我们的语文究竟该如何考?

■黄玉峰

今年春考语文卷是高考改革推行 后递出的第一张名片。笔者在第一时 间接受采访时,曾说这是一张漂亮的 名片,说这番话时,只是对试卷做了 短时间的浏览。现在经过细细地、反 复地推敲,觉得自己的第一感觉还是 正确的。总的来说,整张试卷很语文, 很艺术, 传统文化气息浓郁、难度适 中、区分度好、对教学有积极引领作 用,体现了出题者的匠心。结合考试 目标,这次语文卷与目标符合,结合 中学教学实际,从识记、理解、分析、 运用、综合几方面考察了学生的语文

总体而言,这张试卷确实有以下 几方面的亮点:

新高考制度下 对语文考试的变化追求

【有变化】历年来虽常常喊着"稳 中有变"的口号,实际上并没有变化。 这次春考卷,虽然说变化不大,但确实 有了些变化。这是最值得肯定的。

首先,它改变了春考与秋考截然 不同这一状况。

过去的春考等于是水平考,人们 并不重视,而今年的春考基本上与秋 考接轨, 题型与题量和往年秋考也没 有多大的区别, 甚至有些试题出得比

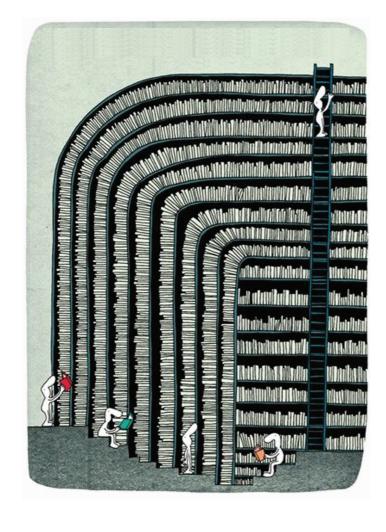
往年春考作文题基本上都是命题 作文,而且大多数为关系型题目,比 如 2013 年的《思想与生活》、2014 年 的《智慧阅读》、2015年的《时间使我 们丰厚》,以及2016年的《每天都是 新的一天》。而今年打破格局,出了一

往年的秋考作文,虽然是材料性 作文,但大多是思辨性题目,如 2014 年辨析"自由与不自由"之间的关系、 2015年关于"坚硬与柔软"的辨析, 今年的春考则循着 2016 年秋考的足 迹,选择了开放性的题目。

此外,积累题、阅读题,从内容 到形式同样有了变化。这是很可喜的。 变化才有生命力! 变化才能避免套题 押题,变化才能促使学生自主阅读, 练出真本事。变化,是改变应试教育 的一个重要途径,千万不可小觑。

【重积累】本次春考语文卷的亮 点之一便是把很多生活的场景渗透到 考题中去,让学生将积累应用于考试, 能够走出这一步是很不容易的。如积 累部分选择题中,有一题要求学生选 择一句最能告诫某同学不要放弃跑步 的话,选项一为"千里之行,始于足 下"; 二为"不积跬步, 无以至千里"; 三为"知是行之始,行是知之成";四 为"行百里者半九十"。很明显,一、 二两个选项是说积累, 三选项是讲知 和行的关系,最后一个选项才是指不 要放弃。同样,有一题是说被选上班 这显然不太得体。这样的题目把学习 细致入微。 和学生的生活结合得十分紧密,不失 为今后出题的一个很好的思路。

【重运用】高考新政下, 语文学 科提出加强对于学生积累和应用能力 的考核,从这次春考试题中,也能看



中的诗句,融积累、理解和迁移于一 身,这样的题型有创意,可惜这类题 目少了一点。又如,现代文阅读《白 兰瓜》中提问道,沙漠老人教给我们 的"道理"是什么?并要求对这个 "道理"进行分析。这不仅要求学生讲 明题干中的"道理"是什么,还需要 对这个道理进行具体说明和深入剖析 评价。不鞥泛泛而谈。

【重人文】对于中华传统文化的 渗透在这次的春考语文卷中可以说是 处处可见。整张试卷贯穿着"读书做 人"的理念,出得"很语文"。从第一 题周邦彦的《苏幕遮》, 到现代文的 《白兰瓜》,再到《汉书·何武传》、梅 尧臣的《林和靖诗序》,到最后引发联 想的作文题,充满着浓浓的人文气息 特别是《汉书·何武传》中,何武严于 管束自己的亲属,敢于向大儒提出意 见,体现了古人严于律己,宽以待人, 仁厚端方的高风亮节。现代文阅读 《天开图画即江山》中,通过对"天 工"与"人工"辩析,又运用黄庭坚 的这首诗句传达出中国传统文化对人 和自然的关系的理解。

【很艺术】从选文看,整张试卷 的设计可以看出出题者的匠心, 从对 到对事物真相的认识, 乃至对君子宁 静淡泊品德向往和对刚正不阿性格的 赞赏,直至最后对于生命的关注,家 而后已"; "旧的不去,新的不来", 时,或是宏观或是微观,角度多变,了多少,懂了多少,写得怎么样"。今

变化中透露出的 未来高考语文导向

出这一动向。比如诗句积累部分有一 考有一定的导向性。在语文学习中, 新的气象,但积累部分还不够。与台 题要求学生通过杜甫的诗"造化钟神 不孤立地记忆诗句,要将它们放在文 湾卷相比,还存在着很大的差距。台 复旦附中五浦汇分校校长)

秀, 阴阳割昏晓"联想王维《终南山》 学史和作者所处时代的背景上。如试 卷积累和应用部分第二小题,不但要 而且需要写出这首诗属于《诗经·国 风》中的哪一国风,这就是考察了学 生是否可以在文学史的背景下真正了 解这首诗的内涵。这虽然只有一分的 分值, 却非同小可。它告诉人们, 语 文应该这样学。除此之外, 试卷的导 向性还可以在作文中体现。作文题干 的关键词关注"土地""引发""思 考"等贴近学生的生命成长,引导他 们关注生活、关注社会、从细微之处 发现事件本身的意义, 引导学生拥有 自我意识和家国情怀。

比较以往试卷,本次的春考卷有 所革新,不仅注重知识的积累与应用, 题目也有了很大的开放性。这也给了 我们很多启示,引导我们的语文教学 走向正道,以"考"来引导教和学, 而不是"教什么就学什么""教什么 就考什么",那样会束缚学生的阅读和 思考。自主阅读对一个学生的发展实 在太重要了, 语文教学必须在这方面 下功夫。这次春季卷能从这方面考虑 是可喜的。

我们究竟需要如何考语文

还记得20多年前,笔者曾在《文 汇报》"教育园地"栏目上发文,对 语文高考的内容提出"三个多少一个 怎么样"的建议,即 天笔者仍然认为这个建议是有价值的。

今后语文试卷改革方向再提几点建议。 是为"四多一少":

此次春考在语文教学和今后的高 春考卷在对于知识积累应用的考核有

湾卷默写题分数有四、五十分之多, 而我们只有可怜的五分。须知语文学 习的基础是积累。东坡先生说"腹有 诗书气自华",没有大量的积累其余的 所谓的分析、理解、评价、表达和创 新都将是空中楼阁。重视积累的考察 将促进学生阅读,对语文学习而言, 爱好读书、学会读书是最重要的。指 挥棒必须在这一点上下功夫。

【多一点运用】如前所说, 几道应用题出得非常好,可惜太少。子 曰"学而时习之",学习必须和应用联 系起来,读书要与生活相联系。只有会 应用了,才是真正地学会。所以,必须 强化应用性的题目。请注意,应用性的 题目,不是所谓的分析题,玄而又玄的 分析题只会把学生带到死胡同。

【多一点人文】此次春考卷突出了 中国优秀的传统文化,而且有相当大 的覆盖面,这是其所长。不足之处, 还缺少多元化的引入。作为一张好的 试卷还应该考虑到文化的多元性,必 要地引入一些西方文化,这也是我们 课本中的一个重要部分。学生的培养 应该与国家的发展联系在一起, 语文 教学也应该承担这个责任。

【多一点开放】语文教学中,要引 导学生的批判性思维,真正达到"独 立之思想,自由之精神"的境界。考 卷中,过多的客观题,其实对学生的 独立思考能力是一种制约,因为,每 一个人看待问题的角度是不同的,对 于问题的理解也是不同的, 现在的语 文试卷中往往会出现一种"客观题不 客观, 主观题太主观"的弊端。

所谓"客观题不客观", 就是因为 文本分析应该是多元的, 见仁见智, 各有所见,各有所思,很难达成统一。 硬是制定客观标准就会影响公正性, 也就束缚了学生的思想。

所谓"主观题太主观",就是对于 那些开放型的谈感受的题目,就是应该 让学生充分表达自己的意见,只要言之 成理, 持之有故, 都应该加以肯定, 不 能用一个所谓的得分点来禁锢学生,而 这对于批改提出了很高的要求。

【少一点束缚】语文学习要回到语 文的本质上,是为了提高学生的阅读、 写作、思考乃至口头表达能力,最终 提高人文素养,即所谓"读书做人", 而不是去死记一些知识点。知识点如 果说有用, 只是起到学习语文的辅助 作用, 在具体的语境中运用, 而不是 为了学知识点而知识点。

说得严重一点,知识点是伪语文, 非语文,过去试卷里把知识点作为考察 语文的重要内容,是教育的失误。本次 春考基本上没有出现知识点俗语的考 察,是一大进步。希望能贯彻下去。

另外,选择题可以用在对记忆积 累的考查,不能用于对理解分析能力 的考查。因为既然容许对同一文本有 不同的看法,就不能用一个标准去限 制他,如今的选择题又恰恰只有一个 标准和一个答案, 这势必会把出题者 个人的一些主观意见强加给学生,这

以笔者的观点来看,今后的考卷 应当少出甚至不出这类题目。是非题 由这张春考卷的引发,笔者想对 选择题等客观题型从八十年代引进以 来,对考题形式的丰富起了一定的作 用,但用得不好,会起到严重地束缚 【多一点积累】总的来看,这次的 人的思想的坏作用。对应试教育推波 助澜,这不是小事,因此,必须慎用。

(作者为复旦附中特级语文教师、

对分课堂: 心理学推动教育变革的可能

"'减轻中小学生过重的课业负 担',这样的口号喊了几十年,各地的 '减负令'多达上百项,可是,'减 就像希腊神话中西西弗斯手上的 , 每天被推上山, 然后又滚下来, 如此周而复始……" 2013 年 8 月 2 日,《人民日报》说,"学生负担过

今天,这种情况依然存在着,媒 "在教育系统各种减负举动 之后, 很多学生的课业负担从课内转 向课外, 争先恐后地参加各种各样的 培训班,家长们则依旧焦虑感十足…… 所谓减负、均衡,只是做了局部的工 作,并没有改变中国教育的整体框架 格局" (见 2016 年 11 月 15 日 《人 民日报》)。

忙于补习、刷题,头脑中充斥着 标准答案,没有时间和精力去思考和 进行独立判断。这样的学生考进大学 也是厌恶学习, 茫然若失, 走入社会 也是缺乏生机,缺乏想象,只能机械 模仿、低水平重复, 无法成为创新立 国需要的关键人才。今天我想说说的 "对分课堂",是用心理学推动教育变 革的一种可能。

各国忧心忡忡的基础教育

学生学业负担重,不仅仅是因为考 试制度,还在于当前课堂下学生被迫学 习,缺乏乐趣,效率低,效果差。课堂 是学校教育的基本元素。中国教育改革 进行了几十年, 无论是基础教育还是高 等教育, 教师的理念已经很先进了, 关 键问题是缺少一个新的课堂教学模式, 改变灌输性的讲授模式, 让学生成为学 习的主动参与者,焕发热情,获得学习 的乐趣,提高学习效率。

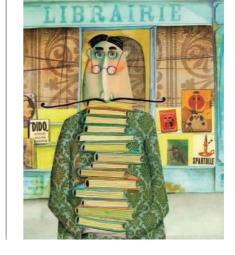
然而,课堂教学模式的问题,是 世界性的难题,并非中国独有。中国 的讲授模式,源于苏联的凯洛夫模式, 而凯洛夫模式,与西方一样,都属于 工业化时代的传统教育模式。过去100 年,欧美国家付出了巨大努力,尝试 变革传统教育模式。然而,上世纪20、 30年代的进步主义教育运动,上世纪 60、70年代的课程改革,最近30多年 的基础教育改革,均以失败告终。美 国很多学生连基本的读写算能力都不 具备,其公立学校的基础教育出现了 黑洞。美国社会忧心忡忡了一百年, 也没有解决问题。美国公立大学从 1995年起开始转变教学方式,提倡以 学生为中心的教学,经历了20年的努 力,至今尚未取得明显成效。

育改革的基础。核心素养是适应信息 时代和知识社会的需要,解决复杂问 题和适应新异情境的能力和品格,其 中合作 (Collaboration)、沟通 (Communication)、创造性 (Creativity) 和批判性思维 (Critical thinking), 简 称"4C",被认为是特别重要的通用素 养。核心素养反映国际教育界的最新 制定阶段,缺少系统的教育实践。

对分课堂教学新模式

"对分课堂"是中国原创的一种 一分为二,一半留给教师讲授,一半 (Presentation) 和讨论 (Discussion) 之间 环节,让学生对讲授内容进行吸收之 现了讲授法与讨论法的有机融合。 后,有备而来地参与讨论,简称为

分别为讲授、独立学习、独立做作业、 别来自人本主义、认知主义、建构主义 小组讨论和全班交流。作业也是独立 和行为主义心理学。在学习动机方面, 学习,但作业在对分课堂地位很重要,这些原则主要体现了人本主义的思想, 所以单独设为一个环节。这五个环节 注重满足学生需求,激发学生自我实现 都是日常教学中的基本元素,很多教 的成就动机,使学生获得认知、情感和 师会觉得自己的教学过程都有,从而 认为对分课堂很普通,其实不然。对 分课堂是一个模式变革,通过整合创



新,以严整的结构和严格的要求把已有 的教学元素重新组合,形成一个新的结 构,产生新的力量。

对分的设计看似简单,效果却令人 惊喜。2014年春,对分课堂在复旦大 学的本科课程上初试成功后,迅速传播 到全国所有省、自治区和直辖市, 甚至 传到非洲, 在对外汉语教学中取得显著 成效。两年间,对分课堂风行全国,在 数百高校的上千门课程得到应用,覆盖 人文理工医、外语音体美等各学科,列 入教育部和上海市教委教师培训项目, 获上海市本科教学改革重点课题。

对分课堂也迅速进入基础教育,从 小学一年级到高中三年级获得很多成功 案例,显著提升中、高考成绩,得到众 多一线教师、特级教师和校长的高度认 可,被列入上海市教委"十三五"基础 教育教师培训的网络课程。各地教师以 对分课堂为题,获得130多个教改立 项,包括25个省级课题,其中17个来 自高校,5个来自中小学。

以外语、体育和思政(思品)课为 例,运用对分课堂后,多年讨厌英语的 学生爱上了英语课堂。不爱运动的初中 生开始喜欢体育课。思政课的学生铃响 了,学生还不愿下课,课后还以"马克 思主义基本原理"为指导,处理与室友、 同学甚至恋人的关系,并认为"原理" 真正是大学里最值得学的课程。

对分课堂的飞速发展引发了广大一 线教师和教育工作者了解、实践对分的 迫切需求。科学出版社组织全国 60 多位 运用对分的教师,编写了《对分课堂教 学手册》丛书。第一批计划于 2016 年 12月到2017年3月间出齐,覆盖高校 和中小学课程,如"思想政治理论课"、 "大学英语"、"心理学"、"高中语文" "初中英语"等。总论侧重理论分析,分 册针对具体学科,详细介绍对分课堂在 具体科目的操作流程和要点。

对分背后的心理学

传统课堂,是单向传播。对分课堂 带给师生真正的互动。对分模式本身引 发了学生学习的积极性,促进了学生学 习方法的提升。教师把课堂的一半时间 留给学生, 退到台下, 让学生占据舞台 的中央,有更多机会观察学生、了解学 生,能更好地做到因材施教。传统课 堂, 教师是教学过程唯一的、全面的责 任人, 作为一个单一化的主体面临巨大 压力。对分课堂, 师生是共同的主体, 压力、焦虑都大大降低。教师与学生成 为共同事业的合作者, 教师与学生的关 系非常融洽,彼此对教学过程都有更为 积极的体验

对分课堂让学生在独立学习和独立 思考中形成自己的观点,发现问题,提 进入 21 世纪, 联合国教科文组 出问题, 然后再在讨论中质疑别人、为 、欧盟等提出素养的新理念,素养 自己辩护,在观点的碰撞、交锋中检 成为许多国家或地区包括中国开展教 验、修正自己的思想,培养思维的逻辑 性、客观性、理据性,这些都是批判性 思维的核心要素。对分给予学生一定的 自由空间去选择,学生在探索过程中会 产生很多新颖的想法, 创新欲望显著提 升,创造性行为显著增多。对分要求学 生对学习内容先进行书面表达, 随后在 课堂上进行口头交流,在密切的合作学 习中, 学会理解、尊重他人, 这些都是 思考,然而全球很多地区尚处于框架 沟通与合作能力的基础。对分课堂全面 地贯彻了4C目标,为培养核心素养提 供了一种落地方案。

将近400年的学校教育实践,形成 了讲授法和讨论法这两个主要的教学模 式。讲授法传授知识系统、高效,但本 新型教学模式,形式上是把课堂时间 质是被动学习,存在学生参与度和主动 性低的根本缺陷。讨论法能够提升学生 留给学生进行讨论,实质上是在讲授 的主动性和参与度,但知识学习的系统 性不够强、效率不够高、效果不够好。 引入一个心理学中的内化 (Assimilation) 对分课堂强调内化过程,扬长避短,实

对分课堂全面而系统地贯彻了最近 个世纪最有影响力的四大学习理论和 这三个阶段可以细分为五个环节, 三大教学理论的主要原则。这些原则分 价值观的全面成长和发展。在教学内容 方面,这些原则主要体现了认知主义的 思想,强调学习基于学科体系形成学习 者自己的认知结构,不仅要掌握知识, 还需要培养思维能力。在教学过程方 面,这些原则主要体现了建构主义的思 想,强调认知结构的形成需要一个过 程,包含基于内化吸收的个人建构和基 于群体交互的社会建构。在效果评价方 面,这些原则主要体现了行为主义的思 想,如用行为体现学习的结果。

> 教育的对象是拥有最丰富思想和情 感的人,必须充分考虑人性。心理学是 关于人性的科学。对分课堂基于心理学 原理构建,不仅贴合教师与学生的心理 需求和特征,也符合教育与学习的心理 规律。对分课堂顺应人性,释放人的潜 力, 张扬个性、孕育创造, 有可能为后 工业化时代带来一个崭新的教育范式。

> (作者为复旦大学心理学系教授、 博士生导师)

当中小学开始教"阅读理解策略"

■黄志军 王晓诚

围内推荐使用"部编本"语文教材。据 教材总主编温儒敏介绍,增加适当的学 习策略 (包括阅读理解策略) 指导,是 的指导。也正因此,发达国家掀起了 这套教材的一个亮点。这在某种程度上 意味着阅读理解策略作为教学内容得到 了语文教材编写专家的重视。阅读理解 策略教学在近年来已经受到了国内不少 语文教育研究者和一线语文教师的关 注。"部编本"语文教材对阅读理解策 略指导的强化,在一定程度上反映了语 文教育研究的动向。

"阅读理解策略"是一个源自西方 心理学和教育学界的概念。有关阅读理 解策略教学的研究在西方已有30多年 历史,在国内,阅读理解策略教学也正 持续升温。

并非所有人意识到 阅读时理解发生了困难

上世纪70年代,马克曼 (Markman) 等人开始研究读者对他们阅读过程的 觉识。他关注的主要问题是读者是否 意识到自己的理解发生了困难并采取 了何种策略。马克曼发现,不论是年 轻的还是成熟的读者,都无法较完整 地意识到文本中的逻辑和语义错误。 这一发现引发了学者们研究阅读理解 策略教学的兴趣

然教学情境中教师很少对初学阅读的 的追踪研究。 人指导阅读理解策略。曾有学者针对 小学4年级阅读教学的课堂观察发现, 2016年9月起,教育部在全国范 教师很少花时间在阅读理解指导上。 在被观察到的 4469 分钟的阅读教学 中, 只有 20 分钟被教师用于阅读理解

> 阅读理解策略教学研究的热潮。 读成绩方面的有效性。

时至今日,阅读理解策略教学已 经被写进了西方多个国家的语言/艺术 课程标准和教科书、教师教学指导用 书之中,成为阅读教学的重要内容。

中国的阅读理解教学理应 体现传统文化价值

国内的阅读理解策略教学研究在 2000年以后才受到较多关注。我国的 阅读理解策略教学研究, 大多集中在 国外课堂中指导的阅读理解策略类型 的介绍、阅读理解策略教学的认识与 讨论、儿童阅读理解策略使用状况的 调查。但是, 更多的人关注的是学生, 少有人关注语文老师究竟如何教。

我国发表的有关阅读理解策略教学 的实证研究主要聚焦在小学四年级以上 的普通儿童身上,很少有学者聚焦不同 种类的阅读理解策略教学对特殊儿童、 更低年龄阶段儿童的干预效果。

此外,目前尚未有学者对于阅读 随后,越来越多的学者发现在自 理解策略教学的实施成效做较长时间 重读文章时,不同的部分就会被聚焦。

而且, 文化是课程知识的符号标 示,任何课程知识都带有其特定的文 区分为"机械性背诵"和"理解性背 化身份。阅读理解策略作为一种特殊 的课程知识,背后折射的是西方的教 育价值诉求、西方教师和学习者拥有 的学习信念。在此,要充分考虑东西 方文化背景差异及影响。一旦将阅读 几乎所有关于阅读理解策略教学 理解策略引入到我国中小学语文课堂 的研究都证实了在提升学生标准化阅 中,可能会和中国的传统教育价值诉 求、中国教师和学习者拥有的学习信 的背诵等方式最终实现了对学习内容 念之间形成矛盾。

> 阅读理解策略教学注重培养学生 的理性思维能力,而中国语文教育传 统偏重培养学生的人文精神; 阅读理 解策略教学注重教给学生一系列程序 性的知识,而中国语文教育传统则注 重让学生涵泳、体悟。两种语文教育 传统各有其深远的文化背景,对于身 处其中的个体来说有着全息性的影响。 阅读理解策略教学也不例外。

不要在追赶他国母语教育 经验的潮流中迷失

在过去较长一段时间内, 西方部分 教育研究者给中国学生贴上了"死记硬 背"的标签。香港大学比较教育研究中 心的马飞龙 (Ference Marton) 等人在 大量实证研究的基础上,利用"变易理 论"对亚洲学生的"背诵"问题做出解 释: "学生在第一次读时可能对文章的 各部分及整体都不甚理解,但每次学生 被聚焦的部分会变得清晰。"

在他看来,即使是背诵,也可以 诵"。他肯定了"理解性背诵"对亚洲 学习者的重要意义,通过实证研究对 西方学者的刻板印象作出了有说服力 的回应。李瑾也在实证研究基础上, 提出了"东亚学习模式"这一概念。 在她看来,在"美德导向"学习模式 的驱动下,中国学习者通过看似机械

两位学者的研究启发我们, 只有深 人、辩证地认识和理解中国语文教育的 传统,才能避免在不断学习和追赶他国 母语教育先进经验的潮流中迷失。阅读 理解策略教学的实施,同样必须以尊重 中国语文教育的传统为前提。

"策略教学是近几年国际教育研 究的热门领域,是许多课程改革的又 一突破口。""部编本"语文教材已经 意识到了阅读策略对于学生学习的重 要价值,这必将引导语文教师将更多 的关注点和精力放在阅读理解策略的 指导之上。但从整体上来看,汉语背 景下儿童阅读理解策略发展及其教学 的研究还有不少问题没有得到解决。 加强阅读理解策略及其教学的实证研 究,应当成为我国未来小学语文教学 研究领域的一个重要方向,得到学者 更多的关注和重视

(作者黄志军为华东师范大学教 育学部讲师,王晓诚为山东师范大学教 师教育学院讲师)