一直没被发现。

早在2000年,张旭研究组就发现躯体感觉神经节含有功能不清的FGF13蛋白,在随后几年里,论文第一作者杨柳偶然发现,敲除了FGF13基因的小鼠完全失去了对伤害性热刺激(超过43℃)的反应。“不过,当时我们并不清楚这到底意味着什么。”张旭说,直到最近,在中科院战略先导研究专项“脑功能联结图谱”研究项目中,研究组运用新技术,检测了单个神经元中约1万种基因的表达谱,“我们将背根节

躯体感觉神经分为10种类型,包含6种主要的伤害性机械与热感觉神经元类型。而这6类神经元中FGF13蛋白水平都很高。”

反复实验后,研究组发现,细胞膜上有一种名为Nav1.7的钠离子通道,当FGF13与它结合后,由热引起的疼痛信息,就会被传递到脊髓和大脑,最终产生痛感。而且,它是一条“专用通路”,只传递热痛。当这条通路被阻断,热痛就会减轻。“我们可以利用这条通路作为药物靶点,研制新的镇痛药物。”张旭说,一些由慢性炎症引起的疼痛,对热刺激特别敏感,即使遇到低温(不到43℃)刺激也会引起疼痛,阻断这条通路,对这样的热痛过敏可以起到镇痛作用。

2月2日,《神经元》杂志提前在线发表了这一成果,该论文随后还将在印刷版中登上该杂志的封面。北京大学医学部教授王韵认为,这是一个非常重要的发现,特异调控伤害性热刺激所引起疼痛的关键分子,将为疼痛的研究,尤其是热痛的感受,热痛的特定中枢传导通路,以及整合脑区的研究提供全新视角,也将为镇痛药物的研发提供新思路。

德国科隆爱乐乐团情人节来沪献演,指挥罗特指出——

乐团应代表一座城市的文化气质

本报讯 (记者徐瑞明)德国科隆爱乐乐团将在音乐总监弗朗索瓦-格扎维尔·罗特率领下再度来到上海,于2月14日在上海大剧院献演贝多芬《D大调小提琴协奏曲》和马勒《第五交响曲》。昨天,罗特在接受记者采访时指出,马勒《第五交响曲》的首演正是马勒本人于1904年亲自指挥科隆爱乐乐团在德国科隆进行的,“每一个乐团都应代表一个城市的文化气质。我们要呈现给观众的是科隆这座城市的历史文化。”

提起科隆爱乐乐团,上海乐迷不难回忆起2010年乐团随科隆歌剧院带来瓦格纳四联歌剧《尼伯龙根的指环》时的轰动景象。作为德国科隆市的文化名片,科隆爱乐乐团的历史可以追溯到公元15世纪。2014年,来自法国的指挥家弗朗索瓦-格扎维尔·罗特成为科隆爱乐乐团和歌剧院音乐总监。在罗特眼中,科隆是一座艺术之城,一座多元化的城市,不同的人在这里生活,带来了不同的音乐以及不同的艺术形式和态度。在这种独特文化的



2月14日在上海大剧院,由音乐总监罗特率领的德国科隆爱乐乐团除了演奏马勒《第五交响曲》外,还将与小提琴演奏家薇尔德·弗朗共同向观众呈现贝多芬《D大调小提琴协奏曲》。(资料照片)

浸染下,科隆爱乐不仅仅是一个拥有历史积淀的老牌交响乐团,乐团本身包容多样、灵活多变,以开放而兼容并蓄的姿态去诠释作品。

此次是罗特上任后首度率领科隆爱乐来到上海,音乐会恰逢情人节,这两支曲子也恰好都带着“爱”的印记。1806年,贝多芬创作《D大调小提琴协奏曲》时,正值他与匈牙利的伯爵小姐勃伦斯·威克产生了深厚的感情,他一生中这“最明朗的日子的香味”便渗透在这部唯一的小提琴协奏曲中。而马勒写《第五交响曲》的时候,恰好完成人生的一大转变——他与阿尔玛·辛德勒于1902年3月结婚。阿尔玛在马勒生命中的地位举足轻重,马勒曾经说第五交响曲的第四章是自己献给阿尔玛的“爱情宣言”。马勒《第五交响曲》标志着马勒音乐风格的成功转型,他将交响曲体裁发挥到极致,也是马勒人格分裂在音乐上的表现——悲惨和欢快、沮丧和癫狂、痛苦和欢愉、绝望和希望,所有的对立并存在于他的音乐中。

保留保护更多成片历史建筑风貌区

故,如果拆除非常可惜。山西北路457弄61号是清末民初建造的梁氏宅院,砖木结构,清水青砖墙面并以红砖装饰细部,入口为中式宅门加西式装饰,整座建筑中西合璧,是市级优秀历史建筑,目前已有保护计划。

素有“海上第一名园”之称的静安区张园,地处南京西路风貌保护区的核心区域,是清末民初老上海三大私家园林之一,是近代各式花园洋房和里弄建筑的博览园。区域内有13幢优秀历史建筑,多处纳入上海市第三次全国文物普查不可移动文物名录,还有部分规划保留历史建筑,静安区正在研究保护性

体彩公报

超级大乐透第17012期公告

中奖项号码: 04+05+24+26+35 07+12

一等奖	2	10000000元
一等奖(追加)	2	6000000元
二等奖	48	188622元
二等奖(追加)	14	113173元
三等奖	639	5320元
三等奖(追加)	231	3192元
一等奖基金积累数:	3309200241.64元	

排列3第17028期公告

中奖项号码: 9 5 5

直选每注奖金1040元

组选3每注奖金346元

组选6每注奖金173元

排列5第17028期公告

中奖项号码: 9 5 5 0 4

每注奖金100000元

(上接第一版) 龙门邨虽然历史厚重,居民众多,但管理得井井有条,已是上海文明小区、造树绿化百佳里弄、上海市消防安全小区。韩正专门走到里弄深处的居委会看望基层干部,祝大家新春吉祥。

安苑苑位于静安区老闸北区域,建造于1910年代,以一级旧里为主,是“老北站”地区非常有特点的主席门里弄居住与商业集聚地,共有13处历史保护建筑,其中吴昌硕故居、

片正在以一种怎样的速度遭受损伤,应该以怎样的时间间隔检查叶片损伤,数字模型的预测准确率已超过80%。

“当今的工业互联网正在迅速改变全球的产业面貌和企业的运营方式。”GE全球高级副总裁、大中华区总裁兼首席执行官段小缨坦言,上海数字创新坊启动的将是一场产业变革,“我们会与更多中国的伙伴协同创新,让这里成为工业互联网生态体系中的重要一环。”

“本地化”释放创新活力

在张江这个科创中心、科学城建设的核心战场,围绕着从“中国制造”到“中国创造”,跨国企业加快布局,增加自身

创新“魔法师”导演“点石成金”

“大脑”容量的同时,也不断加深与中国本土机构合作,释放出更多创新活力。GE把上海张江作为中国乃至全球业务的“创新源”,力推“全产业链本地化”——不仅是采购、制造本地化,而且深入到人才、研发等各个环节。段小缨透露:“我们正在研发从机器互联、实时控制到数据分析、新材料等相关领域的创新技术和解决方案,针对本地市场需求,帮助更多医疗、航空、能源等行业的客户提升生产率和运营效率。”

形成科技创新生态系统

服务中国、走向世界,创新的种子在

张江遍地开花,越来越多跨国企业选择在此设立研发中心、创新中心、全球战略中心……日前刚刚启动的诺华上海研发中心是诺华全球三大研发中心之一,这家知名跨国医药企业已把张江纳入24小时不间断的全球研发网络体系之中。前不久,罗氏创新中心在张江动工,这里将成为继巴塞尔、旧金山之后的第三个全球战略中心。

数据显示,张江助推上海引进的跨国公司研发中心占全国的三分之一,其中,来自世界500强企业的研发中心更占全国的三分之一,这两个比重均为国内各省市最高。制度创新的优势、良好的营商环境,这些跨国巨头的选择本

身说明,中国仍是全球最佳投资目的地。

“集聚一批科研学术机构和生物医药企业的张江,是中国生命科学领域学术与创新最为活跃的地区。”诺华集团全球董事长林浩德表示,“在这里,我们可以与更多的研究机构、临床中心、生物技术公司展开合作,不但加速了新药研发进程,也推动了创新生态系统的建设。”

当跨国企业的核心优势技术、本土优秀企业的资源、创业者的激情和智慧在这里碰撞,张江这座科技城将形成一个特色领域鲜明、机构形态多样、功能定位互补、创新价值链有效循环的科技创新生态系统。