

让“老赖”无处遁形

陈东



核心观点

在建设卓越的全球城市的进程中,建设法治社会,应尽量避免“赢了一张纸,讨债一辈子”的情况发生。如此,上海的“法治进行时”才会一路高歌猛进,为上海的“四个中心”和全球科创中心建设保驾护航

名执行法官为了排摸被执行人资产,历时6年追寻了5000余处疑似和确认的被执行人行踪。可谓是:为了千家万户,走遍千山万水,吃过千辛万苦,说尽千言万语。此案尚未结束,典型意义突显。

避免“赢了一张纸,讨债一辈子”的情况发生

法治精神是需要大家联手体现的。

意度,司法公信力才能有效提升。

通过调研,我们了解到本市各级法院高度重视执行工作的信息化建设。以“数据法院、智慧法院”为契机,建立了执行大数据平台,执行网络查控机制也得到了逐步完善。但是,依然存在一些问题:一是查控系统需要健全;二是大数据整合分析应用需要强化;三是从业人员录入应用不及时不熟悉;四是查询沟通渠道不够畅通,影响了当事人对执行工作的评价;五是最重要的,举全市之力协调联动力度不够。

什么是可执行资产?什么属于不可执行资产?哪些行为是转移藏匿资产?何谓异地执行标准?当事人未必明了,但一定会有诉求和争议。在市第一中级法院的调研中,我们看到了这样一个案例:一起金融诈骗案,涉及数百名受害当事人。10余

市场经济无从谈起。执行难、执行难,全民守法就不难;执行难、执行难,大家联手就不难。

因此,就互联网时代推进法院执行工作提出如下建议:一,构建完整的“信息共享、监管互认、执法互动”机制,使失信的被执行人“一处失信、处处受限”。二,切实加强执行案件流程管理系统建设和应用,全面推进网上办案、网上公开、网上监督,实现对执行案件立体化节点的监控,以信息化倒逼提升执行规范化水平。三,积极推广以网络司法拍卖方式处置被执行财产,努力从源头上减少和杜绝串通压价沆瀣一气等不良不法现象,实现当事人利益的最大化。四,教育引导全市法院执行人员适应信息化发展要求,能尽快从“冷兵器”时期的线下操作老手转变为“热武器”时期的线上熟手。充分发挥

全市推行执行大数据管理系统作用,防止重建轻应用,确保信息化成果得到充分应用。

政府有关部门如住建、公安、金融监管、出入境管理的协调联动非常重要。加强拓展网络查控范围,不断完善网络冻结、扣划功能,加大对规避执行、抗拒执行等行为的处置和联合惩戒力度,依法追究被执行人刑事责任。着力将被执行财产“一网打尽”,使失信的“老赖”无处遁形——不能乘飞机、坐高铁、开豪车、住宾馆、签合同、谈生意、搞贷款……共同编织恢恢法网,让失信人时时惶惶。在建设卓越的全球城市的进程中,建设法治社会,应尽量避免“赢了一张纸,讨债一辈子”的情况发生。如此,上海的“法治进行时”才会一路高歌猛进,为上海的“四个中心”和全球科创中心建设保驾护航。

(作者为上海市人大常委会委员、市人大内务司法委员会副主任委员)



代表热议“信用立法”——

发挥奖惩的“杠杆”效应 健全完善社会信用体系

■本报记者 刘栋

作为国内最早探索社会信用体系建设的地区之一,上海如今正试图借助地方立法的形式,健全完善社会信用制度,保障经济社会持续健康稳定发展。去年12月27日,《上海市社会信用条例(草案)》提交市十四届人大常委会第三十四次会议一审,这将是我国首部关于社会信用体系建设的综合性地方法规草案。

在市十四届人大五次会议上,“信用立法”也成为了代表们热议的话题之一。围绕法规草案中信用信息的采集、归集、共享、失信激励与失信惩戒措施的设置,以及信用信息主体的权益保护等方面的问题,代表们纷纷提出意见和建议。

个人信用认定应采取正面清单模式

此前公布的《上海市社会信用条例(草案)》明确了对信用信息的采集、归集、共享制度。比如,规定公共信用信息归集实施目录管理,市社会信用管理部门组织编制时应当向社会公开征求意见。目录经审议通过后公开发布,每年发布一次。对市场信用信息的采集,则划定“底线”,指明禁止采集的范围。

“所有进入信息平台的不良记录都要告知当事人,不是涉及敏感的信息才告知。”市人大代表奚自立建议,当事人有权及时知晓自己的所有不良信息记录,“很多人把荣誉看得比生命都重要,而跨行业的不良信息的应用后果难以估计”。在他看来,个人信用的认定应采用正面清单的模式。

“信用信息的管理难度很大,不同费用评估的差异性很大,需要定义清晰。”他认为,像欠税费和欠物业费,二者间有很大差异,是否都要进入诚信记录应审慎考虑,最好的办法还是要对信用信息进行分类管理。

目前,拆违、整治群租、无证经营等行为在政府各部门的大力推进下,成效显著。市人大代表黄蓓认为,如果仅靠违法行为发生后再去整治,必然是治标不治本,且让执法成本远远高于违法成本,对违法者没能起到真正的震慑作用。她建议将此类行为纳入上海市诚信系统,计入违法房屋业主个人诚信记录,限制其房产交易等行为,让违法房屋业主真正履行房屋管理责任。

信息分层分类应当先行

建立国家机关和市场主体共同参与的联合激励和惩戒机制,是《上海市社会信用条例(草案)》的一大亮点。“设立联

合惩戒机制,目的就在于形成守信受益、失信受限的诚信氛围。”市人大代表刘楷认为,立法过程中应该着重强化对联合惩戒机制的调研。

市人大代表金可可则提出了更为细化的建议:应在“自由裁量”是否予以联合惩戒时,注意比例原则的考量,尽量“合理裁量”。所谓比例原则,是行政法上控制自由裁量权行使的一项重要原则,指行政主体实施行政行为应兼顾行政目标的实现和保护相对人的权益,如果行政目标的实现可能对相对人的权益造成不利影响,则这种不利影响应被限制在尽可能小的范围和限度之内,二者有适当的比例。同时,在信息共享时,需关注适当性问题,保障有关主体的信息自决权。在他看来,在自由裁量时就要注意比例原则的考量,尤其是要考虑失信事件和行政行为的关联度问题,各行政机关应制订并公布每一类行政行为所需要量的具体社会信用信息事项。

各部门、机关之间的信息共享互通,是实施“一处失信、处处受限”联动机制的前提。金可可建议,还应注意对公民个人、企事业单位等主体的信息自决权的保护,“各部门、机关不宜将自己因职权而掌握的公民个人信息与市场经营主体共享。其次,各部门、机关之间的信息共享互通,也应该有适当的考量,不能是所有部门都可以掌握公民的全部信用信息。应借鉴有些国家将政府部门区分信息层级的做法,层级的划分和确定,要制订相应的标准和程序。”

政府作为消费主体应做表率

社会诚信体系是一项政府推动下全社会参与的社会系统工程。市人大代表符杰普认为,政府本身也是市场的消费主体之一。他建议政府率先使用信用信息和信用产品,在其本身的消费和行政管理方面,率先在行政许可、政府采购、招标投标、劳动就业、社会保障、科研管理、干部选拔任用和管理监督、申请政府资金支持等领域应用信用产品,为培育信用消费市场做出表率作用。

符杰普说,发展诚信积极培育并借助第三方机构进行信用实施,进一步提升域内企业的管理水平、管理级和管理质量。



让文化元素走出剧场、浸入街头巷尾,熏染滋养民众的气质和城市的品位

上海需要一个去空间化的“上野”



■本报首席记者 顾一琼

上野,位于日本东京都台东区一片以公园为核心的区域,也是著名赏樱地点之一。每年初春,各方游客涌来上野,但他们绝非只为了樱花。上野公园一带拥有东京其他区域难以匹敌的艺术氛围——以上野公园为主的四周,分别有东京国立博物馆、国立西洋美术馆、东京都美术馆、上野之森美术馆等。每年赏樱时节,“文化森林”中各类艺术机构也会适时推出各类切合时节的艺术展览,来访者融入花海的同时,也醉入艺术间。

致力于打造国际文化大都市的上海,如何打造属于自己的“上野”,打造一个有着上海城市特质的文化生态圈?

上海“两会”会场,有代表指出:一方面,上海需要加强文化旧址文脉的保护和开发利用;同时,更需要跳出物理空间的概念,将文化元素浸润到街头巷尾,熏染、滋养民众的气质和一座城市的品位。

论一个商业橱窗的艺术修养

周雷,毕业于英国伦敦政经学院的人类学博士。几年前,他来到上海,创立了一个致力于文化传播交流的社会组织。

就在去年底刚结束的静安戏剧谷展演中,周雷原创的实验戏剧“巴别窗”在南京西路某个临近街角的普通商业橱窗内外互动演绎。短短四天,这部时长15分钟的新颖戏剧轮番演了十场,吸引近3万人次驻足观看。

在创作这部实验戏剧前,周雷在南京西路来回荡了好几圈。静安公园内一处介绍历史上静安八景的石碑给了她灵感:“这片区域有着丰厚的文化本体和历史,其最早的核心并非商业,而是文化,这就可以用来讲最好的故事。”

尽管静安八景的实体景致大多不复存在,但在周雷看来,人们的“心理景致”还留有余音——对这片区域的文化有着自然而然的高预期。

他在南京西路伊势丹广场“借”



代表呼吁,让更多文化艺术元素走出剧场、浸润到街头巷尾,增加参与互动性,让路人、居民“转角遇见戏”,也让“出戏”与“入戏”成为市民日常。图为商场橱窗里上演的戏剧吸引了众多路人驻足欣赏。

得一个橱窗,通过穿梭于橱窗内外中外演员的肢体表演,并嵌入以昆曲表演形式出现的评语,以此来展现“人与人、人与文化、不同文化之间所存在的隔膜”。在整个橱窗的布设上,周雷加入了书法、视频、二维码等手段,帮助观众更好地理解戏剧主旨。

这个橱窗一夜间成为“网红”,很多最初抱着看热闹心态来的人,到最后都忍不住拿出手机扫二维码,理解、回味戏剧所讲的故事。

让文化辐射源助推社区气度凝练

《义勇军进行曲》首次在此唱响的黄浦剧场回归了,曾是“远东第一影剧院”的美琪大戏院经过修缮也重出江湖……上海不缺文化旧址和载体,如何恢复它们旧有荣光,并在新时期发挥源源不断的辐射力,这是个现实问题。

市人大代表蒋碧艳举例说,1912年,刘海粟创办中国近现代美术教育史上第一所专业美术学院——上海图画美术院(后称上海美术专科学校),

享有中国美术界的“黄埔军校”之誉。位于顺昌路上的旧址主体结构较完整,但内部受到严重破坏。

她建议可以在美专旧址上建设近现代美术教育博物馆,通过美术实物、画作、美术相关文献进行研究、复原和陈列;同时,以此为“原点”,恢复和建设历史文化街区。比如,通过政府与市场的合力,在周边社区进一步提供知识服务、历史体验、文化传播、艺术衍生和休闲娱乐等相关的社会文化服务,形成良好的文化生态,实现文化资源向创意资本的转化,助推一个社区文化气度的凝练。

让“出戏”与“入戏”成为日常

每年7月,欧洲的艺术之都,无论是巴黎、伦敦,还是罗马,在法国南部小城阿维尼翁面前都会相形见绌。来自世界各地的数十万名专业戏剧人和戏剧爱好者都会齐聚于此,共赏阿维尼翁戏剧盛宴。

阿维尼翁戏剧节分为In与Off两个体系。前者大师云集,以舞台先锋实验为主;后者则给城市各个角落中

的民间剧团提供了一个展演平台。那些戏剧初入门者,甚至觉得Off体系更吸引人、更有看头。

这给了市人大代表、静安区区长陆晓栋新的启示:让更多文化艺术元素走出剧场、浸入街头巷尾,增加参与互动性,让路人、居民“转角遇见戏”,也让“出戏”与“入戏”成为市民日常。

“上海,更需要一个去空间化的‘上野’。”

作为上海最早提出“为文化留白”的商业街区——南京西路静安区段,其周边文化场馆载体数量并不具优势,历经数年,这项留白的工程依旧继续,而留白留出的文化气质越来越浓。

除了“巴别窗”这样可以零距离互动的戏剧艺术外,前不久,一场有关戏剧的体验活动挪进了保护建筑张园及周边风貌里弄。在巷口街角不经意间撞见这样的艺术元素,这让很多路人、百姓乐不可支。

据透露,未来几年还将有更多橱窗空间、商场角落、街头公共空间、支马路等向艺术敞开怀抱。

中国将进一步联结遍布全球“朋友圈”

共赢共享发展。中国打造伙伴关系的决心不会改变。中国坚持独立自主的和平外交政策,在和平共处五项原则基础上同所有国家发展友好合作。中国将进一步联结遍布全球的“朋友圈”。中国支持多边主义的决心不会改变,将坚定维护以联合国为核心的国际体系,坚定维护以联合国宪章宗旨和原则为基石的国际关系基本准则,坚定维护联合国权威和地位,坚定维护联合国在国际事务中的核心作用。

习近平强调,构建人类命运共同体是一个美好的目标,也是一个需要一代又一代人接力跑才能实现的目标。中国愿同广大成员国、国际组织和机构一道,共同推进构建人类命运共同体的伟大进程。

习近平的演讲赢得全场30多次热烈掌声。演讲结束后,全场响起长时间的掌声。

加强宏观政策协调,维护世界贸易组织规则,支持开放、透明、包容、非歧视性的多边贸易体制,构建开放型世界经济。搞贸易保护主义、画地为牢,损人不利己。经济全球化的大方向是正确的。我们要引导经济全球化健康发展,加强协调、完善治理,推动建设一个开放、包容、普惠、平衡、共赢的经济全球化,着力解决公平公正问题。

四要坚持交流互鉴,建设一个开放包容的世界。人类文明多样性是世界的根本特征,也是人类进步的源泉。文明差异不应该成为世界冲突的根源。不同文明要取长补短、共同进步,让文明互鉴成为推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。

五要坚持绿色低碳,建设一个清洁美丽的世界。我们应该遵循天人合一、道法自然的理念,寻求永续发展之路。要倡导绿色、低碳、循环、可持续的生产生活

(上接第一版) 大国要尊重彼此核心利益和重大关切,管控矛盾分歧,努力构建不冲突不对抗、相互尊重、合作共赢的新型关系。大国对小国要平等相待,不搞唯我独尊、强买强卖的霸道。应该全面禁止并最终彻底销毁核武器,实现无核世界。要秉持和平、主权、普惠、共治原则,把深海、极地、外空、互联网等领域打造成各方合作的新疆域,而不是相互博弈的竞技场。

二要坚持共建共享,建设一个普遍安全的世界。各方应该树立共同、综合、合作、可持续的安全观。反恐既要治标,更要治本。各国要加强协调,要动员全球力量有效应对难民危机。恐怖主义、难民危机等问题都同地缘冲突密切相关,化解冲突是根本之策。当事各方要通过协商谈判化解冲突,其他各方应该积极劝和促谈,尊重联合国发挥斡旋主导渠道作用。国际社会应该加大对非洲等发展中国家卫生事业的支持和援助。

三要坚持合作共赢,建设一个共同繁荣的世界。各国特别是主要经济体要

展,既有中华文化底蕴,又承载美好寓意。中国期待联合国为促进世界和平与发展、弘扬国际公平正义、推动各国合作共赢作出更大贡献。中国愿同世界各国一道,继续为建设人类更加美好的明天而共同努力。

王沪宁、栗战书、杨洁篪等参加上述活动。

新华社北京1月19日电 1月19日,在结束对瑞士联邦进行国事访问、出席世界经济论坛2017年年会并访问在瑞士的国际组织后,国家主席习近平回到北京。

习近平主席夫人彭丽媛,中共中央政治局委员、中央政策研究室主任王沪宁,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央办公厅主任栗战书,国务委员杨洁篪等陪同人员同机抵达。

当地时间18日晚,习近平离开日内瓦启程回国。瑞士联邦副主席兼内政部长贝尔塞、红十字国际委员会主席莫雷尔、国际奥林匹克委员会主席巴赫、世界卫生组织总干事陈冯富珍、联合国日内瓦总部总干事穆勒等到机场送行。