

年逾九旬上高原 编剧并主演的《青海湖畔》今公映

秦怡：还有很多事要做，不想停下来

■本报首席记者 王彦

1月7日刚从北京回沪，1月10日又要飞往深圳，难得歇在上海的秦怡也没闲着。今天，她编剧并主演的电影《青海湖畔》正式公映，而昨天她为此兴奋忙碌了一整天。“我得好好整理一下思路，公映这一天我有太多想要感谢的。”致谢名单里，有从影片筹备直到公映路上伸出援手的各方力量，更有她自己那颗永葆梦想的不老心，“大家都说我太忙，应该注意休息。可我觉得自己还有很多事要做，不想停下来，我还有很多梦想要实现”。

对于即将迎来95周岁生日的秦怡来说，《青海湖畔》的上映是份珍贵的礼物，因为其中蕴含着她的梦想。

影片以青藏铁路的修建为背景，讲述了包括女工程师梅欣怡在内的一批气象工作者，为攻克冻土层等难题，在青藏高原上克服重重困难开展科学考察的故事。这些气象工作者中，有人献出青春，有人洒下热血，还有的付出了生命的代价。影片通过梅欣怡的回忆串联起长达30年的故事，秦怡扮演的就是片中60岁的梅欣怡。讲起这个人物、这样的题材，老艺术家说：“我的梦想就是希望作品里有一些精神可以



影片《青海湖畔》是秦怡以多重身份参与的一部作品，在片中秦怡扮演60岁的梅欣怡。



(片方供图)

得到弘扬，给人心灵以启迪。”

从电影筹备阶段起，秦怡就远赴青海实地体验生活，挖掘了不少感人的细节。这些亲上高原觅来的真切故事被她倾注于笔端，丰富了剧本。一位90多岁的老人伏案写作已不容易想象，更让人惊叹的是，2014年秋天，秦怡跟着剧组一同登上了海拔3800米的拍摄地。高原上的日子一过就是一个月。因为拍摄地距离下榻处有往返6小时车程，秦怡跟着大部队一起，每天清晨5点就出发，夜里9点多才回来休息。剧组里的中青年演员、导演不少都有高原反应，头晕呕吐。倒是秦怡精神很好，不吐不昏，她打趣说：“青海的气候对我们老年人很是客气呀！”

但旁观者清，剧组里的许多晚辈说，是秦怡对梦想的那份执着，让生命爆发出神奇的力量。在那股力量的支撑下，当时近93岁的老人认真对待每个镜头，就连一个从雪坡上滚下来的高难度动作她都据理力争，经过导演苦劝才作罢。她每天在片场吃着温凉的、半熟的盒饭，眼见几位导演气喘吁吁，她还

会像年轻人那样开玩笑说：“好吧，那我也假装喘一喘，安慰一下他们。”不过，那次拍摄还是给秦怡带来了“纪念”，因为在高原上扭伤，她的腿脚直至今日还不怎么便利。但这些年，老人都不在乎。“梅欣怡总是以工作为重，她的人生信条是一定要把工作完成了再休息。我觉得有时候她就是她。”秦怡最喜欢片中梅欣怡的一句台词，“本来想来三个月，结果留了30年”，她自己也是这样，梦想一开头就再无止境。

所微调。昨日的上海站演出现场，集聚了方亚芬、吴凤花、吴素英、李敏、陈飞、陈雪萍、郑国凤、金静、徐铭、萧雅、谢群英等越剧九大流派的十余位名家。

每年的越剧春晚都云集经典折子戏，但今年越剧春晚与众不同，将首次以“洞房之夜”为主题的折子戏集结纳成一台大戏。在昨晚上演的八出折子戏中，既有《红楼梦·洞房》《祥林嫂·洞房》《盘妻索妻·洞房》《狮吼记·洞房》等为观众熟知的剧目，也有一些近年鲜少亮相舞台的复排之作。如金静与陈飞搭档出演的《花为媒·洞房》、李敏与徐铭搭档出演的《棒打薄情郎·洞房》，让现场观众耳目一新。

为了呼应喜庆的春节氛围，本次演出的舞美皆为全新设计制作，虽然每出戏主题相同，但是布景都有所不同。除了精彩的“洞房”折子戏外，昨天的演出更是别出心裁地用一出“喜庆仪式”热场，刚一开场，演员便拿着灯笼登上舞台与观众见面，气氛热烈。

方面做出了特有的贡献：航天器的很多遥感载荷在执行任务的过程中，比如对地球采集数据、在月面上降落等，都会碰到各种各样难以预料的情况。“我们发展的理论方法，可以帮助各种载荷在一定程度上消除空间信息获取中的不确定性，提供更精准可信的数据。”童小华说，这套理论是针对我国航天器特点发展的，为我国航天测绘提供了保障。

子将发展事业的“个人梦”和服务国家的“中国梦”结合在一起。

土木工程是同济的王牌专业，对绝大多数毕业生来说，毕业后留在华东地区找份待遇不错的工作轻而易举。在这个学院，这两年的就业风向标正在悄悄变化。2016届毕业生刘亮和其他四位同济学生一起到青海省工作。作为一名选调生，他最初被分配在青海省发改委投资处，在深入藏区后，他主动申请到条件更艰苦的玉树州去工作。如今刘亮已经如愿以偿扎根玉树，发挥自己的专长，服务当地人民。而比刘亮早一年毕业的同济土木工程学院毕业生李海响应“一带一路”倡议，到中国建筑股份有限公司阿尔及利亚分公司工作。和李海一起奔赴阿尔及利亚等地的同济学子有11人。

文注意到，一部《拐个皇帝回现代》火了，除了原出品方马不停蹄推出《又拐个皇帝回现代》外，《拐个王爷回现代》《带个公主回现代》等近亲剧也在网上繁殖；被下架的《太子妃升职记》用耸人听闻的“十三点”理论打赢营销战，从此“槽点”“骂点”俨然成了众多网剧撒泼打滚求关注的伎俩；《法医秦明》因其血腥度超越人之常情而备受争议，但更多粗制滥造的同类剧仍企图用无尽的眼球经济取代内容属性。有专家直言，即便口碑最好的网剧，依然无法和传统荧屏上的佳作相提并论。

陆晓文说：“网剧最大的弊端是缺乏文化担当，因而顾此失彼。”这话与章友德的观点一致：“若网剧缺了文化自觉，那便跨不出狭窄的社群，囿于年少无知的渺小天地间无限自恋。”

“同唱一台戏”2017越剧春晚昨在上海东方艺术中心巡演

九大流派名家联袂呈现八出折子戏

本报讯（记者张祯希）昨晚，“同唱一台戏”2017越剧春晚在上海东方艺术中心上演。演出以“洞房之夜”为主题，来自越剧九大流派的梅花奖得主登台演绎了八出经典折子戏。新颖的创



越剧折子戏《棒打薄情郎·洞房》让现场观众耳目一新。

(演出主办方供图)

(上接第一版) 这次上海申报的项目中，有不少是为争取某个领域国际话语权，付出了巨大的努力。

中医药是中华文明的重要载体。如何让世界医药界接受“丸散膏丹，神仙难辨”的中药材？中医药如何走向国际？质量标准是关键。《国家药品安全“十二五”规划》中提出“中药标准主导国际标准制定”，中科院上海药物所果德安教授带领团队努力了十多年，初步实现了这一目标。

(上接第一版) 国企取代外企，成为吸纳优秀毕业生“大户”

沪上多所高校就业办负责人介绍，最近三年来，沪上大学生就业单位的分布结构发生了明显变化。

曾经，名校最优秀毕业生，大多选择去待遇优厚的外企。但这些年来，“985”重点高校的学生中，前往国有企业和基层单位就业的越来越多。上海交通大学2016年学生就业的单位中，国有企业居首位。而在2014年，上海交大毕业生选择企业就业的，仍然是以三资企业居首，国有企业名列第三；到2015年时，出现了国有企业和三资企业并重的局面。

鼓励毕业生到祖国最需要的地方去

(上接第一版) 比如，网剧《画江湖之不良人》为漫画迷们津津乐道，但它的同类在荧屏上几无踪影；《灭罪师》被视为推理剧，在电视荧屏也没有同类项。

撇开广告因素，网剧与电视剧渐行渐远，是受众的年龄差在左右市场。“白皮书”把网剧用户的多数派定在26岁以下、高学历、未婚。对这批“网络原住民”，情节紧凑、“看着不累”更贴合他们的节奏。而多数电视剧，仍希望营造“合家欢”氛围。在章友德看来，受众的宽度恰好与社群扩散的特征吻合，“网剧不求全，只针对特定人群，一旦进入目标人群，它的抵达率和传播率都比电视剧更高效”。这就能解释，朋友圈里的话题剧为何网剧越来越多。

突破关键技术 发出“中国声音”

从2005年起，他们摸索出了中药鉴定的“指纹图谱”，建立起控制中药质量的技术体系。有了扎实的研究基础，自2012年起，果德安团队先后将丹参、灵芝、三七等9种中国科学家制定的中药标准送进了美国药典，钩藤、桔梗等十几个中药标准进入了欧洲药典——被这两大药典收录，意味

上海高校学子毕业后乐于“西行”

工作，是上海交大就业工作一贯的着力点。据上海交通大学就业办负责人侯士兵介绍，2016年学校深入推进就业引导工程，将关系国计民生的重要行业领域明确作为毕业生的就业核心市场，引导学生主动到中西部、基层和国家重要行业关键领域去建功立业。2016届毕业生到中西部、基层和国家重要行业关键领域就业比例达到65.02%。

另据了解，华东理工大学2016届毕业生面向基层就业的数量为1651人，占毕业生总数的27.14%。其中，19名毕业生参加了到村任职项目计划、“三支一扶”计划、大学生志愿服务西部计划、研究生支教团等国家和地方基层项

着中药标准获得了近乎全球市场的通行证。

这些年，我国航天遥感工程发展迅速。如何让航天器的遥感传感器能更可信地获取地理空间信息，确保完成任务？同济大学测绘与地理信息学院童小华领衔完成的“航天重大工程的遥感空间信息可信度理论与关键技术”就在这

“95后”大学生目光长远，愿意走出去

主动对接国家和地方发展战略，更多高校正在打造更完善的就业服务保障体系。“我们发现，如今的‘90后’、‘95后’大学生有心怀天下的理想，目光更长远，他们更看重一份有发展前景的事业，而不仅仅是找一份简单的工作。”同济大学学生处处长刘润介绍，近年来，学校通过开展职业生涯规划教育、优秀校友走访等活动，鼓励年轻学

“单飞”的网剧，如何跳出“模块化”圈子

缺乏文化自觉，网剧跨不出狭窄的圈子

曾经，网剧抱电视剧的“大腿”——视频网站仅作为播放平台，不少网剧是电视剧的“低配山寨”版。但如今，网剧是正规军作战的重镇，是电视剧制作行业的必争之地。

翻开近年热门网剧花名册，谁能想到参与制作争议网剧《余罪》的新丽传媒也拍过《虎妈猫爸》，就像谁也不曾料《精绝古城》背后站着的是与《闯关东》同样的孔笙、侯鸿亮。老牌电视人的涌入，让“品质”二字与网剧发生关联。视频网站毫不吝啬的资本投入，也

一定程度上保证了网剧在制作工艺上不至于捉襟见肘。

所以，有的网剧获得了电视剧乃至院线电影都少见的认同感。《最好的我们》论题材是稀松平常的校园剧，但豆瓣8.6的高分下，许多网友留言：“没有多数电视剧里堕胎、出国、车祸等意外桥段，只有平凡人物、庸常的校园生活”“这是个土生土长的国产青春故事”“在真实的镜头下伴随观众”。

可就此论定网剧“青出于蓝而胜于蓝”未免轻率。在一年上线755部网剧的视频网站，品质剧只是少数派。抄袭、媚俗、血腥暴力依旧是许多网剧挥之不去的弊病。上海社科院研究员陆晓

优质资源共享 优势学科互补 畅享绿色通道

沪上首个区域医疗专业联盟成立

本报讯（通讯员陈勤奋 记者陈青）新静安区域内丰富优质的医疗资源如何为静安百姓和区外百姓带来更多便利实惠？昨天，由复旦大学附属华山医院、华东医院、同济大学附属第十人民医院等三甲医院，静安区中心医院、静安区闸北中心医院等二甲医院以及社区卫生服务中心外科共同组成的“静安外科联盟”在第十人民医院宣布成立，实现优质资源共享，优势学科互补，让老百姓畅享绿色通道，让大数据得到高效利用，跨出了“静安医学联盟”建设的第一步。据悉，“静安外科联盟”是上海市第一个区域医疗专业联盟。

“静安外科联盟”由复旦大学外科学系主任、华山医院普外科蔡端教授任首届盟主，华山医院外科主任钦伦秀教授、华东医院外科主任唐健雄教授和第十人民医院外科主任尹路教授担任副盟主。下设肝胆胰外科、乳腺外科、减重与代谢外科和血管外科、疝与腹壁外科、胃肠外科和甲状腺外科等7个专业

组。旨在通过医疗资源共享、优势学科互补，提高静安区内各家医院医疗水平，促进学术交流，提升临床研究水平，使静安居民能够做到“小病不出社区，大病不出静安”，并为“静安医疗联盟”提供实践参考。

今后，联盟内各家医院的外科病人将根据病情需要，更加便利地进行转诊，获得分级诊疗连续服务。“大”医生将定期下到社区进行义诊、指导、讲座，“小”医生也能得到各专业组的培训。联盟将整合资源，整体发展，形成培养机制、医务人员流动机制，同时联盟也将注重重要疾病的临床多中心研究，实现临床与研究相关信息共享。

蔡端教授表示，医院无大小，木业有专攻，联盟不仅在医疗上联盟，也要涵盖护理、医学教育等。“静安外科联盟”作为上海市第一个区域医疗专业联盟，不仅要在静安区，还应该走出静安、走出上海，为健康静安、健康上海、健康中国贡献力量。

上海企业创新文化品牌联展开幕

感受“阿拉品牌不一般”的魅力，三年行动计划发布

本报讯（记者蒋竹云 张晓鸣 见习记者许俊杰）文化，是企业核心竞争力，是上海创新转型的精神动力。6日下午，2016年度上海企业创新文化品牌联展开幕仪式在人民广场地铁站换乘大厅音乐角举行，现场同时发布了《上海市企业文化建设三年行动计划纲要（2017-2019）》。

2016年度上海企业创新文化品牌联展由市委宣传部、市思想政治工作研究会、市企业文化促进会共同主办，文汇报社新媒体中心等承办，集结2016年度上海企业创新文化十佳品牌和优秀品牌，通过展板展示上海企业转型发展中创新文化品牌形象，是对广大企业培育和践行社会主义核心价值观的生动阐释。

去年12月9日，“阿拉品牌不一般”2016年度上海企业创新文化品牌联展发布活动在上海城市规划馆举行。来自上海各个行业的20家企业，用视频和演讲的方式展示各自在企业文化创新建设领域的成功经验和优秀做法。参加联展发布活动的20家企业经过组织推荐、网友投票等环节，从50家参与企业中脱颖而出，代表着上海企业文化建设的最新水平。最终，上海市政工程设计研究总院（集团）有限公司等单位获得“年度上海企业创新文化十佳品牌”称号，上海三菱电梯有限公司等单位获得“年度上海企业创新文化优秀品牌”称号。获奖的20家企业的创新形象将从今年1月6日起至16日通过展板形式，在人民广场站换乘大厅集中展示。

为指导推动全市企业文化建设创新发展、内涵发展、开放发展，《上海市企业文化建设三年行动计划纲要（2017-2019）》（以下简称《行动计划纲要》）昨天发布。《行动计划纲要》的重点任务包括实施“同心逐梦”、“迈向卓越”、“责任担当”、“阳光关怀”、“互联网+”五大行动，将以社会主义核心价值观为引领，以推动城市创新驱动发展、经济转型升级为根本，以促进企业改革发展和员工全面发展为己任，遵循企业文化发展规律，内铸精神、外塑形象，不断增强企业活力和竞争力。

据悉，《行动计划纲要》将在市委宣传部领导下，由市思想政治工作研究会、市企业文化促进会负责指导实施。2019年下半年，将对实施情况进行总结和评估，向社会发布《上海市企业文化建设白皮书》。

同时，上海企业创新文化品牌联盟昨天正式成立，联盟企业代表现场宣读了联盟宣言。今后，上海企业创新文化品牌联盟将把企业文化发展融入上海建设社会主义现代化国际大都市全过程，自觉与改革相结合，与管理相协调，与人为本相呼应，与品牌相促进，厚植企业发展新优势。

上海市市管干部提任前公示

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主，广泛听取群众意见，把干部选好、选准，根据《党政领导干部选拔任用工作条例》规定，经市委研究决定，对下列同志进行任职前公示。



任小文，男，1966年9月出生，汉族，籍贯上海，全日制大学，文学学士，1988年7月参加工作，1988年6月加入中国共产党。现任中共上海市委宣传部研究室主任。拟推荐为上海市社联（专职）副主席人选。



居亮，男，1960年1月出生，汉族，籍贯江苏武进，在职大学，高级管理人员工商管理硕士，1976年12月参加工作，1981年12月加入中国共产党。现任长江经济联合发展（集团）股份有限公司副总裁。拟任长江经济联合发展（集团）股份有限公司总裁。



郭小毛，男，1965年1月出生，汉族，籍贯江西遂川，全日制研究生，医学硕士，工商管理硕士，主任医师，1987年7月参加工作，1985年10月加入中国共产党。现任复旦大学附属肿瘤医院院长，上海市质子重离子临床技术研发中心（市质子重离子医院）主任（院长）。职级拟提为副局级。



居亮，男，1960年1月出生，汉族，籍贯江苏武进，在职大学，高级管理人员工商管理硕士，1976年12月参加工作，1981年12月加入中国共产党。现任长江经济联合发展（集团）股份有限公司副总裁。拟任长江经济联合发展（集团）股份有限公司总裁。

公示时间为：2017年1月9日至2017年1月15日。如对公示对象有情况反映的，可在公示期间向市委组织部反映。联系电话：12380，24021442（传真）；联系地址：高安路19号市委组织部干部监督室（邮编200031）；网上举报：上海市组织部“12380”举报网站（http://www.shanghai12380.gov.cn）；短信举报：手机（限上海地区用户）发送短信至1063912380，18802112380。

我们将严格遵守党的纪律，履行保密义务。为便于对反映的问题进行调查核实，请在反映问题时，提供具体事实或线索，并提供联系方式，以便我们将核实际情况作反馈。

中共上海市委组织部
2017年1月9日

体彩公报		七星彩第17004期公告	
排列3第17008期公告		中奖号码：5 2 9 6 8 6 4	
中奖号码：5 9 7		一等奖	1 5000000元
直选每注奖金1040元		二等奖	11 23892元
组选3每注奖金346元		三等奖	296 1800元
组选6每注奖金173元		四等奖	3176 300元
排列5第17008期公告		五等奖	32412 20元
中奖号码：5 9 7 0 3		六等奖	378672 5元
每注奖金100000元		一等奖基金积累数为：	23392433.54元