

中办国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》

增强传统文化生命力影响力

本报讯 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》)...

传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力...

中华优秀传统文化是发展当代中国马克思主义的丰厚滋养，深刻阐明传承发展中华优秀传统文化是建设中国特色社会主义事业的实践之需...

资源，统筹宣传、文化、文物等各方力量，创新表达方式，大力彰显中华文化魅力。《意见》指出，各级党委和政府要从坚定文化自信、坚持和发展中国特色社会主义的高度...

李克强在云南慰问考察时强调帮助困难群众改善生产生活条件 团结奋斗共创美好生活

新华社昆明1月25日电 1月23日至25日，新春佳节前夕，中共中央政治局常委、国务院总理李克强，在云南省委书记陈豪、省长阮成发陪同下，在昭通、昆明考察，向各族群众送上新春祝福。

党中央、国务院高度重视鲁甸地震灾区恢复重建工作，李克强来到当年的震中龙头山镇，看到曾经的废墟上盖起排排新房，遭到严重损毁的道路等设施面貌一新...

用更丰富的市场供应、更严格的食品安全保障、更诚信公道的经营，让大家开开心心过好年。有着百年历史的云南白药是享誉中外的知名品牌。李克强走进车间，对企业以制度创新推动科技创新、引领行业发展予以充分肯定...

央视春晚里的“上海7分钟”传达科技时尚与节日温情

“中国肝胆外科之父”吴孟超与中国商飞制造总师姜丽萍将在上海分会场舞台亮相

科技之光与城市之光交相辉映



中国最高科技奖获得者、“中国肝胆外科之父”吴孟超院士(中)在女儿、女婿的陪伴下，向全国观众拜年。



中国商飞制造总师姜丽萍(左)与丈夫，他们的生活就是中国梦的一道缩影。均由东方卫视供图

■本报首席记者 王彦

日历翻到2017年，陆家嘴地区成了名副其实的不夜城。东方明珠塔下，丁酉年央视春晚上海分会场正在紧锣密鼓排练中...

电视直播舞台，这是科技魔术师的力量。及至吴孟超和姜丽萍这两组科技之家向全国观众拜年，更教“德以养身，技以养人”的科技家风点亮舞台...

竟相与吴老合影，因为他们敬重这位医界英雄——眼前这位耄耋老人的2016年，有近200天是在手术室里度过。吴孟超一直对身边的人说，为医之道，最要紧的是一个“德”字...

两人相携走过的近30个春秋冬夏里，工程、制造、飞机、体系论证是主旋律，文艺是副歌。丈夫爱好艺术，妻子对音乐感兴趣，能在春晚直播时给全国观众拜年...

李克强应约同德国总理默克尔通电话 共同维护现行国际体系和秩序

新华社北京1月25日电 国务院总理李克强1月25日晚应约同德国总理默克尔通电话。两国总理互致中国农历新春问候，主要就中德、中欧关系以及当前国际地区形势等共同关心的问题交换意见...

的发展，将一如既往坚定支持欧洲一体化，希望欧洲保持稳定和繁荣，期待同欧方共同促进中欧关系取得更大发展。希望德方继续推动欧盟尽早履行《中国加入世贸组织议定书》第15条所附承诺...

经李克强签批，国务院印发《规划》 2020年全国总人口达14.2亿左右

据新华社北京1月25日电 经李克强总理签批，国务院日前印发《国家人口发展规划(2016—2030年)》(以下简称《规划》)...

政策生育，充分发挥全面两孩政策效应，综合施策，创造有利于发展的人口总量势能、结构红利和素质资本叠加优势，促进人口与经济社会、资源环境协调可持续发展...

这是一座梦想之城，这里有家的味道

■本报首席记者 王彦

2017中央电视台鸡年春晚设立东西南北四大分会场：上海、四川凉山、广西桂林、黑龙江哈尔滨。除了开场团拜与零点大拜年，四处分会场各自拥有7分钟展示时间。



搭建在东方明珠脚下的舞台上铺设了1000块LED地屏，与背景屏幕交相辉映。届时，观众将透过整个舞台领略壮阔的宇宙图景、温馨的家庭场面、气派的都市景象。与此同时，上海分会场端出的开场大餐《梦想之城》在视觉效果上令人惊艳：节目由杂技和歌曲组成，杂技部分选择了上海十余年长演不衰的《时空之旅》摩托车演出...

上海市食药监局开展节前食品安全大检查 “四道关卡”严守入沪农产品第一站

本报讯 (首席记者唐闻佳)没有污水横流，没有人车混杂，上海的农贸批发市场正迎来全面的转型升级。昨天，观众将透过整个舞台领略壮阔的宇宙图景、温馨的家庭场面、气派的都市景象。与此同时，上海分会场端出的开场大餐《梦想之城》在视觉效果上令人惊艳...

的背后，是以“智慧食安”新理念落实上海对食品安全最严准人的目标。在西郊市场的中央监控室，四块远程摄像画面可以随时切换上海在各个外延蔬菜基地的实时情况；相隔千里的山东陵陵县，黄瓜静静地躺在61号大棚里，从发育、施肥到成熟的全程都在监控摄像头之下...