

新春有新意,红火过大年

逾16万客流涌入申城各主要景点

本报讯(记者何易)昨天年初一是丁酉春节黄金周第二天,截至下午4点上海旅游局数据中心综合测算,当日上海主要旅游景点接待游客人数逾16万人次。

各类年味民俗活动吸引着众多游客前往,2017豫园灯会将吉祥的寓意化作具象的艺术灯彩,在这5.3公顷的古朴建筑群落之中迎接八方游客,一展国家级非遗项目的民族、民俗文化之风采。上海欢乐谷跨年灯会占地65万平方米,特别邀请来自四川自贡的100余位“非遗”传人精心匠造,每个灯组制作工艺都蕴含了千年文化。

昨天,全市纳入假日监测统计的景区(点)接待游客数据显示:东方明珠广播电视塔接待游客2.1万人次,同比持平;上海野生动物园接待游客1.58万人次,同比增长4%;世纪公园接待游客1.7万人次,同比下降17%;上海动物园接待游客2.04万人次,同比下降8%;金茂大厦观光厅接待游客1.18万人次,同比增长5%;上海科技馆接待游客1.6万人次,同比增长70%;东方绿舟接待游客0.32万人次,同比增长28%;中华艺术宫接待游客1万人次,同比下降21%;锦江乐园接待游客0.56万人次,同比增长24.4%;上海欢乐谷接待游客0.66万人次,同比下降1.3%;东平森林公园接待游客0.26万人次,同比增长13%;顾村公园接待游客0.15万人次,同比下降30.2%;上海海湾国家森林公园接待游客0.05万人次,同比下降13.16%;杜莎夫人蜡像馆接待游客0.23万人次,同比下降1.1%;长风海洋世界接待游客0.36万人次,同比增长18%;枫泾古镇接待游客1.58万人次,同比下降7%。

综合线上旅游企业的数据统计,春节我国出境旅游将超过600万人次,上海出境旅游排位靠前的目的地有:普吉岛、曼谷、芽庄、新加坡、巴厘岛、长滩岛。



大年初一,中城街头张灯结彩、灯笼高挂,一位女孩高兴地骑在父亲肩膀上游玩。本报记者 陈龙摄



上海科技馆举办了百年生肖特展,观众体验AR互动装置。



昨天一大早,观众赶到上海博物馆门前排队等候入馆。均本报记者 叶辰亮摄

迪士尼乐园 舞狮迎新春

本报讯(记者唐玮婕)换上全新中式传统服装的米老鼠、唐老鸭等迪士尼卡通人物,奇想花园吹奏上演的舞龙演出,还有各式充满年味的节日装饰和美食……上海迪士尼乐园迎来开园后第一个春节,游园高峰也如期而至。昨天是大年初一,乐园内不少热门景点排队时间都超过100分钟。

为保证游客体验,今明两天现场售票亭将停止销售当日门票,预计1月31日和2月1日的客流量也可能较大。

昨天一早,上海迪士尼度假区以中国传统的舞狮仪式开启金鸡新春。在米奇大街,最受欢迎的迪士尼朋友们换上了全新中式传统服装,与游客拥抱、合影。上海迪士尼的新春庆祝活动将持续至2月12日,一系列精心设计的娱乐演出、节日装饰、美食佳肴、新年福袋以及年货商品让整个乐园充满年味。丰富多彩的特别庆祝活动,加上春节假期出游热情高涨,上海迪士尼度假区这几天的客流量也在不断攀升。从昨天下午的排队情况来看,包括雷鸣山漂流、小飞侠天空奇遇等在园内的多个热门景点排队时间都超过100分钟,翱翔·飞越地平线更是需要等候195分钟。

为保证节日期间游客体验,度假区昨天发布了最新公告,1月29日(正月初二)和1月30日(正月初三),现场售票亭将停止销售当日门票。同时,预计1月31日(正月初四)和2月1日(正月初五)的乐园客流量也可能较大,建议有计划在此期间到访的游客提前购买门票。在必要时段度假区将可能停止在现场售票亭销售当日门票。

30年育种让你吃到“过去的味道”

(上接第一版) 本地唯一土鸡品种“新浦东鸡”推广到20多个省市

上世纪70年代,鸡肉还是餐桌上的珍馐,为了解决中国人吃鸡肉的问题,用最少的饲料提供最多肉食成了鸡类育种专家的一致目标,刚从上海农学院毕业进入上海市农科院畜牧试验场的黄启忠就接到了这样一项任务。浦东鸡是上海唯一的土鸡品种,俗称“九斤黄”,因其成年公鸡可长到9斤以上而得名,体型大、肉质鲜美是浦东鸡的特点,不过要长成“大个子”需要4个月甚至更长时间。为了克服浦东鸡长羽迟和生长周期慢的“缺点”,农科院从国外引进了两个白羽鸡品种。通过与白鸡的杂交,加之各种培育手段,历经10多年的培育,一种符合目标的肉鸡品种——新浦东鸡终于育成。

新浦东鸡的成年公鸡能长到10多斤,在那个时代,很好地解决了中国人食用鸡肉的问题。这也是我国第一个肉鸡

上海科技馆:大年初一“鸡味”盎然

本报讯(记者沈淑莎)昨天是大年初一,上午9点,上海科技馆就迎来了鸡年第一位客人,全天科技馆参观人数达12343人,参观秩序井然有序。据馆内工作人员介绍,客流量与往年持平,按照经验来看,年初三、初四是客流量最大的时候。

鸡从哪里来?鸟类为何会飞行?这些问题都能在展览中得到解答。鸡是与人类关系最为亲密的鸟类朋友。白垩纪生物大灭绝发生后,幸存下来的鸟类迅速占据了一部分由恐龙所占据的生态位,在2000多万年前

快速演化出1万多个新物种。中国是鸡类资源最丰富的国家,根据化石推测,8000年前中国黄河流域和长江流域已有原鸡分布,且可能驯化成了家鸡。

在辨识鸟类区,五个孩子正在努力还原由9个方块打乱排放的鸟类拼图,只见孩子们把方块搬上搬下,忙得满头大汗,好不容易拼好了一只孔雀拼图。“哪”的一声,正对孩子的电视画面中,一只孔雀已经站了起来,正摇晃着脑袋看着孩子们。这是AR技术所占据的生态位,在2000多万年前

案被摄像头读取时,电视画面中就会有相应鸟类出现。

昨天,上海科技馆还应景地放映了新4D特效电影《鸡鸣秘境》,在接下来的很长一段时间,这部讲述红腹锦鸡、藏马鸡、白鹇、白腹锦鸡、环颈雉等雉鸡生活的自然环境和生活习性的影片将天天与观众见面。来自陕西的张先生与他的儿子,在看完影片后,对一种头顶金黄色丝状羽冠,身披火红色羽毛,拥有黑褐色尾羽的鸟类印象深刻,这就是我国独有的红腹锦鸡,据说它还是我国国鸟的候选者之一。

上博:首批观众比第一缕阳光还早

本报讯(记者李婷)昨天是农历鸡年的第一天。早上8点30分,上海博物馆门口的参观者已排起了百余米的长龙,9点,上海博物馆馆长杨志刚亲自迎接,向第一批进入大厅的参观者赠送了印有上博珍贵展品图案的艺术尺。

吴永翔昨天早上排在队伍的第一位,5点刚过,72岁的他便赶来门口排队。“我已经连续很多年来参加上博的迎新活动了,去年也是第一个进场的。”谈及为何要如此执著地赶来“抢头彩”,吴老先生笑着告诉记者,有着文物情结的他其实和上博渊源颇深。“记得上博人民广场新馆21年前开业时,我就是第一批参观的观众之一。博物馆是传播人类文明的场所,而大年初一排队到第一位,是希望新的一年有一个顺利的开始。”

队伍中,有不少小朋友的身影。家住闵行区的7岁小姑娘倪思远,已经连续3年在大年初一这一天跟爸爸妈妈来

上博参观,今年一起来的还有两岁半的弟弟。“博物馆展示的是我们国家和民族的历史文化,这里有我们的根。”徐爸爸说,比起参加各种补习班,从小让孩子多受些历史、文化的熏陶更有必要。

新年第一天,不少外地观众也将参观上博作为在上海旅游的首站。来自山东东营的王同伟一家四口前天下午抵沪,昨天一早便赶来上海博物馆参观。王同伟说,他们是冲着“弘一斋”书画精品展来的,他们一家都喜欢艺术。过个有艺术气息的新年,更有意义。

杨志刚说,选择在年初一携手观众共同举办迎新活动,已经是上博连续十几年的传统项目了。自2000年以来,每年年初一早展9点,馆领导都会集体出动,迎接新年的第一批观众。“只要读者喜欢,我们的活动就会一直办下去。”杨志刚说,最早的观众4点半

就出门了,很多人从南汇、奉贤甚至外地赶来,让他们很感动,也成为上博今后工作的动力,我们将努力为观众提供更好的参观内容和服务!”

除了为观众送上贴心的纪念品,今年春节期间上博也特意陈列了不少与鸡相关的展品,为观众送上祝福。比如,正在展出的“弘一斋”书画精品展中有一件清代沈铨的《梅竹鸡图轴》,寓意祥瑞福贵。作品中,一对雄鸡立于盘石之上,扭头俯视,做捕食之状,极富动态,补景树木以写意法为之,葱郁湿润。而在陶瓷常设陈列馆,还展有晋朝的鸡首壶和清代的鸡缸杯等。春节过后,包括“千年古港:上海青浦镇遗址考古展”“茜茜公主与匈牙利:17—19世纪匈牙利贵族生活”“大英博物馆100件藏品中的世界历史”“造我双鲤鱼:明代吴门书画家手札展”“山西古代壁画展”等8个本年度的特别展览,将陆续登陆上博。

■本报首席记者 王彦

2017央视春晚给了上海分会场7分钟的主体表演时间,流光溢彩的东方明珠塔再次惊艳了世界;但当航拍仪从陆家嘴两处高点起飞掠过城市夜空时,她又低调隐入了城市空间,“大珠小珠落玉盘”的光景完美融进了城市画卷。也有科技发烧友十分好奇,东方明珠塔分明是座电视台信号发射塔,为何节目直播中丝毫察觉不出一座超级磁场应有的干扰?

昨天清晨6点,随着最后一台辅助灯光设备撤出东方明珠塔广场,一群知晓秘密的人悄然功成身退。他们自比东方明珠的“染色师”与“排雷师”,但用上海分会场总导演赵蕾的话说,“为了上海7分钟的惊艳,他们是最被‘折腾’的人”。

有人爱光,有人畏光,灯光师也有众口难调的烦恼

“白天排练,演员走位灯走流程;晚上排练,演员实拍灯光实验实效。”王威是北京人,上海分会场总控室里的操控板是他的春晚舞台,“上海7分钟”看了无数次,但4个多小时的春晚也只看了这7分钟。”一切都为了7分钟里逾百次灯光变化毫厘不差。“不突兀,又能突出上海分会场‘光’的主题。”王威说,灯光也是门众口难调的艺术,一要调东方明珠的颜色。“建筑本身是有照明的,但游客眼里的亮度完全不能满足舞台效果。”去年12月实地测光时,灯光师们发现,他们预估的照明灯完全不够,因为广场地面用1000块LED灯块铺设了巨大的地屏,与地面呈仰角处也有一块巨幅立屏,两块高亮度的屏幕齐开,东方明珠顿时黯然。要让这座上海地标亮起来,就要配大功率照明,但灯架在哪儿呢?塔背后是黄浦江,江面上不能装灯,塔四周是其他商业楼,也不能把灯装到“别人家门口”。余下的空间极其有限,唯有正对舞台的一侧平房,能让王威把大功率灯架支在屋顶上。不成想,赵蕾第一次见到这排灯,一点儿余地都没留,就让全部拆了。因为导播切全景或者反打城市景观时,两排硕大的灯光架穿帮了。

更难调的是人身上的光。7分钟内先后有2000多名演员上场。有人爱光,“比如520名走旗袍秀的姐姐,要确保每张脸都有光,每人身上都没阴影。”但也有畏光,《梦想之城》的节目中,8名上海杂技团的车手鱼贯驶入特制钢球,“此时的灯光要在观众浑然不觉的前提下调得柔和些,不然万一晃了车手的眼,后果不堪设想”。

台上要无死角,台边要不留痕,“灯”是上海分会场的主角,但全场600多台为东方明珠染色的灯又藏在哪儿呢?王威笑言:“这是秘密,就像东方明珠怎样做到一边开门迎游客,一边紧锣密鼓地排练一样,都有讲究。”

他们每天都要寻找“曲径通幽”,背对着绚丽舞台

东方明珠既是地标景观,也是每天都在“发功”的电视台。市民能接收到的近300套电视频道以及部分广播频率,都与之相关。如果电磁线能被肉眼所见,“那么我们现在的头顶上方就是上海最密集的蜘蛛网,没有之一。”王超告诉记者,从1月1日节目组进场排练开始,他和另几名同事,每天的头号工作就是“扫频”,即在已被占用的密集频段里闪转腾挪,寻找“曲径通幽处”。而现场需要用到25个无线话筒、2个“小蜜蜂”、2个耳返、2个备份用的有线话筒,每一个设备都需一路频率。“每天3次要从密集蛛网里找到30多路干净的频率,已接近极限。”王超说,这对现场直播的节目其实风险很高,万一出了意外,就是直播事故。因而,只要排练开始,几个高大的男生就挤在设备间里,盯着密密麻麻闪烁的频段数字。此时的他们,背对舞台。

比“扫频”更让音响师头疼的是业余演员的表现,“他们的发声没经过训练,音量时大时小,有时气息声又太明显。”(紫竹调·家的味道)8组家庭接力唱,刚开始排练时,凌乱可想而知,对音控台的人而言,“是场大考”。

好在,功夫是不负有心人的。1月1日到1月27日每天超12小时的连轴转,节目在精进,声音的细节也在不断磨合。这期间,王超、吴剑煜、钱文彬挨个迎来了生日,春晚获得巨大成功,这群背对舞台辛苦付出的人说“值”。

天气 晴天开场,先暖后寒

本报讯(记者史博臻)鸡年首日晴天开场。徐家汇气象站最高气温14.3℃,最低气温5.9℃。根据上海气象部门预计,今天白天,上海气温将继续上升,白天最高气温将升至21℃。然而受北方南下的强冷空气影响,今天夜间起至31日,本市有寒潮过程,将出现明显的大风、降温 and 降雨过程。今明两天的降温幅度可达8℃至9℃,31日早晨最低气温普遍可达1℃至3℃。

交通 客流回落,运行平稳

本报讯(记者张晓鸣)昨天是农历大年初一,上海铁路和公路出行客流回落,市内交通运行平稳。相对于此前的长、短途旅客叠加形成的大客流情况,昨天铁路客流大幅回落,上海三大火车站预计发送旅客30万人次左右。昨天客流主要以长三角方向的短途为主,且客流多集中在中午和下午。

在公路方面,截至昨天下午4点,高速公路总流量为46.91万辆次,与去年同期相比增加7.52%。而1月26日、27日高速公路总流量分别为69.33万辆次、63.28万辆次,有明显下降。

昨天市内快速路通行情况总体良好。不过到中午左右,南北高架西侧共江路至延东立交,东侧卢浦大桥至延东立

文化自信洋溢过海,为海外友人带去辞旧迎新的祝福,也带去中华儿女的人文传承。眼下,南非开普敦正在举办“欢乐春节嘉年华”。新春彩灯被安置在开普敦最繁华的商业区,户外大屏则循环播放着春节主题影片,为期近30天的嘉年华系列活动包括“中国年货车”“新春彩灯车”“福字进万家”“欢乐春节光影开普敦”等丰富活动。据悉,伴随着文化部“欢乐春节”在五大洲落地,仅去年一年,就有140个国家的2.5亿人次感受到中国春节的文化魅力。

让传统节日传播中华传统美德

(上接第一版)他说:“年俗不仅传递着热腾腾的、邻里亲朋彼此友爱真心祝福的情谊,更蕴含着中华传统美德与人文精神。”孩子在长辈的带领下,买年货、大扫除、做年夜饭,体验的不仅是节庆民俗本身,留下的也不只是贯穿一生的美好回忆,更应该在潜移默化中对中华民族孝老爱亲、勤劳质朴等价值观产生认同。孩子长大后,再以自己的下

人民广场站的第十次修容梳妆

(上接第一版)为了抢工期,改造在施工用料上也动起了脑筋,通过将专业水泥的配方优化,把水泥的养护周期从原本的两周压缩到七天。此次改造的关键是安装八部自动扶梯和一部垂直电梯,拆除后的废弃物之多及其安全运输成为一大难题——施工中将产生1000万、2000吨建筑垃圾。如

果采用一般20吨载重的土方车在地面运送,需要近100车次,再加上土方作业所产生的扬尘和噪音,将极大影响人民广场周边的环境。经过各单位专家的大脑风暴之后,一个大家伙来救急——配置在车辆分公司各基地内的内燃机车。按照两辆内燃机车从1、8号线基地兵分两路,各连挂两辆平板车,每晚清运垃圾240吨。调道、拼车、卸料,周而复始。为确保垃圾不会掉落在轨道正线,维保人员还在板车四周加装护栏,并在货物区进行监护。最终,完成“移山”。