

著名文史专家、红学家冯其庸辞世，曾领衔校注通行版《红楼梦》

比起在书斋中做学问，他更喜欢读天地间的大书

■本报记者 许旻

以主持校订研究《红楼梦》闻名于世的历史专家、红学家冯其庸昨天12时在北京离世，享年95岁。

“父亲走得平静安详，生命的最后一年，他跟家人、学生念叨最多的还是目前红学的研究进展怎么样了，如果有年轻人写出不错的论文成果，家父就会倍感欣慰。”冯其庸女儿冯幽若昨天晚上在接受本报记者电话采访时说，父亲生前最后几个月体力下降明显，多在沙发、床上坐卧，但神志清醒，他回首往事时认为一生充实。“中国人民大学国学院、中国艺术研究院红楼梦研究所的老同事、学生来看望父亲时，老人家的脸上明显流露出向往之情，他念念不忘做学问。”

如果说，红学、国学研究方面的著述铺就了冯其庸半个多世纪的风雨学术路，那么他所主张的“文献记载、地面遗迹调查、地下发掘新资料三者互相印证”的严谨治学态度，则留给后世更多的启发。与冯老相识多年的中国红楼梦学会会长张庆善昨天接受记者电话采访时说，在他眼里，这位前辈可谓多才多艺、交游甚广。“老先生生人一甲子，但他并不止步书斋或三尺讲台，而是非常重视实地考察调查，读万卷书，行万里路。冯老精力旺盛，擅书法、喜绘画、精戏剧、鉴文物、好收藏，对生命有股不止歇的探索热情，如今这团火慢慢暗下，但那份光与热持久温暖激励着后辈。”

今年1月，冯其庸50年前以小楷抄写的16卷《瓜饭楼抄本庚辰本石头记》和《风雨平生：冯其庸口述自传》两种新书亮相。据悉，《论红楼梦思想》增订版、《论庚辰本》（增补本）等冯其庸著作也即将由商务印书馆陆续推出，冯其庸散文集《人生散叶》将由人民文学出版社出版。

“曹雪芹要写的是带有明显的诗人气质的，带有偏僻个性的典型形象”

冯其庸曾任中国人民大学教授、中国红楼梦学会会长，《红楼梦学



冯其庸生前在书房中工作。

(黑明摄)

刊》主编，并主持校注了阅读量颇大的《红楼梦》普及本——中国艺术研究院红楼梦研究所新校本，1982年由人民文学出版社初版，1994年和2007年进行了两次全面修订，据统计，这版校注本的《红楼梦》已累计发行近500万套，是业内相当普及的版本。

中国人民大学国学院教授孟宪实说，冯其庸的红学研究，是从曹雪芹家世、脂砚斋评《石头记》抄本人手入手的。在业内看来，这正是冯其庸的独到之处，冯其庸生前曾感慨，在红学领域，家世研究和抄本研究是两大前提。“不了解曹雪芹的家世和他自身遭遇，就无法理解这部书；不研究《红楼梦》的早期抄本，不确切掌握曹雪芹的文字，就无法对其思想和艺术作出切实评价。因为历代许多人对《红楼梦》做了解释，

要把这历史上很多重要记载和曹雪芹的家庭兴衰，拿来对照反复读《红楼梦》，就会给你很多启示。”

也正是在对照求证下，冯其庸“挖”出了《红楼梦》的诸多经典之美。他发现，《红楼梦》含蓄、不直说，有内涵，有隐喻，欲言还休、意内言外的手法不止一次地使用。他发自肺腑地感叹：《红楼梦》最了不起的，是里面描写的人物都是独特的，个性鲜明突出。“你闭着眼睛想象，晴雯跟袭人就无法混淆，林黛玉跟薛宝钗也无法混淆，王熙凤跟其他人也无法混淆……不过，把《红楼梦》最主要的人物写成最美的还不是曹雪芹的目的，他要写的是历史上从来没有写过的，带有明显的诗人气质的，带有偏僻个性的典型形象。”

冯老赠友人的诗中或可一窥他

生结缘红楼的心境：“红楼奥义隐千寻，妙笔搜求意更深。地下欲请曹梦阮，平生可许是知音。”

《历代文选》不断重印，身体力行倡导国学

中国人民大学国学院常务副院长乌云毕力格上个星期刚去探望了冯其庸，当时“老人家说话比较吃力了，但他还是非常关心红学会、红研所的近况，向我打听有没有冒尖的学术人才与作品。”

比起关在书斋做学问，冯其庸更喜欢读天地间的大书。比如，花甲之后，冯其庸历时20年，十进新疆，三上帕米尔高原，穿越罗布泊，抵达海拔4900米的红其拉甫，实地考察订玄奘取经东归路线；古稀之后，三度在中国美术馆举办画展；耄耋之年，出任中国人民大学国学院院长，创办“西域历史语言研究所”，提出“大国学”概念，将西域学纳入国学研究视野。2015年初，汇聚冯其庸学术精华的1700万字、35卷册巨著《瓜饭楼稿》付梓。自嘲为“瓜饭楼主”的冯其庸，曾带领研究生外出学术调查，行经鲁豫苏皖川陕等7省近30个县市，遍历历史遗迹，留意出土文物和碑碣石刻，令学生受益匪浅。

在冯其庸的学术道路中，影响深远的《历代文选》是其中浓墨重彩的一笔，薄薄两册，却成了大量文学爱好者的入门读物。1954年冯其庸从老家无锡初入北京，在中国人民大学执教，那时没有语文学系，只有国文教研室。缺国文教材怎么办？冯其庸主持编选了《历代文选》，拟定了大多数篇目及注释体例。开始由人大誉印社刻钢板印刷发给学生，后来讲义传到外头，得到许多师生认可，并由中国青年出版社出版发行，目前还不断再版重印，累计发行70万余册。《历代文选》所选散文共150篇，上起先秦，下至清末，多为历代传诵的脍炙人口的作品。在业内看来，这套文选思想性、文学性兼具，注释严谨，是古代散文选中较好的选本。

春节前浦东对10个重点区域启动统一整治 今年整治存量违建1500万平方米

本报讯（记者唐玮婕）记者昨天从浦东新区“五违”整治指挥部办公室了解到，春节前新区对10个区级以上重点区域的无证建筑点位启动统一整治，共计超200万平方米，为全年的环境综合整治工作开了个好局。

今年，浦东早谋划、早启动，根据市委、市政府提出的“五违四必”总体部署，新区主要领导亲自挂帅，做实做强组织机构，成立环境综合整治领导小组，整合力量组建“五违”整治指挥部办公室，全区整治工作迅速升温，在短时间内形成强有力的工作态势。迅速制定了《浦东新区环境综合整治目标与重点任务》，确定整治存量违法建筑1500万平方米，整治违法用地3000亩。随着“五违”整治的不断深入，任务异常艰巨，难度也不断加大，为此，浦东提前部署，主动出击，聚焦“三沿”“两园”“一环”及中小河道周边“五违”乱象，有的放矢，重点攻坚。

“三沿”即沿江（黄浦江沿线）、沿河（浦东运河、大治河、川杨河、张家浜两岸、752条河段）、沿路（轨交线、16条主要道路）两边的“五违”现象整治；“两园”为市、区级开发区、镇级工业园区内的“五违”现象整治；“一环”指聚焦外环线以内区域集中成块、连片的“五违”现象整治。

为确保面上强势推进，浦东还进一步完善工作机制，明确整治重点，以销项管理推动整治进度；严格执法程序，做到有案必立；联合环保、市场监管、安监、消防等执法部门，成立两支“综合执法突击队”，综合运用执法手段和法律资源，为重点区域的执法行动做好支撑，做到有求必应，有效配合街镇开展整治。



日前浦东统一启动重点区域“五违”整治，图为北蔡整治现场。（资料照片）

全国上下团结一心砥砺前行

（上接第一版）他强调，刚刚过去的2016年，是我国发展进程中极不平凡的一年。面对错综复杂的国际形势和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，中共中央团结带领全国各族人民，齐心协力、迎难而上，“十三五”实现良好开局，朝着实现“两个一百年”奋斗目标又迈进了一大步。

习近平指出，过去的一年，我们对统一战线重大工作和重点问题进行了谋划，特别是对中共中央关于统一战线重大决策部署贯彻落实情况开展了全国范围的调研检查，统一战线呈现出团结、振奋、活跃的良好局面。各民主党派、工商联和无党派人士履职尽责，奋发有为，同中国共产党一道，推动统一战线和多党合作事业向前发展，为改革发展稳定大局贡献了智慧和力量。习近平代表中共中央，向同志们表示衷心的感谢。

习近平强调，2017年，我们将召开中共十九大。2017年也是实施“十三五”规划的重要一年，是推进供给侧结构性改革的深化之年，做好今年各项工作，需要中国共产党同各民主党派、工商联和无党派人士同心同德、一起奋斗。

习近平提出3点希望。一是希望同志们积极为中共十九大召开营造良好氛围，坚持中国共产党的领导，深入开展“不忘合作初心，继续携手前进”主题教育，教育引导广大成员增强“四个意识”，

着力营造团结奋进鼓劲舆论氛围

（上接第一版）会议要求，要把提升文艺原创力摆在突出位置，着力推进文艺创新创造，努力出作品、出人才、出影响。要推出深化改革加快发展的重大政策、举措和项目，不断夯实国际文化大都市建设的“四梁八柱”，着力促进文化事业产业繁荣发展。要把稳政治方向、舆论导向、

价值取向，确保意识形态领域平稳有序。要深入贯彻全面从严治党要求，着力打造一支有守有为有担当的宣传思想工作队伍。

市委常委、宣传部部长董云虎出席会议并讲话，副市长翁铁慧主持会议。市人大常委会副主任吴汉民、市政协副主席方惠萍出席。

体彩公报

七星彩第17010期公告

中奖号码：0 9 7 1 8 2 1

一等奖 1 4876889元

二等奖 27 7723元

三等奖 303 1800元

四等奖 2608 300元

五等奖 30197 20元

六等奖 340360 5元

一等奖基金积累数为：3000000.00元

变卖财产公告

（2017）吐中委字第001号

受人民法院的委托现将吐鲁番市农村信用合作联社申请执行吐鲁番正杰生态农业有限公司、上海丰鼎企业发展有限公司、吐鲁番市泰信资产投资管理有限公司、邹荣根借款纠纷一案，执行过程中法院依法查封上海丰鼎企业发展有限公司房产，经三次拍卖均未成交，特委托我法院公告变卖，有关变卖事项公告如下：

- 一、变卖财产：位于上海闵行区水清路1460弄3号203室房产（面积576.00平方米，产权证号：沪房地闵字（2011）第007469号，宗地号：闵行区莘庄镇241街坊1丘）。
- 二、变卖价格：不低于人民币563.3142万元。
- 三、变卖期限：自本公告发布之日起60日。
- 四、应买受人进行查询，充分了解变卖财产情况，认可变卖房产的现状，缴纳变卖保证金并办理变卖登记手续。
- 五、保证金缴纳及账号：变卖保证金人民币50万元；账户名称：新疆诚诚拍卖有限责任公司；开户银行：中国农业银行乌鲁木齐南门国际城支行；账号：30003101040002894。
- 六、联系电话：13609977027 于先生；吐鲁番市中级人民法院执行局、马伟法官，电话：0995-8532272

特此公告

新疆诚诚拍卖有限责任公司
2017年1月23日

上古时代，人们怎样生活

早期中国文明展在上海博物馆揭幕，展示甲骨、青铜器等224件文物

■本报记者 李婷

良渚文化时期的上海被称为“福泉山古国”；商周时期甲骨文的日常书写形态并非甲骨文，而是使用毛笔蘸墨汁写于竹木简上；在我国，东汉时期已经盛行养宠物狗……“冯其庸说：早期中国文明展”今天在上海博物馆揭幕，展出的224件（组）甲骨、青铜器、玉石器、陶器、漆木器、印章、钱币和建筑模型等文物，向人们展示上古时代的文字、统治、生活、信仰和葬仪。

良渚文化时期的上海被称为“福泉山古国”

所谓“早期中国”，一般指汉末之前在中国大部分地区形成的相对的文化共同体，主要包括了新石器时代、夏、商、西周、春秋、战国、秦、西汉、东汉。这一漫长的过程交织着古人对王权与统治、礼制与信仰、生存与死亡等重大问题的思考与认知，深深地影响了后来的文明进程与走向，也孕育塑造了承续至今的中国传统文脉。

本次展览展出了一根神人兽面纹象牙杖。该杖杖长约97厘米、宽9厘米，具体用途目前不清楚，但其上密布的神人兽面纹，是良渚文化中神权的体现。此时，作为统治阶层神权的国家机器可能已经出现，因而有学者将这段时期的上海称为“福泉山古国”。

文字的产生是文明成熟的重要标志。虽然文字在中国境内起源的确切时间尚不可知，但在上海出土的良渚文化晚期器物上，已经出现了一些排列有序的组合符号。比如，本次亮相的上海马桥出土的刻铭陶把黑陶杯，杯底便刻有一些符号。学界专家认为，这可能已是某种原始文字。

据上海博物馆青铜器研究部馆员葛亮透露，目前可见的商周古汉字多为铸或刻在青铜器、玉器、玉石器及龟甲兽骨上的铭文。这其中，甲骨文是存世数量最多的一类，但刻字并非古汉字日常书写形态。上古时代的中国人多就地取材，以竹木简为书写材料，偶



鹿形镇（四件）

西汉（公元前206年—公元8年）

青铜、贝壳

也使用贵重的绢帛。本次展出的一件青铜簋（饭食祭器）底部的铭文便是实证。该铭文的大意为：十二月首个吉日的清晨，王来到太庙，将写有任命内容的文书授予“作册”，让其“册名”免”之人，授予其辅佐管理周地仓廩（山林）的职位。葛亮告诉记者，“作册”指的是掌管简册、奉行告命的官员，“册名”则是宣读简册、封官授职的仪式。由此可见，竹简在商周社会生活中的重要作用。上世纪80年代从上海青浦福泉山遗址出土的多方汉代石砚、研磨石、墨丸也证明，当时主要的书写工具是毛笔。颇有意思的是，彼时的墨做成小丸子的模样，仅黄豆大小，颇为袖珍。

国内迄今年代最早金缕玉衣首度亮相沪上

上古时代的日常生活是怎样的？本次展览展出了一系列生活器皿、室内用具、乐器等，多角度地展示了古人丰富的生活形态和审美趣味。比如，一套西汉时期的四足温酒炉，由耳杯、炉体组成。炉体为长方形，上部有镂空透雕的青龙、白虎、朱雀、玄武四灵，炉的围栏上支有柱，

以承耳杯，炉下有4个作背负状的人形足。炉的一侧短边有曲折长柄。耳杯为饮酒之器，椭圆形，浅腹，口沿两侧各有一个可用于握持的半月形耳，很是精致。

设计精妙的室内用具，如灯、香炉、镇，为研究古人居居形态提供了可贵的样本。上古时代，人们的主要起居方式是“席地而坐”，为了避免由于起身落座时折卷席角和牵挂衣饰而影响仪态，于是出现了压住席的四角的“席镇”。镇除了用于镇席之外，还用于当时非常流行的一种游戏——博戏，作为博戏投掷所铺之席的四角之压。本次展出的一套鹿形镇就具有这样的功能。这一套共4件，鹿身均为青铜鎏金，而鹿背均镶嵌以虎斑斑。鹿首昂起，似在鸣叫，每个鹿角分为三叉，略有弧度，非常妥帖地附在贝壳上，四腿曲卧。为增加镇的重量，鹿的体内灌满了铅料，生动的造型与实际功用巧妙结合。

参加本次展览的徐州博物馆镇国之宝——西汉金缕玉衣，是首次亮相上海，为人们展示了古代的葬仪。金缕玉衣是汉代帝王墓葬的一个代表文物。据《后汉书》记载，只有皇帝入葬可穿金缕玉衣，诸侯王、始封列侯、达官贵人依次只能穿

此次展出的西汉时期鎏金鹿形镇，一套共4件，鹿身均为青铜鎏金，鹿背均镶嵌以虎斑斑。鹿首昂起，似在鸣叫，每个鹿角分为三叉，略有弧度，非常妥帖地附在贝壳上，四腿曲卧。为增加镇的重量，鹿的体内灌满了铅料，生动的造型与实际功用巧妙结合。本报记者 叶辰亮摄

银缕玉衣、铜缕玉衣。目前出土的金缕玉衣有3件，均出自汉代，即葬于河北满城的刘胜墓、河北定县的刘修墓和徐州狮子山楚王陵。此次展出的金缕玉衣是国内迄今发现年代最早、玉片最多、玉质最佳的一件，于1995年在徐州狮子山西汉楚王陵墓中被发现，由4000多片上好的和田玉和1500多克金缕制成，总长1.74米，从头到脚连成一体，非常像古代的盔甲。据悉，当年在徐州狮子山楚王陵发现这件金缕玉衣时，玉片散落一地，有些已经四分五裂，经过考古工作者600多个日夜的紧张修复，4000多片玉被重新用金缕串成一件完整的玉衣。

葛亮透露，上古时代的人们有“事死如生”的丧葬观念，因此墓葬出土的随葬物品很能反映出当时的社会生活。比如，本次展览展出了许多弹瑟乐器的陶俑，有的吹箫，有的抚琴，说明当时人们热爱音乐。而墓葬中陶俑的普遍出土，证实当时社会养犬之风的盛行。以一件东汉时期的绿釉陶狗为例，陶狗通体施铅绿釉，有宽带绕颈至背结环，应为驯养之犬。