



稳中求进谋发展

张江科技城成为众多企业布局全球创新生态系统中不可或缺的关键节点

创新“魔法师”导演“点石成金”

■本报记者 唐玮婕

越来越多跨国企业设立研发中心、创新中心、全球战略中心,张江正成为全球创新生态系统的“关键节点”。

一家与工业打了120多年交道的跨国巨头,正在张江启动一场面向未来的“数字试验”,把数百万条飞行记录、发动机维修状况等全部塞进电脑,大数据技术可以发挥“神算子”的威力,预测飞机

零件哪里容易受伤;当整合大型发电机组有了自己的“数字双胞胎”,计算机就可以直接模拟出实际的运转状况,“预测”出何时会发生损耗,再也不用等着过去那样用一台真家伙做试验了……

就在不久前,美国通用电气公司(GE)把全球运营亚太中心和美国之外的首家数字创新坊设在上海张江,向所有工业互联网开发者全面开放自己的工业大数据平台(Predix),改变过去“闭门

造车”的方式,吸引“外脑”共同加入创新的行列。

集思广益,眼前的这座张江科技城成了众多企业布局全球创新生态系统中不可或缺的关键节点,创新力量像万能的“魔法师”,让“点石成金”的奇妙景象每天都在上演。

数字化变革在这里启动

很多人对GE的印象,还停留在过去

那个横跨航空、医疗、石油天然气、发电、水处理、能源管理、运输等众多领域的工业制造企业。但走进投资1100万美元、占地4000平方米的张江数字创新坊,一股创客空间的未来感扑面而来,未来这里预计将迎接超过1000名软件开发者,而不是产业工人。

你可以把GE开放的Predix想像成谷歌的安卓系统或苹果的iOS平台,无论是公司内部的开发者,还是“外脑”都能在这

个平台上设计新的应用软件,只不过它不是安装在手机上,而是隐藏在庞大数据中心的大门后面,正在分析超过数百万次飞行记录、医疗设备运转状态,和其它形式存储的大数据。

从浩如烟海的工业数据中抽丝剥茧、解析预测,置身于创新坊内一间宛如飞机客舱的展示厅,一块块高压涡轮叶片讲述的正是这样一个鲜活的案例。

▼ 下转第三版

国务院印发《全国国土规划纲要(2016-2030年)》

加快构建安全和谐开放协调 富有竞争力可持续发展美丽国土

刊第二版·要闻

让每个孩子公平地获得良好义务教育

韩正:教育涉及千家万户,义务教育事关社会公平,全社会高度关注

做好高考综改试点 整顿规范培训市场

要学深悟透习近平总书记关于教育工作的系列重要讲话精神,按照中央的要求部署,进一步加强和改进高校思想政治工作,严而又严、慎而又慎、细而又细做好今年本市高考综合改革试点各项工作,出台坚决措施清理整顿规范教育培训市场秩序,减轻中小学生过重课业负担,维护义务教育公平正义的初衷,维护上海教育改革发展的成果

本报讯 市委书记韩正,市委副书记、市长应勇昨下午赴市教卫工作党委、市教委调研,就本市教育领域社会普遍关心的重大问题和重点工作,进行研究和部署。韩正强调,教育涉及千家万户,义务教育事关社会公平,全社会高度关注。要学深悟透习近平总书记关于教育工作的系列重要讲话精神,按照中央的要求部署,进一步加强和改进高校思想政治工作,严而又严、慎而又慎、细而又细做好今年本市高考综合改革试点各项工作,出台坚决措施清理整顿规范教育培训市场秩序,减轻中小学生学习过重课业负担,维护义务教育公平正义的初衷,维护上海教育改革发展的成果。

座谈会上,市教卫工作党委、市教委的主要负责同志分别汇报本市贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神有关情况,关于上海高考综合改革试点的实施情况,关于减轻中小学生学习过重课业负担有关工作。市领导同大家一起分析情况、讨论问题,对下一阶段工作进行研究和部署。

韩正强调,要深入贯彻全国高校思想政治工作会议精神,特别是要学深悟透习近平总书记在会上的重要讲话精神,切实把思想和行动统一到讲话精神上来,结合上海实际,立足长远长效,形成制度安排和行动方案。要牢牢把握根本方向就是坚持社会主义办学方向,根本任务就是培养人才,根本动力就是改革创新,根本保证就是加强和改善党对高校的领导,按照党中央、国务院《关于新形势下进一步加强和改进高校思想政治工作的若干意见》,认真制定好本市贯彻实施意见,抓好落实执行。

韩正指出,上海教育改革发展的基础较好,有条件推进深化改革,必须保持改革定力,全力以赴推进,不辜负中央的期望。高考综合改革试点是中央交给上海的改革重任,改革的关键是更加符合教育的规律、符合人的成长规律,真正体现制度公正、机会公平、运行透明。

▼ 下转第四版

为推进全市改革发展凝聚力量

吴志明等走访民主党派市委、市工商联及有关团体

本报讯 (记者祝越)新春伊始,市政协、市委统战部领导昨天走访了民主党派市委、市工商联及有关团体。市政协主席吴志明,市委常委、市委政法委书记、市政协副主席姜平,市委常委、市委统战部副部长、市人大常委会副主任沙海林参加。

吴志明一行先后来到民主党派大厦

▼ 下转第四版

今日导读

南极科考:极夜“守候”奇幻极光



刊第六版·天下



华彩光影投射张江创新特色

上海浦东新区张江镇张江路、龙东大道等路口的333个全息投影灯和333个激光灯近日投入使用。这些投影灯除了具有照明功能,还能在街道上投射出体现张江高新区创新特色的标语和多样的节庆造型。

新华社记者 丁汀摄

韩正前往黄浦静安实地调研指出历史文脉要精心保护、文化记忆要用心留存

保留保护更多成片历史建筑风貌区

本报讯 2月3日,市委书记韩正前往黄浦区老城厢和静安区老闸北和老静安部分区域,实地调研本市历史建筑风貌区保护工作。韩正说,历史文脉要精心保护、文化记忆要用心留存,上海必须下更大决心、花更大力气保留保护更多历史建筑,保留保护更多成片的历史建筑风貌区。要以城市更新的全新理念推进旧区改造工作,进一步处理好留、改、拆之间的关系,处理好历史建筑保留保护与改善旧区居民居住条件的关系。

上午,韩正和市委常委、市委秘书

以城市更新的全新理念推进旧改工作

■要从“拆、改、留并举,以拆为主”,转换到“留、改、拆并举,以保留保护为主”

■在更加注重保留保护的过程中,要创新工作方法,努力改善旧区居民的居住条件

长尹弘一行来到黄浦区老城厢历史风貌保护区。老城厢是上海本地文化的“摇篮”,具有悠久的历史文脉和深厚的文化底蕴,区域内有众多文物保护单位、

登记不可移动文物和上海市优秀历史建筑。韩正走进尚文路133弄,这里是上海市优秀历史建筑、黄浦区登记不可移动文物“龙门哪”。1865年,清代江苏巡道丁

日昌在此创办了龙门书院,即现在上海中学的前身,龙门哪由此得名。龙门哪占地面积逾23亩,共有76幢建筑,建造于1905年至1934年间,其中独立住宅6幢、新式里弄住宅68幢、旧式里弄住宅2幢,每一幢建筑都不相同,西班牙式、苏格兰式、古典巴洛克式以及中国江南民居,被称作“微缩的万国民居群”,中西方古典艺术装饰细节展现着岁月的温柔之光。韩正沿着龙门哪一路察看,不时停下来听取历史建筑保护情况介绍。

▼ 下转第三版

一批上海中学生在《中国诗词大会》上表现不俗,获得语文教育专家点赞——

古诗文可以成为年轻人流行文化

文匯深呼吸

■本报记者 姜澎
见习记者 朱颖婕

央视第二季《中国诗词大会》于春节期间开播以来,出现了一大批表现不俗的上海学生,比如来自复旦大学附属中学的武亦姝、上海中学的姜闻页、文来中学的侯尤雯等。这些“腹有诗书气自华”的孩子凭借深厚的诗词储备和文化底蕴引起社会的广泛关注。武亦姝在接受本报记者独家采访时说,诗词和诗人能够与她建立精神交流,影响她的心情以及对生活的理解,甚至影响了她的人生观。

在不少学者看来,古诗文确实能让年轻人感到与自己的生命产生连接,但还需要有古诗文学习的氛围,这样才能让更多年轻人真正了解传统文化。据相关统计,目前在上海中小学生的语文课本中,与古诗文相关的教学内容约占30%至40%。同时,各区正逐步将古诗文教育纳入拓展型课程体系。

古诗文仍具备在年轻人中流行的特质

“诗词大赛热说明中国的古诗文

在年轻人中仍然能够引起共鸣。虽然这些古诗文的形式离我们很遥远,但是它所抒发的情感却仍然能够让年轻人产生生命连接的感觉。”复旦附中语文特级教师黄荣华接受采访时说,从此次大赛有很多年轻人参与也能够看出这一点。

黄荣华说,古诗文在当时的环境下,往往是一种社交工具,或者流行文化的体现。比如此次大赛中的一个环节“飞花令”,就是古人经常玩的一种游戏,是中国古代酒令之一。而此次诗词大会上出现了宋朝诗人黄庭坚的一些诗句,“黄庭坚的诗词和他的书法在他所处的时代,都是人人追逐的流行文化之一”。

上海师范大学中文系教授詹丹认为,古诗文往往是某个阶段特定社会文化背景的产物;而同样的语文教材也折射了时代印记,比如中学语文课本中选用的《红楼梦》章节,在上世纪90年代前后,选用的往往是黛玉进贾府那一段;本世纪初选入的则是“香菱学诗”的片段。“古诗文不仅是古代的流行文化,在当下也能与‘流行文化’产生连接。至于诗词,往往抒发的是自古以来共通的个人情感、人性思考或者是自然之美,自然能够在年轻人中引起共鸣。”

复旦五浦汇实验学校校长、语文特级教师黄玉峰认为,诗是古代文人墨

客基于对心态、社会的理解进行的创作,其中包含了很多人生的共同体验。不管是古代人还是现代人,都对美好的事物有向往之情,而当人们遇到挫折和烦恼时,心灵也同样需要一个宣泄的出口。“尽管时空相隔,但古诗文中蕴含的情感是贴近当下的。”

要为学生提供更多“雅语”教育

武亦姝接受采访时说,在读放翁词时,她能够感知陆游性情中可爱有趣的一面,他的作品有一种很特殊的温柔和深情,有时候也可以很明快清新;而苏轼豁达开阔的人生态度则非常打动她,读东坡词可以“让人有好心情”,在不知不觉中,这种人生观也让她有勇气笑对各种人生挑战。

“古诗文教育对中小学生的语文学习有很大帮助。”杨浦区语文教研员储竟说,中华经典诗文是我国传统文化的重要载体,从小诵读、记忆古诗文是对中华优秀传统文化和文明的弘扬与传承。从语言的角度来说,诗词讲究对仗工整、平仄押韵,常读常背古诗文能够培养孩子良好的美感和语感。

在华东师范大学中文系教授周宏看来,中华经典诗文能提升审美品位,并对抵御日渐粗鄙的网络语言起到不可替代的作用。学校是学习“雅语”的地方,而中华经典

诗文有“雅语”的精髓,因此,我们的中小学教育应该为学生提供更多的中华传统文化尤其是古诗文的教育。

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,其中提出,要将传统文化教育贯穿国民教育始终,以幼儿、小学、中学教材为重点,构建中华文化课程和教材体系。专家认为,这对学校的传统文化教育提供了明确指向和保障。

中小学古诗文教育还应在审美上着力

虽然中小学的古诗文教育近年来一直在加强,但是在周宏看来,目前,中小学古诗文学习在读懂内容的层面上着力较多,在诗意美或者审美的层次上着力不足。“这就很难让大多数学生喜欢,不喜欢则不会主动积累。”

对此,长期从事语文教学研究的黄玉峰也深有同感,他认为,在目前的古诗文教学中,师生多是将其视为一个考试项目,而死记硬背和机械答题形式,会减弱古诗文陶冶心灵的作用,“学生们无法真正进入那些作品。”他说,自然地、自发地体会古诗中的温暖和情意,才是学习古诗文的真正意义。