



贺友直笔下千姿百态的《小二黑结婚》

贺老生前所绘部分小二黑画稿首次公开曝光

由贺友直先生生前绘制的《小二黑结婚五绘本》是上海人民美术出版社实施传统连环画保护性开发战略所推出的第一部新年巨制。

《小二黑结婚五绘本》收录了贺友直先生生前绘制的《小二黑结婚》这一题材的五个不同版本以及相关的十一幅白描版小说插图、三幅单幅画和近百幅草图。其中的三个版本是专为私人绘制，且从未出版过，而近百幅草图也是首度面世。另外，《小二黑结婚五绘本》还收录了华君武、顾炳鑫、谢春彦等名家相关的信件、序跋。更为难得的是，贺老曾经用毛笔，以其独特的贺氏体手抄的小说原文也一并收录在该书中。为了彰显该书的艺术性，提升其收藏价值，上海人民美术出版社还专门邀请著名书籍设计师吕敬人先生作为这套书的设计艺术指导。

在这套《小二黑结婚五绘本》中，有1962年贺友直先生的初版作品。当时还年轻的他，创作力旺盛，想象力充盈，以传统分隔年画的样式，在十二幅画中浓缩了小说的主要内容。画完这些还意犹未尽，他还另外为小说人物小芹、小二黑、三仙姑、二诸葛画了人物像。贺友直说，那时候就觉得不用色彩艳丽、气氛浓烈的手法宣泄不出内心的激情。在绘制中，贺友直还突破了年画通常采用单幅、双联等形式，渗入了连环画的手法，丰富了年画、连环画的内容，也为年画创作开辟了一条新路。

1995年，贺老应辽宁美术出版社之约，再画《小二黑结婚》。这一次，一直在艺术上谋求突破的他，采用了中国画写意手法，以轻快的笔调，营造出了完美的喜剧效果。在六十八幅画作中，让人物的心理活动变成看得见的神情和动作；在画面格式上，他从川剧后台帮腔中得到启发，用左图叙述故事，右图烘托主题内容，通过版面语言把小说内容表达得更为丰满透彻。可以说，画面上小二黑等人物的一颦一笑、一举一动，都浸润了贺老的情怀和创意，这本连环画在1999年举办的第九届全国美展中获得了银奖。

此外，在1994年、1996年和2005年，贺老还曾为谢春彦等三位好友分别画过一套《小二黑结婚》。这三个版本的《小二黑结婚》意趣各有不同，也反映了贺老在不同心境下，采用了不同的表现手法。



《小二黑结婚五绘本》
贺友直绘
上海人民美术出版社出版

《小二黑结婚》年画版



《小二黑结婚》辽美版



《小二黑结婚》金城收藏本



《小二黑结婚》赠车龙飞版



《小二黑结婚》年画版



《小二黑结婚》赠谢春彦版



《小二黑结婚》黑白草图



贺友直手抄《小二黑结婚》原文手迹