

以改革精神创新人才评价机制

沈荣华

文匯时评 中国新闻名专栏

职称评价机制改革要走出“死胡同”

习近平总书记强调，“改革是一场革命”；要“完善好人才评价指挥棒作用”。最近，中办国办颁布《关于深化职称制度改革的意见》，拉开了人才评价机制改革这场大幕。

处在改革深水区的今天，必须以改革精神创新人才评价机制。据笔者30多年的观察，在人才工作中，长期来人才评价机制方面最受关注，问题也最大。突出表现在四个方面：一是人才评价的主体错位。都是由政府部门主导的“行政评价”，而不是由用人单位自主评价，结果是“评人的不用人，用人的不参评”，这是计划经济惯性思维使然；二是人才评价范围的狭窄。都集中在国有企事业单位，甚至被视为体制内人才的“专属”。作为

创新驱动发展的重要力量，广大非公有制经济组织和社会组织的人才，因“职称瓶颈”频频遭遇职业上升通道的“天花板”，积极性和创造性严重受挫；三是人才评价导向的偏差。过分强调学历、外语和论文，忽视品德、能力和业绩，甚至发展到学术造假；四是人才评价方法也不够科学。不是分类评价，而是“一锅煮”，要想评职称，都要熬年头，都要写论文、考外语和学计算机，等等。这四方面问题的叠加，导致原有的职称评价机制严重不适应已经快速变化发展的新形势、新要求，逐渐走入“死胡同”。中办国办最新颁布的《意见》，通篇体现了改革精神、创新精神、务实精神，为专业技术人员职称制度改革解开了“死结”，极大地释放了人才红利。

走向科学化规范化的重要步骤

——以改革精神丰富职称评价方式。《意见》提出，“建立以同行专家为基础的业内评价机制，注重引入市场评价和社会评价”，对创新职称评价方

核心观点

处在改革深水区的今天，必须以改革精神创新人才评价机制。中办国办最新颁布的《关于深化职称制度改革的意见》，通篇体现了改革精神、创新精神、务实精神，为专业技术人员职称制度改革解开了“死结”，极大地释放了人才红利

式将起到三方面的重要作用。

一是推动职称评审主体到位，这是职称评价机制改革首先要解决的大问题。《意见》提出“自主评审”是这次职称改革的重大亮点，对进一步推进简政放权，发挥用人单位在职称评审中主导作用影响巨大。二是推动人才评价真正做到同行评议。专业人才评价一定要由业内来评、市场来评、社会来评。同行评议背后的实质是科学共同体评价、专业共同体评价，当前专业人才评价中充斥着的大量“伪同行评议”必须坚决纠正。三是推动分类评价，完善社会化评价机制。这是人才评价走向科学化、规范化的重要步骤，是提升评价效能的关键一环。《意见》提出对基础研究人

才、应用研究和技术开发人才、哲学社会科学人才实行各有侧重的评价，真正体现了我国人才评价制度将更趋科学、合理、精确。从根本上来讲，也更能反映人才真实水平，这对人才创新创造将带来巨大的推动和激励。

——以改革精神拓展职称评价人员范围。据最新统计，2014年我国非公有制组织中的专业技术人才占全国的比重超过50%。《意见》提出，“畅通非公有制经济组织、社会组织、自由职业专业技术人员职称申报渠道”，这说明职称评审覆盖范围，正在从体制内向体制外延伸，这是人才评价机制改革的重大突破，其意义和作用难以估量。重大突破主要体现在以下三点：一是以人为

本，有助于营造人人皆可成才的良好氛围；二是一视同仁，将对体制外人才普遍带来利好；三是创新驱动。创新驱动实际上是人才驱动，扩大职称评审范围，是一次人才大解放，有利于广泛调动社会各方面人才的积极性和创造性。

“评得上就能用得上，用得好的就能评得上”

——以改革精神推进职称评审社会化。《意见》要求，“对专业性强、社会通用范围广、标准化程度高的职业系列，以及不具备评审能力的单位，依托具备较强服务能力和水平的专业化人才服务机构、行业协会学会等社会组织，组建社会化评审机构进行职称评审”，这是人才评价机制改革的方向。在发达国家，各类专业社会中介机构和行业协会非常发达，人才评价专业化程度很高。在上海、深圳等地区，近几年已积极培育各类专业社会组织和人才中介服务机构，有序承接政府转移的人才培养、评价、流动、激励等职能。上海已部署行业协会商会与行政职能脱钩工作，去年9月首批脱钩。推进职称评审社会化，今后可从三个方面去努力：

一要加快政府人事管理职能转变，大力发展完善专业化的人才服务机构、行业协会学会等社会组织，以承接政府转移的人才评价职能。二要推动第三方专业化机构评价，逐步建立起政府引导、社会主导的评价制度，提高人才评价的社会化程度。三要打造一支社会化的评审的专家队伍，适时调整、优化专家库资源，保障评价结果的公平性、独立性和权威性。

——以改革精神加强职称评审监督。《意见》中提出了加强职称评审监督的一些措施，笔者认为十分必要。下放权限绝不意味着政府就此放任不管，而是政府放权要到位，加强职称评审监督要到位，放和管两者必须结合。其中最为关键的是要做到“三个把握”：一是把握各类评审机构的资质。这是确保职称评审质量的第一道关，就是完善各级职称评审委员会核准备案管理制度，明确界定评审委员会评审的专业和人员范围。二是把握评价标准这个核心。破除“三唯”倾向、注重真才实学是重中之重，强调注重考核专业技术人员履行岗位职责的工作绩效、特别是创新成果，并向基层一线和作出突出贡献的人才倾斜。三是把握在“落实”二字上狠下功夫。要在全面实行岗位管理的基础上，依据岗位的职责要求、岗位的结构比例、岗位的技术标准开展职称评审，真正做到“评得上就能用得上，用得好的就能评得上”，因岗评人、能级相符。

（作者为中国人才研究会学术委员会副主任、上海市公共行政与人力资源研究所名誉所长、研究员）

卢浮宫百余珍藏做客中国

国家博物馆开年大展今起为观众呈现法国八百年历史

■本报驻京记者 周渊

世界上没有哪家博物馆像卢浮宫一样，既曾见证了国家王权的更迭，又是世界顶级艺术殿堂。如今，你无需走出国门，便能欣赏到卢浮宫里的传世珍品——13日，中国国家博物馆联手法国卢浮宫博物馆推出的开年大展“卢浮宫的创想——卢浮宫与馆藏珍品见证法国历史八百年”正式与观众见面，来自卢浮宫博物馆八大藏品部和隶属卢浮宫的欧仁·德拉克洛瓦博物馆的126件珍贵藏品漂洋过海，做客中国最高艺术殿堂。

美与历史交融，展现世界艺术殿堂诞生历程

12日下午，在法方策展人的陪同和讲解下，记者得以进入展厅先睹为快。

蓝色基调的序厅中，新苏美尔时期的古埃及王子石雕与1795年入藏卢浮宫的大文豪让·德·拉封丹大理石雕像分立于两边。据介绍，此次展览旨在向全国观众展现法国卢浮宫博物馆馆藏珍品的全面性与生命力，而对美的追求将两者紧密结合，它们共同见证了8个世纪以来法国和卢浮宫丰富而复杂的历史。

展览共分为“序幕——重修卢浮宫”“宫殿与王室收藏”“卢浮宫与启蒙运动”“拿破仑博物馆”“从权力王宫到万国博物馆”“今日卢浮宫”六部分。126件珍贵藏品回顾了自12世纪末腓力二世在塞纳河右岸建起军事防御工事卢浮塔开始，卢浮宫逐步扩建成王室宫殿，并吸引了各时期最优秀的建筑师、雕塑家、画家为之服务。18世纪，随着启蒙运动展开，卢浮宫正式成为博物馆，以王室收藏为基础的国家收藏品对公众开放，卢浮宫亦被赋予无与伦比的艺术魅力。



“卢浮宫的创想——卢浮宫与馆藏珍品见证法国历史八百年”展今起在国家博物馆正式与观众见面。视觉中国

“拿破仑博物馆”中，直径近4米的拿破仑纹章图案羊毛地毯颇为壮观，一只金黄色的雄鹰傲然挺立，它曾被放置于杜伊勒里宫宝座厅。有意思的是，旁边那座“奥古斯都皇帝玉雕像”上纯金打造的飞鹰与之颇为相似。据策展人介绍，这件古罗马帝国时期的藏品由拿破仑征战得来，1801年入藏卢浮宫，因对古罗马帝国的崇拜，他也将雄鹰作为自己的象征。这也暗合了这一时期拿破仑从邻国掠夺艺术品，并在卢浮宫中建立起全欧洲最大、最漂亮博物馆的历史。

不仅传承记忆，更是最好的对话平台

卢浮宫被称为“法国大革命的孩子”，除了享誉世界的蒙娜丽莎、维纳斯和胜利女神等著名藏品，卢浮宫宏伟的建筑群也曾是皇室宫殿、王权的中心、巴黎城市发展的起源地。展览回顾了卢浮宫从最高王权所在地向世界艺术殿堂变迁的历史，发掘该建筑群的变迁与王室以及各个时期权贵、艺术家、收藏家之间的关系。

国博策展人杨桂梅指出，此次展览的展品介绍十分简洁，而他们想呈现给观众最重要的信息是每件展品的来源及其历史流经经过。

“博物馆不仅能传承记忆，更是最好的对话平台。”卢浮宫博物馆馆长让·吕克·马丁内兹说，卢浮宫与中国的渊源由来已久，由华人建筑师贝聿铭设计的玻璃金字塔与皇室宫殿完美结合的标志性形象早已深入人心。去年，卢浮宫迎来55万中国观众，已成为世界第二大参观群体。

“卢浮宫的藏品属于全世界，除向全世界敞开大门，让它们走进观众的家也是我们的责任之一。”让·吕克·马丁内兹表示，该展览将持续至3月底，之后将赴香港地区巡展。（本报北京1月12日专电）

国务院印发《纲要》指导“十三五”时期侨务工作 凝聚侨心侨力同圆共享中国梦

新华社北京1月12日电 国务院于2016年12月21日印发了《国家侨务工作发展纲要（2016—2020年）》。《纲要》以凝聚侨心侨力同圆共享中国梦为主题，以推动侨务工作全面协调可持续发展为主

线，明确了“十三五”时期侨务工作的指导思想、基本原则和目标任务，从法治、经济、科技、文化、教育、社会等各方面，对我国侨务事业作出总体规划，是“十三五”时期侨务工作的指导性文件。

国办印发《建设指南》 构建“互联网+政务服务”技术体系

据新华社北京1月12日电 国务院办公厅日前印发《“互联网+政务服务”技术体系建设指南》（以下简称《建设指南》），通过加强顶层设计，对各地区各部门网上政务服务平台建设进行规范，优化政务服务流程，推动构建统一、规范、多级联动的全国一体化“互联网+政务服务”技术和服务体系。

《建设指南》针对一些地区和部门当前网上政务服务存在的服务不便捷、平台不互通、数据不共享、线上线下联动不畅、标准化规范化程度不高等问题，在总结相关地方部门政务服务平台建设经验基础上，按照“坚持问题导向、加强顶层设计、推动资源整合、注重开放协同”的原则，以服务驱动和技术支撑为主线，针对企业和群众反映的办事难、审批难、跑腿多、证明多等突出问题，提出了优化网上政务服务的解决路径和操作办法。

《建设指南》重点从四个方面明确了“互联网+政务服务”技术体系的具体要

《公共文化服务保障法》明确服务主体是人民 变“政府端菜”为“群众点菜”

■本报驻京记者 周渊

学校、企事业单位的健身器材、图书室能否向群众开放？中老年人跳广场舞，场地从哪儿来？如何因地制宜解决农民读书、体育锻炼等需求？这些与人民群众文化生活息息相关的问题即将受到法律保障——将于今年3月1日正式实施的《公共文化服务保障法》为普通老百姓提供了诸多福利，比如，其明确规定，公共文化设施应当根据其功能、特点，按照国家有关规定，向公众免费或者优惠开放；国家鼓励和支持机关、学校、企事业单位的文体设施向公众开放。另外，农村群众的文化生活也受到空前的重视，将重点增加农村地区图书、报刊、戏曲、电影、广播电视节目、网络信息内容、节庆活动、体育健身活动等公共文化产品供给，此外，面向农村提供的图书、报刊、电影等

公共文化产品应当符合农村特点和需求，提高针对性和时效性。当前，包括中央、省、市、县、乡、村在内的六级公共文化服务体系基本已经确立。全国2/3的行政村都有综合性文化服务中心，乡镇、社区基本都有文化站，区县有图书馆、文化馆，市一级的基本都有图书馆、文化馆、博物馆。然而，当前公共文化服务体系仍存在地域发展、城乡发展、群体发展不平衡等问题。雒树刚指出，《公共文化服务保障法》的实施将进一步强化政府的兜底作用，同时，加快推进基本公共文化服务标准化、均等化，为全体人民提供系统性、制度性、公平性、可持续的公共文化服务。“政府端菜”为“群众点菜”，让群众给公共文化服务“点赞”。

《公共文化服务保障法》为普通老百姓提供了诸多福利，比如，其明确规定，公共文化设施应当根据其功能、特点，按照国家有关规定，向公众免费或者优惠开放；国家鼓励和支持机关、学校、企事业单位的文体设施向公众开放。另外，农村群众的文化生活也受到空前的重视，将重点增加农村地区图书、报刊、戏曲、电影、广播电视节目、网络信息内容、节庆活动、体育健身活动等公共文化产品供给，此外，面向农村提供的图书、报刊、电影等

上海迦森援通集团迎春团拜会在沪举办

“金猴留恋丰收年，彩凤欢啼盛世春”上海迦森援通实业(集团)股份有限公司日前在沪举办迎春团拜会，上海迦森援通集团董事长李胡成、总经理唐迎春、上海祖发实业有限公司总经理姚崇华及迦森援通公司旗下子公司芭蕉资产管理公司总经理魏伟毅、上海基趣会务服务有限公司总经理夏俊等先后致辞。

据了解，2016年是迦森援通发展壮大的一年，在各位会员和合作伙伴以及各领导部门的大力协作下，该公司保持良好、健康、稳步持续发展的势头。迦森援通从2015年上市挂牌到今天，每一步都那么努力和执着，并在2016年11月1日召开了Q板报价转

360°观察

■本报驻陕记者 韩宏

陕西省考古研究院11日对外发布镐京遗址考古发掘新收获，2016年，在对这座西周王朝都城所在地进行年度发掘中，发掘清理灰坑102座、墓葬10座、水井4眼、陶窑2座、房址1座。出土陶器、铜器、石器、骨器、蚌器、角器等各类器物249件，并对修复陶器26件。此外，出土陶器碎片104箱、兽骨18箱，采集土样47袋、炭样33份。

在新公布的考古发现中，令专家津津乐道的是在一个灰坑里意外发现了12块鳄鱼骨板，这是镐京遗址首次发现鳄鱼骨板，引发了种种猜测。



鳄鱼骨板。

当时关中气候环境适宜 鳄鱼生存

镐京遗址位于西安市长安区西北一带，为国家级文保单位。新发现鳄鱼骨板的灰坑呈不规则形状，面积10余平方米。灰坑是考古界对古代遗址里的废弃窖穴、地窟等的统称。

考古领队、陕西省考古研究院南周考古研究室主任岳连建研究员说，12块鳄鱼骨板是从一处灰坑中发掘出土的，每块有麻将大小。

这些鳄鱼骨板究竟是鼉鼓的遗存还是活体鳄鱼的踪迹？它们从何而来？岳连建认为：“这12块鳄鱼骨板可能是一种名叫鼉鼓的礼乐器遗存，商周时期人们把以鳄鱼皮做面的鼓称为‘鼉鼓’。在长期的敲击中，鼓面发生损耗需要经常更换，而被丢弃的鳄鱼皮，随着时间的推移，表皮部分逐渐腐朽，只留下了骨板。因此，这可能是鼉鼓腐朽之后的遗存。”

岳连建也提到另一种可能：“不排除当时这里有活体鳄鱼存在。这些鳄鱼骨板或许是当时人们将鳄鱼肉食用之后留下的残骸。”因为在以前的考古发掘中，在丰镐遗址的西南和东南区域，曾经有过大面积水域，那里出土过捕鱼用的陶制网坠，还有大量的大螺壳和蚌壳。鳄鱼是迄今发现活着的最早和最

镐京遗址发掘首次出土鳄鱼骨板

远古时代关中或有鳄鱼出没

原始的动物之一，我国从汉代始知南方有鳄，在一些唐宋典籍中多有记载，明清以来偶见于沿海岛屿，但在关中地区尚未有它们活动的记录。“鳄鱼大多生活在热带、亚热带地区的河流、湖泊和多水的沼泽中，我们由此推测西周时镐京东南部可能有大面积水域或湖泊。”岳连建说，当时关中的气候环境是适宜鳄鱼生存的，而包括镐京遗址在内的丰镐遗址区域里，也恰好有池塘、河流分布。但遗憾的是，此次除12块鳄鱼骨板外，并没有发现鳄鱼的下颌骨和牙齿等其他部位遗骨，当时这一区域是否存在野生鳄鱼仍需进一步考古调查。

新发现形制为长方形的水井遗存

此外，本次考古新发现的灰坑数量较多，形制有圆形、椭圆形、长方形等，有的形制规整，壁面及地面平整光滑，判断应是储藏物品的窖穴；有的形制较大，坑边较为整齐的长方形坑，可能为废弃的半穴式房子。在编号“H270”的灰坑中，还发现了数量较多、保存较好的碳化小麦颗粒，这是丰镐遗址中的首次发现，为研究西周的粮食作物品种及农业考古等提供了宝贵的实物资料。至于碳化小麦颗粒，因为同样出自灰坑，岳连建推测其有可能是当时人

倒掉的发霉腐朽的种子。在先秦时代，小麦种植面积并没有如今这样广泛，也不是当时人们的主要食物来源。这次在丰镐遗址内发现碳化小麦颗粒，说明西周周边已经种植小麦了。

有趣的是，新发现的4眼水井遗存与常见水井不同，虽然都是生活用水井，其形制却不是圆的，而是长方形。岳连建推测，这可能是当时人们挖井时为了出土方便而有意为之的。

新发现的陶窑形制为圆形竖穴式，由火门、火塘、窑窗、火眼、窑室组成，其中的一座陶窑保存基本完整，窑室壁面已烧成青灰色，表明当时该窑的火候应该非常高。发现的房址为长方形半穴式，东西向，面积较大。数量较多的墓葬中，有形制较大的竖穴土坑木椁墓，还有仅能容身没有任何随葬品的小型墓葬。

在出土器物中，鬲、罐、豆、盂、簋、甗等陶器，多为西周中晚期器物，少数年代可至西周早期；铜器有鼎、戈（残）、车马器等。小件器物出土190余件，其中以骨笄、骨镞、陶珠数量较多。

岳连建表示，这些遗存的发现，为研究西周的历史、手工业技术等提供了宝贵资料，对进一步研究西周都城镐京的城市布局，以及地下遗存的分布情况等，具有十分重要的意义。（本报西安1月12日专电）