

社区有托管点 楼宇有亲子室

今年6月申城首个社区托管点有望落成

社区托管点

- 6月1日,全市第一个社区托管点或在浦东新区推出
- 今年布局20个托管点,将覆盖全市16区,争取中心城区每区推2个点,郊区每区推1个点
- 每个托管点至少200平方米,每月每人托费不超过3000元



■本报记者 史博臻

自国家实施“全面二孩”政策以来,托育服务公共资源配置问题愈发凸显。这几天,大家都在讨论一个好消息:今年,市妇联将承接市政府实事项目,新建20个社区幼儿托管点。昨天,市政协常委、市政协社会和法制委员会副主任、市妇联副主席(挂职)黄绮在会议现场向记者透露了项目进展:今年6月1日,全市第一个社区托管点或在浦东新区推出;以此为契机,上海将完成年内布局20个托管点的目标,每个托管点面积至少200平方米,每月每人托费不超过3000元。

“全面二孩”时代,需要构建与之配套的政策体系,特别是通过发展公共托育服务,解决“奶爸奶妈”工作与照料孩子之间的矛盾。社区是贴近百姓需求、集合社会资源、就近就便为居民提供公共服务的重要载体。正因如此,社区托管点的概念应运而生。黄绮介绍,社区托管点主要招收0—3岁孩童,由政府提供场地支持,以招投标方式招募专业团队负责日常管理。

上海关于托幼机构的建设标准依据2005版《上海市普通幼儿园建设标准》和2006版《上海市民办早期教养服务机构管理规定》。目前社区托育点的

建设只能边摸索边开展,环境、场地布置、消防安全、师资配置等方面均参考已有的经验和国外的做法,并试图在实践中共同推动0—3岁公共托育政策与标准的制定,进一步规范管理。据介绍,对托管点的“硬指标”目前主要包括:每个托管点面积不低于200平方米,每月每人托费不得超过3000元。

今年布局的20个托管点将覆盖全市16区,争取中心城区每区推2个点、郊区每区推1个点。黄绮介绍,所选托管点之中有一部分是在原有成熟的托幼场所基础上改建的,浦东新区、长宁区目前都有正在进行包括安全、消防等在内的基础设施改造托管点项目。

企业也在为补上托幼服务的短板而努力。由市总工会牵头,建在商务楼、园区内的“爱心妈咪小屋”也将升级为2.0版本,为职工提供托管服务。“爱心妈咪小屋”项目由市总工会于2013年启动,最初为解决女职工哺乳场所而诞生;现在,根据时代发展和社会需求,将把托管服务纳入其中。市总工会有关部门表示,由于企业性质各有不同,今年将在部分有条件、女职工集中的园区、楼宇、企业中开展“爱心妈咪小屋”升级版——职工亲子工作室的试点工作,拓展晚托、暑托功能。今后,遍布全市的“爱心妈咪小屋”除了为哺乳期的妈妈们服务,还将成为职工们身边的托儿所,缓解双职工家庭、二孩家庭难以照看孩子的问题。

黄绮表示,上海应当分层分类设置不同托育服务和模式的服务标准、准入门槛以及监管标准,借助机构、社区、企业、社会组织等为家庭提供保育、教育、托育等多元化早期服务。

职工亲子工作室

- 今年将在部分有条件、女职工集中的园区、楼宇、企业开展职工亲子工作室试点工作
- 今后,遍布全市的“爱心妈咪小屋”除了为哺乳期的妈妈们服务,还将成为职工们身边的托儿所

75%受访职工希望孩子进托儿所

市总工会提案呼吁解决0至3岁幼儿托育问题

■本报记者 李静

“全面二孩”政策实施以来,很多家庭在生与不生的选择上还有一些顾虑,其中一个主要问题就是孩子的托育难。今年“两会”,市总工会依据职工群体实际情况和切实需求,提交了《全面二孩政策背景下亟待解决0至3岁幼儿的托育问题》提案,深入剖析了上海在婴幼儿托育问题中出现的“短板”。

去年9月至11月,市总工会与上海社科院开展了网上问卷调查、单位和职工实地抽样问卷调查和座谈会。调查显示,约75%的受访职工表示希望孩子入托,其中大部分职工希望在居住地附近就能有合适的托儿所,绝大多数职工赞成企事业单位参与办托儿所。但是,目前上海0至3岁婴幼儿托育还存在一些困难,需要全社会直面难题。

调查发现,大部分受访职工上班单程需要半小时以上,带孩子到单位不方便,自己又缺乏时间照料,保姆费用居高不下,70%的职工选择将孩子交给自己的父母照料,婴幼儿隔代照料现象普遍。

也有部分家长把孩子送到托育机构。但是,目前社会托育机构以早教中心为主,主要针对2岁及以上

的幼儿儿童,无法覆盖0至3岁的全部群体,而且收费较高,也面临着资质、师资、场地和保险等诸多问题。

调查还发现,超过四成的单位愿意以提供一定物力财力的方式,参与解决托育问题,但企业自办托儿所的意愿并不强,主要原因是缺乏场地。究其原因,各类硬性条件成为制约企事业单位自办托儿所的“紧箍咒”,目前少数已开展托育服务的企业大多不符合当下实行的标准。

针对以上问题,市总工会建议在社区建立“保育妈妈”制度,请有育儿经验的人士担任“保育妈妈”,当0至3岁幼儿在父母或看护者外出时代为照料。

考虑到企业对兴办托儿所有顾虑,总工会建议,政府有关部门研究出台鼓励企业自办或者合办托育机构的意见,鼓励有条件的企业提供场地、资金等,自办或者合办托育机构;鼓励有条件的企业为有婴幼儿的员工提供一定的托育补贴;税务部门为开办托儿所的企业提供税收优惠;成立全市性的托育意外保险制度,婴幼儿在托育机构发生意外时,由保险公司承担有关保险费用,减轻企业、社会组织和个人在承办托育机构中存在的巨大风险。

上海市十四届人大五次会议 主席团、秘书长名单

主席团 (共80名,按姓氏笔画为序)

丁 伟	丁奎岭	马 进	马乐声	王 中	王 瑜	王为人	王汝刚
王治平	王培生	叶 青	叶 倩	(女)	田春华	吕亚臣	朱 宏
庄木弟	刘云耕	江小青	(女)	汤志平	许谋赛	许德明	纪乐江
孙 雷	杜治中	杜悦妹	(女)	李戴萍	(女)	杨定华	(女)
吴凤飞	(女)	吴汉民	吴信宝	吴俊宝	汪 泓	(女)	沙海林
沈志先	张志愿	张丽丽	(女)	陈丹燕	(女)	林化宾	
金如颖	(女)	周禹鹏	(回族)	於世成	郑惠强	赵 奇	
赵惠琴	(女)	赵福麟	胡 炜	胡延照	柏万青	(女)	
钟燕群	(女)	施小琳	(女)	施进浩	姜斯宪	洪 浩	姚海同
顾佳丹	钱旭红	钱菊英	(女)	徐 枫	(女)	徐未晚	(女)
徐泽洲	殷一璠	(女)	郭 雄	黄红元	(土家族)	黄克斯	
曹苏明	(女)	龚学平	董 波	韩 正	程向民	程维明	程裕东
童小川	(回族)	鲍炳章	蔡达峰	廖国勋	(土家族)	慧 明	潘志纯
薛 潮	薛明扬	魏伟明					
秘书长	钟燕群	(女)					

聚焦创新转型 关切民生诉求

市政协十二届五次会议首日委员踊跃递交提案

■本报记者 张晓鸣

围绕创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念,政协委员深入调查研究,准确反映情况,认真运用提案履职尽责。去年市政协收到提案892件,立案850件,办复838件;而昨天是市政协十二届五次会议开幕第一天,截至记者发稿,已经收到提案160多件,涉及经济发展和转型、城市建设和管理、民生改善和“补短板”等各方面。

走好创新发展之路

农工党上海市委《关于“互联网+”背景下上海传统产业转型发展的建议》提案指出,上海大部分传统制造业企业都是国有企业,传统的层级管理和激励模式与创新性、复合型人才的培养和成长不适应,缺少更有激励性的薪酬体系以及更扁平的管理体制,经营者和员工对于通过“互联网+”促进企业创新转型的动力不足。围绕相关问题,提案建议从机制设计、政策措施、多元投入、创新人才等四个方面,不断完善上海互联网的生态环境,促进传统产业转型。

不管是实体经济还是虚拟经济,都需要不断创新。创新之路如何走?潘跃进委员认为,应该大力发展实验室经济。实验室经济,不仅指发明实验室、产品实验室、技术实验室,还包括创意实验室、品牌实验室、标准实验室等,是以技术创新为核心,全面提升各行各业在研发设计、测试验证、生产制造、营销服务等环节的附加值水平。潘跃进委员提交了《关于开展创新型实验室类型企业认定的建议》,希望从发展战略重点和迫切需求出发,充分发挥上海在区位、经济、人才、文化、环境等方面的诸多优势,坚持以政府为引导、企业为主体、科教机构为依托,各类实验室经济为平台,全面整合创新资源,汇聚创新要素,优化创新环境,培育创新文化,进一步做强做大实验室经济。

自贸区依然是热词

上海自贸区依然是今年的热词。委员们高度关注自贸区建设,纷纷为上海发展更高层次、更新领域的开放型经济出谋划策。

袁索等12位委员联名提案,建议修订自贸区条例。通过立法进一步扩大负面清单运用范围,强化负面清单之管理法治化的监管模式。同时,总结上海自贸区三年多来已复制推广的制度及尚未复制推广的制度经验,提升能级,为下一步发展提供制度保障。

汪亮等12位委员提交《关于发挥自贸区优势,关注对外贸易新动能,加快建设出口跨境电商发展软硬环境的建议》,建议充分发挥自贸区上下协同、系统集成改革优势,牵头市商务委、市发改委、市口岸办等行政主管部门,高度关注“互联网+贸易”带来的贸易发展方式的新变化、新趋势,建立出口跨境电商配套政策与监管创新的改革推进机制,制订出新的对策措施,力争精准施策。

促进民生持续改善

民生无小事。应仲树委员把眼光投向了老小区的污水管道。这些污水管道很容易淤积,特别是大量的厨房餐余油脂块进入管道后,如果不经常养护和疏通,很容易堵塞,引起污水冒溢、抽水马桶无法排水等情况。他建议将老小区的雨污分离纳入政府实事项目,并由街镇统筹聘请专业机构定期疏通,同时由市政部门配套污水管网建设,以便雨污水管道实现规范化管理。

韩曙委员实地走访了不少社区文化活动中心,发现它们在硬件建设方面大多“高大上”,但在软件方面存在不少欠缺。他建议重视社区文化活动中在社区治理方面的作用,引导吸引更多热衷社区文化活动的老年居民参与社区治理。

围绕上海正在开展的交通大整治,委员们群策群力。麻生明委员提交《关于上海市人行交通安全的建议》,建议交警加强执法,给路人一个安全的过路环境,培养司机养成“行人优先、汽车让人”的习惯。无独有偶,台盟上海市委《关于采取相关综合配套措施,严格执行“斑马线车辆礼让行人”的建议》也提到,上海实行“斑马线车辆礼让行人”是城市文明和以人为本的体现,更是国际化的要求,建议上海采取相关综合配套措施,严格执行。

重污染预警启动将更贴近实际

■本报记者 史博臻

“2016年,上海PM2.5年均浓度较往年下降15.1%,比2013年下降27.4%,提前实现了PM2.5浓度比基准年2013年下降20%的短期治理目标。”市政协委员、市环保局副总工程师柏国强几乎一口气说完了这串数字,希望从侧面说明上海大气污染防治取得了阶段性成绩,“但是,各方还要加大力度改善空气质量,使大家能够呼吸到更清洁的空气。”

抓住源头有的放矢

要改善空气质量,最根本的措施是减少污染物排放。柏国强认为,上海首先要牢牢控制住燃煤污染,实施清洁能源。目前燃煤主要集中在电厂,可以采取更加有效的高标准改进措施,降低排放量。其次,在机动车方面,上海已经完全淘汰了黄标车,下一步的整治重点是大型柴油车、集卡等重污染车。此外,航运污染已成为继机动车尾气污染、工业企业排放之后第三大大气污染源。柏国强透露,未来将依托长三角区域大气污染防治协作机制,在四大核心港口同步推出低排放控制区的建设。

扬尘是空气污染的重要原因,也是老百姓关心的身边环境问题。近年来,上海加大了各种扬尘产生原因的控制力度。目前,上海的扬尘监测网已基本覆盖了主要工地和主要道路,同时建立了考核机制;相信通过各方面的规范措施和监控管理,城市建设中的扬尘会持续得到控制。

研究预警提前量

2014年,上海发布《上海市空气重污染专项应急预案》。柏国强表示,随着大

气治理工作的不断深入和空气质量的持续改善,原预警启动条件已不能完全适应当前空气质量形势,应急响应措施内容有待进一步优化完善,新版预案因此在此前年底出炉。

新版预案没有改变四级预警分级,但调整了预警启动门槛,同时丰富了各级预警对应的应急响应措施,让预案的启动更贴近实际空气污染情况。比如蓝色预警的新预案增加了一个启动条件:未来一天空气质量指数(AQI)在151到200,且可能出现短时重污染,也可以启动蓝色预警。

柏国强透露,相关部门正在研究提前预警启动条件,提高预报的准确度。

今年基本消除黑臭河道

上海是典型的江南水乡地区,水环境治理一直是环境保护重中之重。柏国强介绍,上海在这方面的主要工作是加强水源保护和加大河道水环境整治;与此同时,上海在长江和黄浦江建成了“两江并举”的水源地,从开放式的取水变成了全部从水库取水,确保饮用水安全。

在河道治理方面,上海加大截污纳管和污水厂提标改造力度,加强河道两岸整治,基本取缔了不规范的禽畜养殖场,水环境质量在逐步改善。2016年上海河道水环境目标达标率较2015年提升22.6%,劣五类水体降低22.4%。

但水环境质量改善仍有较大空间。柏国强表示,随着“水十条”发布实施,上海将进一步加强大水环境治理力度,目标是2017年全市基本消除黑臭河道,2020年基本消除劣V类水体。除了所有污水处理厂将达到一级A以上排放标准等重点治理措施以外,今年将建立“河长制”,全面开展631公里黑臭河道的整治工作。



市十四届人大五次会议预备会议昨天下午在世博中心举行。与会代表边走边谈,步入会场。 本报记者 叶辰亮摄



昨天下午,市政协十二届五次会议举行分组讨论,与会委员分别参加所在的教育、科技、新闻出版等界别的小组讨论。 本报记者 赵立荣摄

上海地铁能通勤还要有文化味

委员:应设计开发有自己城市特色的地铁文化



以形成有上海特色的地铁文化。“我们的地铁展示什么,这是城市文化形象和国际化大都市身份识别的问题。”

让专家来设计个性车站

“希望有一天,地铁里悬挂的不再仅仅是影视明星们的广告,我们全社会的科技之星、教育之星、环保之星都能成为地铁里的‘明星’,职工们抬头就能看见,多好。”会上,委员们勾画着他们对未来上海城市地铁的憧憬。

有心的市民会发现,这些年来,上海地铁时不时会发生一些“变化”。车厢里的吊环扶手上,会出现莎士比亚的十四

行诗,以及李白、杜甫、叶芝等诗人的名篇名句;“文化列车”把刘海粟、吴冠中等艺术大师的精妙艺术“请”到乘客身边;地铁站里也越来越多地可以看到令人眼前一亮的艺术作品、震撼人心的公益广告等。

“如果把文化当作城市地铁的点缀的话,那么,我觉得现在已经做得很好了。”江海洋指出,目前最大的问题是上海缺少具有文化个性的车站,在发挥艺术普及的功能上,城市轨道交通空间可以做得更好、更好。

市政协委员、上海越剧传习所(上海越剧院)一团团长方亚芬曾带戏进地铁

演出,但因为次数少、规模小,“碎片化”的文化普及方式并没有形成很大的影响力。由此可见,文化进地铁,并不是一个“打游击”的思路,而是应该进行顶层设计,做整体布局与规划。

“设计,应该交给行家去做。”江海洋认为,依托上海文艺团体、各个行业协会,引入专家与智囊和优秀的策划人、策展人不失为一个好办法,比如“摄影空间”就交给上海摄影家协会去主办,“书法艺术”交给书法家协会去策划,让行家里手尽显所长。委员们期待,未来的上海地铁不仅能通勤,还能更“通情”。



■本报记者 童薇菁

在昨天召开的市政协十二届五次会议分组讨论会上,作为现代城市文化重要组成部分的“地铁文化”,成为委员们热议的话题之一。

地铁,是城市形象的重要窗口。市政协常委、市政府参事、上影集团有限公司导演江海洋认为,地铁文化是否发达,能够反映一座城市对文化艺术的尊重与认知程度。对地铁文化的开发,应该引入文化界的智慧与力量,进行更高层次的顶层设计。

上海地铁还少一点文化味

在一个超大型的国际化都市中,四通八达的轨道交通是城市的血管,它不仅维系着健康的都市节奏,更以安全、便捷的方式输送人们前往目的地。车厢内外,是一座城市最有人气的地方之一。

去年11月,电影《哈利·波特》中赫敏的扮演者艾玛·沃特森将100本书“丢”在伦敦地铁各个角落,号召粉丝们投入寻书游戏。这个别具一格的读书分享活动,就发生在熙熙攘攘的地铁上。

伦敦地铁是世界上最繁忙的地铁网络之一,地铁驻人们的歌声不歇,行人们停下脚步驻足观赏,这是对艺术最大的尊重。浪漫的巴黎,地铁站内外贴满了舞台演出、展览的海报,还给不少民间团体提供展示空间,让这座城市的的人们一抬头便有艺术的抚慰。委员们认为,相比之下,上海地铁的文化味道还是少了点儿。

江海洋以他之所见表示,上海这座城市具备独特的海派文化特质,完全可