

“海上年俗风情展”昨在市群艺馆开幕,诠释新年服饰文化——

# 过年除了穿新衣,还应佩戴什么

■本报记者 李婷

过年为什么要穿新衣?穿什么样的新衣?佩戴何种头饰、颈饰、手饰、腰饰、足饰?昨天,“金鸡送吉”第十一届海上年俗风情展在市群艺馆拉开帷幕。展览以“过新年穿新衣”为主题,展示了百余件民间收藏家提供的不同年代的服装和饰品,为人们诠释过年的服饰文化、习俗与发展脉络。

过年穿新衣的习俗,南北朝就有

“过年穿新衣是个古老的习俗,在南北朝就有这种风俗。元旦这一天‘长幼悉正衣冠’。除夕的意思是‘月穷岁尽’,人们都要除旧布新,用新的事物来给自己开一个好年,穿新衣服就是其中的一项。”上海市非遗保护协会会长高春明介绍说,中华民族是礼仪之邦,场合不同服装就不同。古代服装主要分为吉服、常服、便服。常服是小礼服,便服是生活中常穿的衣服,吉服就是逢年过节才会穿的衣服。吉服一般用红色、鲜红、暗红、嫩绿、宝蓝、湖蓝等颜色,寓意喜庆吉祥。

展览中,一套绿色上衣搭配红色裙子的清代女子吉服格外引人注目。该吉服采用全真丝面料,做工精细,使用了镶、嵌、滚、宕等多项传统工艺。裙摆的底色是介于红色和橙色之间的“不肯红”,上面用三色蓝绣了凤穿牡丹的图案;上衣的花色是文人雅士喜爱的带根兰花,袖子上接了一段挽袖。高春明说,古代大户人家的女子每年早就开始为过年做准备,自己刺绣,缝制一件最好的衣服过当年。因为袖口窄,人们在缝制吉服时会在袖子上接出一块布挽过来,这就叫挽袖。挽袖常常用的是白色的布料,脏了可以拆卸下来换洗。

记者看到,挽袖的做工也颇为讲究,上面精心绣了花,不过绣花集中在



第十一届海上年俗风情展昨天在市群艺馆开幕。图为现场展出的“镀金银鸡”。

本报记者 叶辰亮摄

手背处。据透露,这与古时的礼仪有关——我国古代日常生活中打招呼一般行的是“叉手之礼”,即手交叉放在胸前,这时手背上的刺绣就能被看见。“异曲同工,古代附于男子腰带上的装饰品‘鈐’也是放在后面的,如果放在前面,行叉手礼时就看不到。”高春明说,古时服装的设计依照礼仪对人们的行为进行了规范。

衣冠服饰,代表着一定时期的精神文化

古代,小儿平时禁忌穿鲜艳衣服,过年却是例外,在穿红衣的同时,还佩戴绣着各式花纹、图案的鞋帽。记者在展览现场看到,除了人们所熟知的虎头鞋帽外,还有兔、凤、鱼等图案,分别代表聪明、能干、富裕、吉利等;女孩子的

鞋帽还常常有牡丹、荷花、兰花、蝴蝶、葡萄等图案,代表富贵、清逸高远、美丽、多子多福。这些鞋帽上精致的刺绣不少都是母亲和奶奶亲手绣成。

本次展览还展出了不少饰品,比如清朝的帽顶,又叫帽正。这是男子过年时佩戴的头饰,起到辟邪的作用。不同的帽顶代表着不同的等级,水晶和宝石一般是官员所戴,红珊瑚、珍珠是民用的。而带钩则是古代贵族和文人武士所系腰带的挂钩,相当于我们现在的皮带卡,多为男性使用。带钩起源于西周,战国至秦汉广为流行,它们多用青铜铸造。本次展出的带钩,年代最久远的一枚是战国时期的。它采用青铜铸造,上面还有印文。

农耕社会,寻常人家妇女平时无暇装饰自己,只有过年过节时才会化妆和

佩戴各式精美饰物。展览中,一条银项链颇为吸引眼球。该项链寓意丰富,上面挂有十个铃铛,寓意“十全十美”。最上面的两个铃铛造型是鞋子,合在一起便是“合鞋”,取“和谐”之意。其他八个铃铛的图案为鲤鱼和葡萄,寓意鲤鱼跳龙门和多子多福。中间有个圆盘,上面有算盘、剪刀等图案,取义“精打细算”。展览中也展出了多件“银三件”和“银五件”,这是佩戴在女子衣襟上的,既起到装饰作用,也是对女子行为的规范。佩戴这些银饰行步之时,发出的声音需缓急有度,轻重得当。业内专家指出,“衣食住行”,把衣放在第一位,说明了“衣”在人们心目中的地位。衣冠服饰,是人类生活的要素,也是人类文明的一个标志。它除了满足人类物质文生活的需要之外,还代表着一定时期的精神文化。

业道路是一个相当大的帮助,但事实上要实现仍然是困难重重的。“这些优秀的音乐家们需要的不仅仅是机会,他们还需要来自这个职业领域中资深前辈们的忠言、支持与意见。”斯特恩说,指挥家作为一个独特的角色,可以与年轻音乐家分享自己的宝贵经验以及智慧。

在下一步计划中,比赛组委会将为青年演奏家们搭建一个平台,让世界顶级音乐大师成为他们的“导师”。“虽然在初始阶段我们不可能让这些大师给予获奖者演出机会的承诺,但我们还是想尽可能地创造机会让这些大师作为导师来与获奖者见面。”大卫·斯特恩补充说道。

的努力,“赛后培育计划”逐渐走上轨道,据介绍,目前确认参与到项目中来的国际知名指挥有长野健、克里斯托夫·冯·多纳伊、丹尼尔·巴伦博伊姆、阿兰·吉尔伯特、麦克·斯特恩、大卫·斯特恩、余隆等,另外还有一批指挥家也积极响应。

大卫·斯特恩表示,纵然比赛奖金及赛后音乐会等邀约对年轻音乐家们的职

## 好嗓子只是“半张入场券”

本报讯 (记者徐瑞明)日前,男高音歌唱家魏松、石倚洁、韩蓬齐聚上海大剧院,为观众献上一台“辉煌——上海三大男高音音乐会”。

音乐会的曲目风格各异、涉猎广泛。以“世界歌剧第一难”的《奥赛罗》征服国内外观众的魏松,上场第一首曲目便选择了《奥赛罗》的高难度唱段《神啊,你怎么让我蒙羞》。之后的《请别忘记我》和《负心人》两首意大利歌曲,更让他的金属嗓音发挥得游刃有余。年过六旬的魏松在台上轻松自如,“我知道许多观众肯定等着这首。

所以,我得让大家如愿以偿!”

谈起这场音乐会,韩蓬非常兴奋。“我们是不同类型的男高音,能互相激励,三人合唱时可以发挥出彼此的最佳状态。”

石倚洁表示,要获得世界歌剧舞台的认可,好嗓子只是“半张入场券”。“一位优秀的男高音,不但要掌握发声技巧,更要具备极高的音乐能力和文化素养。要演好歌剧,不但要唱得好,还要理解歌剧的人文背景、文化传统,更要理解整部作品所要表达的内涵和精神世界。”

左图:魏松、石倚洁、韩蓬(从左至右)一起为观众献演。 祖忠人摄

一个单程下来,行驶里程17.5公里增加了4公里多,正常情况下一般只要70分钟。车到外滩终点站,记者抬腕看表:12点22分,一个单程90分钟!

中运量“巨龙车”单程耗时90分钟,是在没有载客的情况下达到的,加上又是双休日,应该说,真正的考验将是日后的开通载客试运营。对此,71路车队相关负责人表示,还需要磨合,不断发现问题,在保证安全的前提下提高车速。

### 相关链接

## 社会车辆 24 小时不得进入专用道

昨天起,延安路中运量公交(71路)开始为期10天的空载联调联试。这意味着,71路专用道正式启用,社会车辆24小时不得进入该车道。另据了解,延安路中运量公交将于2月1日(年初五)正式载客试运行。

据市交通委总工程师李俊豪介绍,在站点设置方面,中运量公交线路设置临时停车场1处(中昆路高虹路口)、站点25组(含2处首末站)。中途站点建设中央岛式站台,沪青平公路段和河南中路站(由西向东方向)设置为分离岛式站台,延安路利用高架桥下空间主要设置为整体岛式站台。

李俊豪还介绍,在换乘组织方面,乘客步行换乘中运量方案主要采用“立体过街+平面过街”两种方式,其中,7处采用天桥过街,其中6座为既有天桥,1座为新建天桥,2处利用既有地下通道过街,其他18处利用人行横道过街。

在班次间隔方面,全程发车间隔高峰4分钟/班、低谷8分钟/班,区间线发车间隔高峰5分钟/班、低谷10分钟/班。全程、区间线隔班将交替运营,可实现线路高峰平均间隔2—3分钟/班。

延安路公交线路总体优化方案计划分三个阶段实施。第一阶段已于2016年12月底前实施,涉及线路6条,撤销1条,调整5条;第二阶段将于2017年2月底前完成,涉及线路13条,撤销1条,新增接驳线1条,调整11条;第三阶段将于2017年年底前完成,涉及线路7条,新增接驳线3条,调整4条。

最终目标是在延安路形成鱼骨状“主线贯通+支线换乘”公交线路网络。延安路中运量公交线路全线有11组站点可在500米范围内与轨道交通1、2、3、4、7、8、10、11、13号线等9条线路和在建的14、15号线、规划嘉闵线实现换乘。

上海进一步加强烟花爆竹安全管控

## 快递员加入管控宣传行列

本报讯 (记者何易)随着春节日益临近,上海将按照“目标不变、标准不变、措施不变”的要求,继续做好烟花爆竹管控工作,努力实现全市外环以内“零燃放”。日前,市消防局联手本市各快递企业,将分布在全市各角落的快递员纳入烟花爆竹管控宣传员队伍。

市消防局副局长顾金龙表示,今年是《上海市烟花爆竹安全管理条例》修订后实施的第二年,做好春节期间烟花爆竹安全管控工作,对维护法律权威性、政府公信力具有十分重要的意义。他告诉记者,要“从严从紧”管控烟花爆竹,进一步加强烟花爆竹管控宣传,充分发挥快递网络发达、高效、覆盖面广的优势,让快递员将烟花爆竹宣传资料投递到千家万户,积极争取市民群众对管控工作的理解、支持和配合。据悉,春节期间,圆通、申通、中通、顺丰、韵达等快递企业快递员将统一穿着烟花爆竹管控宣传马甲,积极协助开展烟花爆竹管控宣传,并对非法经营、运输、储存、燃放烟花爆竹行为开展举报、投诉和劝阻。

近日,各区查获各类烟花爆竹违法案件多起。1月8日,徐汇公安分局查获一起网约车司机非法运输烟花爆竹案。当天,警方接群众举报,称有一面包车涉嫌在徐汇区华泾镇运输烟花爆竹。据此线索,属地派出所立即会同治安、消防支队开展排查,传唤涉案人员吴某、王某,并抓获涉嫌运输烟花爆竹嫌疑人任某。

办案民警告诉记者,1月7日14时许,王某在整理其位于华发路的仓库时发现朋友吴某于两年前存放在此的6枚大型烟花。王某于是致电吴

某,要求其将烟花拿走。吴某便通过叫车软件叫来网约车司机任某,驾驶一面包车将6枚大型烟花从徐汇区华泾镇运输至松江区。经询问,任某进一步交代,原运输费为65元,在得知吴某所要运输的货物为烟花爆竹后,他先假意拒绝,后提出加价。最终,经双方商议后加价50元成交。目前,任某因非法运输危险物质被处以行政拘留5日。王某、吴某另案处理,非法运输的烟花爆竹已被收缴。近期,徐汇公安分局华泾派出所还将对举报非法运输烟花爆竹的两名群众予以奖励。

1月17日10时许,家住虹口区的刘先生向辖区派出所举报,他在浦东新区顾曹路一家杂货铺买到了4枚没有安全标识的伪劣爆竹,并主动上交给属地派出所。接报后,当日下午虹口治安支队协同消防等部门在浦东新区顾曹路435号杂货店内抓获涉嫌非法经营嫌疑人2名,其中一名胡姓男子曾于2015年2月25日因涉嫌违法储存易燃易爆危险品被处以行政拘留5日。有关部门在杂货铺内当场查获双喜炮48枚、高升108枚、1000型大地红17个、1000响大地红7个、2000响大地红6个、3000响大地红4个、5000响大地红2个、1万响大地红2个。

1月20日下午,浦东新区公安消防支队三林大队接96119群众举报在周祝公路1277号建筑内有一非法储存烟花爆竹点,三林大队联合周浦派出所立即开展核查,现场收缴各类非法烟花爆竹160余箱。经现场检查,该批烟花爆竹均无国家规定防伪标识,且存放场所不符合相关规定,执法人员当场对非法烟花爆竹予以收缴。



浦东消防支队三林大队接群众举报在周祝公路一建筑内查获一批非法烟花爆竹。 本报记者 赵立荣摄

## 许老板当上了烟花管控志愿者

本报讯 (记者何易)大年夜和年初四晚上,很多生意人都喜欢在店铺前燃放烟花爆竹,祈求“生意兴隆、财源广进”。怎样让生意人转变旧有观念,做到自家门前“零燃放”,就显得尤为关键。连日来,上海公安、消防机关加大社区民警网格功能,利用各种方式深入每家每户点对点开展工作。

金山公安分局蒙山路派出所位于金山石化城区中心区域,辖区内有企事业单位、行业场所、沿街商铺等近2000家。虽然这一区域在外环外,但处于金山区禁燃区域。因此,该派出所早早在这些商家列入此次烟花爆竹管控的宣传重点,除了上门宣传告知外,每个社区民警还充分利用建立的沿街商铺业主微信群,实施对烟花爆竹管控通报制度,进一步提升生意人的守法意识。

1月20日,蒙山路派出所民警陈华来到田清西路一装潢店走访。“许老板,今年可能不再燃放烟花爆竹了,你得吸取去年的教训,否则我们公安机关还是会严肃处理。”

“陈警官,你放心,今年我保证不放了,我现在还是一名烟花管控的志愿者,不但自己不放,还一直在向员工、亲戚及朋友宣传不要燃放烟花爆竹,你看,这是我前几天参加社区宣传的照片。”说着,许老板从手机内翻出参

加志愿者活动时的工作照片。这让民警陈华有些意外,许老板的转变真是令人惊喜!

许老板是经营装潢店的,在烟花爆竹管控的第一年,他虽然在民警宣传后答应不燃放烟花爆竹,但还是因为旧有观念作祟,大年夜准备偷偷在店铺前燃放爆竹,恰巧被巡逻民警发现,后带至派出所内批评教育。那晚对许老板来说真是记忆深刻,回家时他感觉很羞愧。

随着上海烟花爆竹安全管控宣传不断深入,许老板也知道了燃放烟花爆竹对空气造成的严重污染,而且安全隐患也很多。在政府部门的号召下,许老板身边做生意的朋友除了承诺签约不燃放烟花爆竹外,还主动报名参加到志愿者队伍。这让许老板也大为触动,他因此主动报名成为了一名烟花爆竹管控志愿者。近期,许老板已经参加了好几次志愿者宣传活动,他感觉很有意义,生活也更充实了。当他把参加志愿者活动的照片晒在朋友圈时,得到了员工、亲戚和朋友们的点赞!

许老板说:“燃放烟花爆竹招财是老思想,去年我准备燃放被民警阻止了,今年生意也很好嘛。现在提倡环保,做装潢生意更要有环保意识。再说,钱可以慢慢赚,平安健康才是最大的幸福!”

## 春节假期日均车流预计77万辆次

本报讯 (记者张晓鸣)上海路政部门预测,春节期间(1月27日至2月2日)上海高速公路网车流总规模预计达到538万辆次,日均车流77万辆次,同比去年增长5%。

预计春节放假前一天(1月26日)高速公路车流规模达到62万辆次,同比去年增长2.0%,午后G2、G15、G40、G50、G60等高速公路出城方向流量逐步增加,晚高峰后将出现短时拥

堵;除夕(1月27日)上午会有一波短途(6小时车程内)出沪车流,高速公路车流量预计达到51万辆次;预计返程高峰出现在初六(2月2日),车流可达90万辆次,同比去年增长7.3%,高峰时段出现在午后至20时。

春节期间本市高速公路小型客车免费通行的时间范围:1月27日(除夕)凌晨零时至2月2日(初六)24时,以车辆驶离高速公路出口收费车道的时间为准。

| 体彩公报             |  | 超级大乐透第 17009 期公告     |  |
|------------------|--|----------------------|--|
|                  |  | 中奖号码:                |  |
|                  |  | 05+06+08+12+22 03+04 |  |
| 排列 3 第 17021 期公告 |  | 一等奖 1 10000000 元     |  |
| 中奖号码: 8 7 4      |  | 一等奖(追加) 0 0 元        |  |
| 直选每注奖金 1040 元    |  | 二等奖 76 123464 元      |  |
| 组选 3 每注奖金 346 元  |  | 二等奖(追加) 19 74078 元   |  |
| 组选 6 每注奖金 173 元  |  | 三等奖 703 4685 元       |  |
| 排列 5 第 17021 期公告 |  | 三等奖(追加) 321 2811 元   |  |
| 中奖号码: 8 7 4 9 1  |  | 一等奖基金积累数:            |  |
| 每注奖金 100000 元    |  | 3334512408.50 元      |  |



(上接第一版)巴士集团副总经理陈麟介绍,新款“巨龙车”的优势在于既能有效保证整车轻量化、降低电耗,又能在交叉路口或难设轨线性的路段实现脱网运行,提高车辆机动性。

记者看到,71路车厢内的信息显示屏、监控探头、通往车顶的维修梯子等设施一应俱全。前门和后门处各有一个投币箱,上方为公共交通卡POS机。车厢内共有35个座位,座位比一般公交车的宽大,坐着较为舒适。考虑到有需要的乘客,车厢内还增加了轮椅车安放区域,并设软座供站立的乘客倚靠。而转盘处包裹得严严实实,以防止夹伤乘客。

71路乘务员参照空乘标准招收,要求不低。比如,年龄需在35周岁以下,女性身高160厘米以上,体态匀称、五官端正,学历要求在中职以上,英语四级、大专学历优先。“在第一站我们要在车下迎送乘客,每隔三站就需要在车厢来回巡视一圈。”陈曦说,“一天要三个来回,工作强度不小。”

司机还在适应阶段

即便是对开了20多年公交车的老司机林明峰来说,“巨龙车”也是新的挑战。

“原来道路右侧是专用道,现在变成左侧是专用道,站台是封闭式的,外面是车道,习惯不一样,操作要求也不一样,停站需要让车上的智能感应器与站台相对应才能够开门。”林明峰说,“根据要求,我们靠站时车辆和站台的距离要控制在20至30厘米以内。”

运营时71路的“小辫子”既可搭在架空线上,也可以利用电池开行,两种动能可根据需要切换。所以,驾驶员要掌握的技能之一是如何让“小辫子

从记者的体验来看,一路上车辆行