



“小目标 暖人心”①

让“爱心伞”像蒲公英随风飞扬

沪东新村征集社区百姓小心愿将“修身之举”融入社区居民日常生活



编者按

滴水阳光，也能照暖人心。丁酉新春，本报记者深入申城各个社区，聚焦市民的新年“小目标”，以及基层单位回应市民呼声所作的努力。

左图：在浦东新区沪东社区，为人遮挡风雨的“爱心雨伞”藏有RFID芯片，借伞的市民需要先用手机“扫一扫”，领取随机产生的修身“小目标”并承诺践行。(资料照片)

■本报记者 唐玮婕

为后来人扶一下门、放下手机牵起父母的手、读一本好书、公共场所小说话……你或许不会想到，在浦东新区沪东社区，为人遮挡风雨的“爱心雨伞”已经与这些修身“小目标”紧密地联系在一起；借伞的市民需要先用手机“扫一扫”，领取随机产生的“通关要求”。

“我们希望借伞人在获得一份便利的同时，也承诺践行一条修身目标，并且当他人需要雨伞时，把爱心伞转借出去。运用微信‘赠送券券’功能，把修身目标也转发给对方，让融入爱心伞的修身之举在社区里同步散播。”沪东新村街道党工委副书记邓亮告诉记者，沪东社区为这项活动起了一个富有象征意义的名字：蒲公英行动。

让爱心伞如同蒲公英

如何让修身“小目标”真能像蒲公英种子一样，散落在整个社区呢？沪东新村

街道专门设立了12个爱心驿站，无论是社区卫生服务中心、文化中心、生活服务亭，还有周边人流量较大的几家药房、购物广场等，居民们需要时，都能用上爱心伞。

这一把把红色雨伞也暗藏“玄机”——RFID芯片，老百姓用爱心伞之前，要使用微信“扫一扫”领取5条随机产生的修身“小目标”。这些“小目标”全部是向居民“众筹”得来的修身心愿，首批40条涵盖了社会、家庭、个人不同层面，都是人们力所能及的点滴小事，包括“放下手机牵起父母的手”“读一本好书”等等。

记者了解到，修身“小目标”会被存储到微信卡包内，借伞人在获得一份便利的同时，也需要承诺践行其中的一条修身心愿。等到其他人又需要雨伞时，可以把爱心伞转借出去，再运用微信“赠送券券”功能，把修身心愿也转发给对方。如此一来，修身“小目标”就会和爱心伞一起在社区里同步持续散播。

▼ 下转第二版

家风里的家国情怀

上海交大创始人唐文治的后人出国留学后，纷纷选择回国任教

砥砺第一等人品，先要心中有祖国

■本报记者 姜澎

一个大家族中，几乎所有家族成员都遵循着相似的人生轨迹：专心读书，出国深造，回国服务。只要有机会，一定要投入教育事业。

成长于这样一个大家族，上海交通大学创始人唐文治的后人唐德明感触颇深。这位十多年前放弃在美国的高薪回国的中年人，如今每年必做的一件事，就是为大学里的年轻人讲授职业生涯规划，就在过年前，唐德明还和交大约定了下学期为学生进行生涯辅导的时间。

唐德明说：“从曾祖父到我的父亲，都心系祖国的教育事业。而且曾祖父说过，一个心中没有祖国的人，不能算是一个有品行的人。我虽不能算是一名学者，但也希望能够为祖国的人才培养尽微薄之力。”

出国留学前发誓必须回国

唐德明是唐文治的曾孙，在他的记忆中，父辈和祖辈都曾留洋。“这是我们家的传统。父亲、姑姑、爷爷、叔公都被曾祖父送到国外去留学，但是他们回国了，因为曾祖父说过一句话，那就是，‘欲成学问，当为第一等学问；’”

新春走基层

中福会儿童剧关怀进城务工人员子女 “蓝蝴蝶”找爸爸 “大眼睛”湿润润

■本报记者 童薇菁

“大顺子很孤单。我希望爸爸妈妈能陪伴着我，哪怕他们工作再忙。”“我心里有点难受。大顺子的爸爸最终没有露面，但我真心希望他们能够重逢。”……

崇明长兴小学校长罗永灵读着学生们写下的文字，眼眶有些湿润。前不久，中福会儿童艺术剧院带着最新创作的儿童剧《蓝蝴蝶》来到长兴岛文化活动中心，为全校1500名学生特开4场专场演出，罗永灵记得，在现场，很多学生都忍不住哭了。

“这是一部洋溢着人文关怀和思想锋芒的儿童剧，它对留守儿童的关怀、那份发自内心的牵挂，令人非常动容。”中国文艺评论家协会副主席毛时安对该剧呈现的社会责任感，表示了高度认可。

作品里有爱，有尊重

在长兴小学里，有七成孩子是进城务工人员子女，生活艰辛。一个从

安徽来沪的三口之家，长年蜗居在长兴岛一个十几平方米的房间内，父亲在船厂打工赚钱，母亲没有工作，类似的家庭在长兴小学里不是少数。

“虽然生活不易，但我们希望孩子们不要丧失努力的方向，希望他们自信而积极地成长。”罗永灵对记者说，《蓝蝴蝶》是真正走到他的孩子们的心里了，他们被理解了，他们想要诉说，“翻开他们的观后感，很多老师都很惊讶，原来在他们小小的心灵中对关爱、温暖和尊重的渴望藏得那么深。”

儿童剧《蓝蝴蝶》讲述了一个名叫“大顺子”的农村留守儿童，在进城寻找爸爸的冒险旅程中收获友谊与温情的故事，展示了留守儿童独特的内心世界。

城市那么大，爸爸在哪里呢？“大顺子”找着找着，犯难了、着急了、迷惑了，经历了很多……“月亮累了想星星，星星闷了想太阳。大顺子呀大顺子，不渴不困不累不闷，整天只等你来想。”

▼ 下转第二版

上海体育健儿迎来鸡年首训 在训练馆里过年 早已成为了习惯

■本报记者 谢笑添

正月初三，短暂的雨水过后，上海一夜骤寒。当整座城市依然沉浸在新春佳节的氛围之中，沈琼却无暇去享受这份喜庆。昨日清晨，他早早走进了位于东方绿舟训练基地的排球馆，等待着这位上海男排主教练的是鸡年里的首堂训练课。此时距离上海男排在全国联赛半决赛与八一队的首回合交锋还有短短六天，紧随而至的则是全运会预赛，“每年都在训练馆里过年，早就成了一种习惯。”

经历了从球员到教练的角色转换，对于沈琼而言，唯一不变的或许只有“假期”里的这份忙碌与紧张，但他并不孤独。为备战今年举行的天津全运会，上海17个运动中心的60余支运动队均已于昨天恢复训练，篮球、水上、马术等三个中心部分运动队在年初二即提前开始训练。而在遥

远的异乡，还有一批上海体育人甚至在除夕夜里都没来得及回一次家，或是在海外拉练，或是前往国家队报到。每一份荣耀的背后，都见证着不为人知的汗水与付出。

“歇几天就怕身体找不到感觉”

除夕夜回家，年初三返训，春节假期短暂的就像是一个普通的周末。对于自小练习排球的戴卿尧而言，过年与放假从来不会画上等号，即便是在仅有的自由时光里，他依然不愿放下对追逐梦想的渴望。“每年回家这段时间，我也会坚持做身体素质的训练，就怕歇了几天身体找不到感觉。”

25岁的戴卿尧正在职业生涯上升期，他的付出似乎理所应当。相比之下，35岁的方颖超、33岁的任琦等有了自己小家庭的老将更为不易。

▼ 下转第二版

浓浓书香 弥漫申城

春节假期，不少市民在走亲访友之余，利用假期前往图书馆、书店看书、“淘书”，特别是一些年轻的父母还带着孩子一起在知识的海洋里“充电”。每一位认真阅读的读者，不仅是书店里最美的风景，也引领了中城假期休闲的新风尚。

本报记者 赵立荣 摄影报道



寒潮袭来 难挡游人

受冷空气影响，昨天沪上气温低迷，白天徐家汇最高气温仅为5.2℃。寒冷并未阻挡人们出门走亲访友、逛街购物的热情。在有着“中华第一街”美誉的南京路，逛街的游客摩肩接踵，身着厚外套、戴上绒线帽和口罩，却依然游兴高涨。

本报记者 叶辰亮 摄影报道

新春约会文化大家

王文娟：“林妹妹”依旧诗书不离手

■本报记者 黄启哲

再见到越剧表演艺术家王文娟，相比半年多前消瘦不少。因为一场感冒她住进了医院，折腾了好些时日，终于在春节前回到家中。她说：“人老了身体变差了，小病也要进医院。”确实，91岁的年纪更应多加小心，幸而她思路清晰，状态不错。听说记者要来拜访，王文娟浅浅地擦了口红，颈上系一条花色淡雅的丝巾，随意里透着精致。

正如她的为人，说好了是闲话家常，老人却认真地向记者要来采访提纲提前准备。招呼记者落座不一会，她主动谈起几个问题，从顺序到内容非常完整，记忆力好得不得了。虽一再自谦是“小学生”“贪玩”，可年过九十的她，在思考越剧创作、指点学生排戏之余，练书法、读唐诗、

学水墨画样样都不落下。和记者说起学习心得，老人总是不厌其烦地起身从房间里把歌谱、字帖、辞典一件件拿出来，与记者细细品读分享。真应了她挂在客厅亲手写的对联——学如沧海勤舟渡，书似云山曲径通。

晚年的诗书洗练，让她对越剧这个发端乡野的剧种的创作发展看得更为透彻：“越剧要发展，就先要研究传统。鼎盛时期上海一度有30多个越剧团体，我们要研究这是如何发展起来的。从中找到观众喜欢什么的同时，更要明白，我们到底要告诉观众什么。把两者相结合，才是越剧应该走的路。”

她从书法临摹帖里找到越剧古诗词演唱的可能

回顾王文娟最近一次“出山”，是去

年举办的“千里共婵娟”王派越剧专场演出。在网络上年度演出盘点中，总是观众最爱的节目之一。那次演出开场，她登台演唱了自己为《水调歌头·明月几时有》新谱曲的《千里共婵娟》，惊艳了一批越剧迷，就连同行也向她要录音保存。

至此以后，王文娟便在心里埋下一个愿望——做越剧的古诗词演唱，“越剧的流派纷呈，能够把各类古诗词唱出不同的气象。”为此，她翻看不少古诗词，想要把其中有意境的句子与越剧流派“结对子”。

王文娟说，自己临摹柳体书法字帖时，竟对越剧古诗词演唱有许多发现，尤其是《塞下曲》中一句“林暗草惊风，将军夜引弓”，激起她诸多创作灵感：“两句诗不仅唱起来很有味道，将军拉弓的场景也可以化为舞蹈动作。”



王文娟找出越剧《水调歌头》歌词，轻声地哼唱起来。本报记者 黄启哲摄

关注马来西亚沉船事故

人数问题有待确认 搜救范围已经扩大

► 刊第三版·国内