

# 上海利用外资再破500亿美元

本报讯 (记者陈惟)记者昨天从市商务委获悉,2016年,上海合同利用外资再次突破500亿美元,达到510亿美元,实际利用外资超过185亿美元,同比微增0.3%,连续17年实现增长。

2016年,在全球投资总体趋缓、引资竞争日趋激烈的形势下,上海全面推进外商投资管理体制改革,主动扩大对外开放,完善投资促进和综合服务体系,优

化法治化、国际化、便利化的营商环境,全年利用外资规模稳中有进,质量和效益明显提高。去年上海利用外资呈现两大特色:外资结构加快优化升级。2016年,服务业实际利用外资达到163.35亿美元,同比增长2.5%,占全市实到外资的88.2%。以总部经济为主的租赁和商务服务业跃升为上海市利用外资第一大领域,实际利用外资超过47亿美元,同比增

长近70%。金融服务、信息服务、科技研发、医疗卫生领域利用外资实现快速增长,增幅均超过20%。制造业实际利用外资21.43亿美元,新型电子设备、新能源、新材料领域的投资不断增多。

跨国公司地区总部能级提升,总部经济溢出效应明显。全年新设跨国公司地区总部45家,其中富世华、卡摩速、李尔等15家跨国公司设立了亚太区总部,新增投资

性公司18家。截至2016年底,累计落户上海的跨国公司地区总部、投资性公司分别达580家、330家,上海作为中国内地跨国公司地区总部最集中的城市地位继续巩固。外资积极参与上海科技创新中心建设,全年新增舍弗勒、天合汽车科技等外资研发中心15家,累计达到411家,其中全球研发中心40余家,成为吸引和培育全球高端创新要素的重要载体。



本报 (记者何易)这几天,多场爱心活动在申城举行。从南京路步行街到徐家汇商圈,从建筑工地到剧院,到处洋溢着慈善公益的气氛。

昨天上午,第二十三届“蓝天下的至爱——2017年千店慈善义卖”活动在徐家汇T20大厦拉开帷幕。

1月1日到7日活动期间,全市将有超过千家的爱心企业、商家以及“i百联”网上商城共同亮出“汇流成河,助老崇德”的活动标识。无论线上还是线下,市民们每购买一件商品,爱



## 爱心涌动申城

心商家都将捐赠部分利润给上海市慈善基金会,用于为社区老人提供帮助和关爱。今年,上海市慈善基金会徐汇区分会同时启动万人上街活动,为此次募捐活动助力。

昨日,在人民广场、南京路等流动采血点上,不少市民和来沪旅游者主动走上采血车献血,以献爱心这一有



## 他是唯一参与4版《辞海》修订领导工作的资深出版人,新作《品德三字经》《品德千字文》(拼音版)出版

出版家巢峰放下自传为孩子提笔

■本报记者 陈熙涵

一位耄耋老人,在米寿之年,亲笔撰写,抱病修改,几易其稿,接连推出两部面对广大青少年的品德教育通俗读物,这位老人就是出版家、辞书学家巢峰。记者获悉,2017年新年来临之际,巢峰新作《品德三字经》《品德千字文》(拼音版)由上海辞书出版社正式出版。

巢峰先后参与组织和独立组织实施了四次大规模的《辞海》修订工作,是我国唯一参与了四版《辞海》修订领导工作的资深出版人。60多年的出版生涯,巢峰获得过中国出版政府奖优秀编辑奖、中国韬奋出版奖、辞书事业终身成就奖。

在这两本书的前言中,89岁的巢峰一字一句写下,“在四十余年《辞海》编纂工作中,我审读了大量书稿,接触了许多新时代的杰出人物,浅识了一些哲理。余暇之际,我常常思考如何利用‘三百千’的传统形式,‘旧瓶装新酒’,宣传新时代的道德准则;跟上青少年需求口味的变化,努力思考创造服务于文化道德建设的新形式,尤为重要。”

与明清以来先后问世的《增补三字

经》《节增三字经》《广三字经》《三字经增订本》等蒙学读物相比,巢峰新撰写的《品德三字经》《品德千字文》最大的不同之处在于,立足当代中国的时代精神和思想道德制高点。前者分礼貌篇、好学习篇、诚实篇、勤俭篇等14篇;后者分惜时、好学、躬行、立志等16篇,分别讲解了青少年品德修养以及“如何为人、怎样行事”方面的基本道理,并对青少年精准阅读理解作了提纲挈领的导读。《品德千字文》的16篇中,既有古人注重品德修养的典故,也有“雷锋精神、繁森志气、专门利人、毫不利己”等新时代的典型。2016年11月12日,我国培养的首批歼击机女飞行员、首位驾驶歼-10战飞机上蓝天的女飞行员余旭,在飞行训练中不幸牺牲。在华东医院病房接受采访的巢峰,看到新闻后不胜惋惜,连夜将《品德三字经》的奉献篇中专门增补了余旭事迹:“好余旭,金孔雀,驾‘歼十’,蓝天掠”,来自新时代的女英雄翱翔如生。

值得一提的是,巢峰中断了《巢峰自传》的写作,而为孩子们伏案提笔。出版家高度重视青少年品德教育工作和其诲人不倦的精神,尤其值得人们点赞。

■本报记者 陈熙涵

一位耄耋老人,在米寿之年,亲笔撰写,抱病修改,几易其稿,接连推出两部面对广大青少年的品德教育通俗读物,这位老人就是出版家、辞书学家巢峰。记者获悉,2017年新年来临之际,巢峰新作《品德三字经》《品德千字文》(拼音版)由上海辞书出版社正式出版。

巢峰先后参与组织和独立组织实施了四次大规模的《辞海》修订工作,是我国唯一参与了四版《辞海》修订领导工作的资深出版人。60多年的出版生涯,巢峰获得过中国出版政府奖优秀编辑奖、中国韬奋出版奖、辞书事业终身成就奖。

在这两本书的前言中,89岁的巢峰一字一句写下,“在四十余年《辞海》编纂工作中,我审读了大量书稿,接触了许多新时代的杰出人物,浅识了一些哲理。余暇之际,我常常思考如何利用‘三百千’的传统形式,‘旧瓶装新酒’,宣传新时代的道德准则;跟上青少年需求口味的变化,努力思考创造服务于文化道德建设的新形式,尤为重要。”

与明清以来先后问世的《增补三字

经》《节增三字经》《广三字经》《三字经增订本》等蒙学读物相比,巢峰新撰写的《品德三字经》《品德千字文》最大的不同之处在于,立足当代中国的时代精神和思想道德制高点。前者分礼貌篇、好学习篇、诚实篇、勤俭篇等14篇;后者分惜时、好学、躬行、立志等16篇,分别讲解了青少年品德修养以及“如何为人、怎样行事”方面的基本道理,并对青少年精准阅读理解作了提纲挈领的导读。《品德千字文》的16篇中,既有古人注重品德修养的典故,也有“雷锋精神、繁森志气、专门利人、毫不利己”等新时代的典型。2016年11月12日,我国培养的首批歼击机女飞行员、首位驾驶歼-10战飞机上蓝天的女飞行员余旭,在飞行训练中不幸牺牲。在华东医院病房接受采访的巢峰,看到新闻后不胜惋惜,连夜将《品德三字经》的奉献篇中专门增补了余旭事迹:“好余旭,金孔雀,驾‘歼十’,蓝天掠”,来自新时代的女英雄翱翔如生。

值得一提的是,巢峰中断了《巢峰自传》的写作,而为孩子们伏案提笔。出版家高度重视青少年品德教育工作和其诲人不倦的精神,尤其值得人们点赞。

■本报记者 陈熙涵

一位耄耋老人,在米寿之年,亲笔撰写,抱病修改,几易其稿,接连推出两部面对广大青少年的品德教育通俗读物,这位老人就是出版家、辞书学家巢峰。记者获悉,2017年新年来临之际,巢峰新作《品德三字经》《品德千字文》(拼音版)由上海辞书出版社正式出版。

巢峰先后参与组织和独立组织实施了四次大规模的《辞海》修订工作,是我国唯一参与了四版《辞海》修订领导工作的资深出版人。60多年的出版生涯,巢峰获得过中国出版政府奖优秀编辑奖、中国韬奋出版奖、辞书事业终身成就奖。

在这两本书的前言中,89岁的巢峰一字一句写下,“在四十余年《辞海》编纂工作中,我审读了大量书稿,接触了许多新时代的杰出人物,浅识了一些哲理。余暇之际,我常常思考如何利用‘三百千’的传统形式,‘旧瓶装新酒’,宣传新时代的道德准则;跟上青少年需求口味的变化,努力思考创造服务于文化道德建设的新形式,尤为重要。”

与明清以来先后问世的《增补三字

经》《节增三字经》《广三字经》《三字经增订本》等蒙学读物相比,巢峰新撰写的《品德三字经》《品德千字文》最大的不同之处在于,立足当代中国的时代精神和思想道德制高点。前者分礼貌篇、好学习篇、诚实篇、勤俭篇等14篇;后者分惜时、好学、躬行、立志等16篇,分别讲解了青少年品德修养以及“如何为人、怎样行事”方面的基本道理,并对青少年精准阅读理解作了提纲挈领的导读。《品德千字文》的16篇中,既有古人注重品德修养的典故,也有“雷锋精神、繁森志气、专门利人、毫不利己”等新时代的典型。2016年11月12日,我国培养的首批歼击机女飞行员、首位驾驶歼-10战飞机上蓝天的女飞行员余旭,在飞行训练中不幸牺牲。在华东医院病房接受采访的巢峰,看到新闻后不胜惋惜,连夜将《品德三字经》的奉献篇中专门增补了余旭事迹:“好余旭,金孔雀,驾‘歼十’,蓝天掠”,来自新时代的女英雄翱翔如生。

值得一提的是,巢峰中断了《巢峰自传》的写作,而为孩子们伏案提笔。出版家高度重视青少年品德教育工作和其诲人不倦的精神,尤其值得人们点赞。

■本报记者 陈熙涵

一位耄耋老人,在米寿之年,亲笔撰写,抱病修改,几易其稿,接连推出两部面对广大青少年的品德教育通俗读物,这位老人就是出版家、辞书学家巢峰。记者获悉,2017年新年来临之际,巢峰新作《品德三字经》《品德千字文》(拼音版)由上海辞书出版社正式出版。

巢峰先后参与组织和独立组织实施了四次大规模的《辞海》修订工作,是我国唯一参与了四版《辞海》修订领导工作的资深出版人。60多年的出版生涯,巢峰获得过中国出版政府奖优秀编辑奖、中国韬奋出版奖、辞书事业终身成就奖。

# AR、VR落地,实体商场复活?

目前驻扎在上海各大商场的VR体验点已近150家

■本报记者 徐晶卉

体验VR(虚拟现实)、AR(增强现实)等科技元素的项目,不必专程去科技馆——如今,只要走进商场,魔方展、VR游戏、全息技术,一大批互动体验项目扎堆入驻,“总有几款适合你”。

元旦小长假伊始,记者在沪上几个大型商场走访发现,两大一小、四大一小、组合特别多,商家主攻“家庭牌”,用电商难以“染指”的各种高科技互动体验项目来黏住消费者。

VR、AR渐成商场标配

前天是元旦小长假的第一天。一大早,家住大华的陈先生一家便来到月星环球港,原本是揣着门票去附近参加一个亲子活动,结果人太多没排上队,转身进了商场,就“一发不可收拾”了。

“保守估计,今天我们一家三口的花费要超过800元了。”陈先生给记者算了一笔账,“儿子在三楼的‘世嘉

Joyopolis’互动体验区泡了一个早上,通票花了240元,三个人的午餐一共吃掉280多元,下午准备去看个电影,还要近200元,再加上饮料、停车费等,如果再买点东西,就得过千元了。”

很久没有逛商场的陈先生坦言,现在商场的变化很大,影音视觉体验类的项目越来越多,“这里刚刚开业时只有四楼有一个影院,现在光B2层就有两个体感项目,三楼的Joyopolis更有不少VR、4D体验,四楼还有一个谷歌魔方展,像是走进了一个综合影音体验中心”。

记者近日走访了沪上多个商场发现,除了电影院这个“标配”,如今VR、AR等影音体验项目在商场开起了门面。前不久刚刚开业的龙湖虹桥天街,Barco激光巨幕厅、MX4D特效影院、裸眼3D球幕光影展,次元魔方VR主题娱乐馆等影音设施占据了很大的空间;在环贸IAPM,圣诞老人还没有“收工”,消费者依然可以在VR礼物小屋

里透过VR技术帮忙赶制元旦礼物。一位VR行业人士告诉记者,2016年是VR元年,一大批逐渐成熟的VR项目开始寻求落地,一个很重要的出口就是线下商场、乐园等商业场景,“2016年中国的VR体验馆或已超过5000家,光是驻扎在上海各大商场里的VR体验点就接近150家,规模稍大的商场一定有商场”。

用科技和互动撬动“家庭消费”

这几天张女士一直在纠结去哪里消磨时间,不是找不到地方,而是选择太多。“不少商场的主题展都看起来很有诱惑,大悦城有个航海王黄金城的主题展,近铁城市广场的加菲猫主题展占了整整一层,虹桥南丰城有个‘疯狂动物城’主题活动,听同事说带孩子去体验很不错。”张女士告诉记者,她相中的三家商场,但她坦言,这些项目的入场门票或增值消费都很“棘手”,应该只会选择一家。

消费者态度的转变,似乎为新的一年实体商场的发展带来了好苗头。过去几

年,实体商场压力“山大”,一度被电商压着打。经过一段时间的转型,如今的商场似乎找到了新方向——科技感、体验感、互动性正成为抓住“家庭消费”的引流入口。月星集团董事局主席丁佐宏告诉记者,在环球港开辟世博公园乐园项目,整整谈了3年,“环球港要打造国内规模最大的综合体内的大型体验式乐园。”他告诉记者,AR、VR等一些高科技趋于成熟,项目中大型跳舞机、VR技术、4D体验等一应俱全;从目前的引流情况来看,这些项目极大地带动了餐饮与购物消费。

上海商业经济学会会长齐晓斋认为,实体商场的转型正在显现线上电商所没有的特点。过去,“餐饮+购物”是线下商场主打的“组合拳”,但餐饮火了,购物消费没有起来;现在很多商场大面积让位给带有科技元素、有互动性、能重复体验的项目,从孩子的体验入手,带动了家庭消费,“这种体验式布局在节假日期间的效果更为明显。”

吗?则聚焦人与人之间的心理距离,一位母亲无法在现实生活中与女儿沟通,就在网上假扮淘宝买家与女儿说话,一句“亲!还在吗?”让母亲无比欢喜。但因为一次收货过程中的机缘巧合,母亲真实身份被女儿发现,以此为契机,母女袒露心声,双双领悟了亲情的真谛。这部展现网络时代孝老爱亲的都市题材网剧小品,因其贴近群众、立意新颖、语言鲜活,获得此次“群星奖”评审专家的一致褒奖:“这是一个来自大都会的有血有肉的感人故事。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

## “众拍时代”,人人都能当导演?

(上接第一版) 哔哩哔哩、小米、暴风等视频网站相继成立影业公司,就连58同城、聚美优品也有下属影业。只要在IP、资金、技术、分众这些电影产业的链条上占据任意一端,似乎都能开公司拍电影。

有资源的调动资源,有人气的吆喝人气,“外行导演”并不如想象般只能平地起高楼。在当导演前,谁都不是无名小卒。当这些人自带光环来打新江山,粉丝们自会捧场,话题效应引入的第三方观众也不在少数。仅以张嘉佳为

例,他的“睡前小说”据称有近4亿次阅读量。因此,即便没有王家卫团队,《摆渡人》也不会无人问津。不信看看《从你的全世界路过》,这部影片由张嘉佳担任编剧,张一白执导,一部青春片从去年国庆档里舀走8.1亿元。

事实上,从徐峥开始,赵薇、何炅、陈思诚、苏有朋、崔健、郭敬明、邓超、吴京、张嘉佳等等先后都有了属于自己的第二身份。有些固然是因为浸染行业多年,凭自身的剧组经验、艺术才华、电影资源投身新领域。但有

性。只要假以时日,一部分流行词能成为语言丰富性的有益补充,而另一些流行词则自然而然地会被淘汰。有的流行词红得快,消失得也快,这正是社会生活自然选择的结果。从古至今,语言一直在创新、淘汰、发展、沉淀。

郝铭鉴也向记者提到一种更另类的评选。不久前,牛津词典将“后真相”(post-truth)评为年度热词。很显然,

性。只要假以时日,一部分流行词能成为语言丰富性的有益补充,而另一些流行词则自然而然地会被淘汰。有的流行词红得快,消失得也快,这正是社会生活自然选择的结果。从古至今,语言一直在创新、淘汰、发展、沉淀。

性。只要假以时日,一部分流行词能成为语言丰富性的有益补充,而另一些流行词则自然而然地会被淘汰。有的流行词红得快,消失得也快,这正是社会生活自然选择的结果。从古至今,语言一直在创新、淘汰、发展、沉淀。

## 沪上晒群文创作成绩单

“群星奖”上海地区优秀原创作品专场文艺演出举行

剧、曲艺四大门类均有作品入围。最终,戏剧小品《亲!还在吗》凭借“来自生活的深深感动”,摘得本届“群星奖”。

作为上海市群众艺术馆成立60周年的重要展示活动,日前专场文艺演出推出

的作品,关注的都是百姓的日常,令人动容。比如,小品《一只蜜蜂》讲述了在上海努力拼搏的异乡人的故事,群舞作品《爷爷的浑堂》描绘了沪上百姓的洗浴文化,并融入了爷孙情。戏剧小品《亲!还在

些“没有金刚钻”的,照样揽下“瓷器活”,因为他们可以取道“个人人气+幕后专业团队”。就像某跨界导演大大方方承认,“眼名导演喝酒两年,不会导演也像七分”那样,会不会拍电影,拍得好不好对于跨界导演来说,并不那么重要,在市场上,明星、作家的个人魅力与商业价值,有时超过了艺术水准。

只是,当粉丝经济取悦观感文化,明星效应“围剿”导演艺术,营销功课盖过片场耕耘——无论哪一条都不利于精品创作。成功跨界绝不是“碰运气”,大浪淘沙的市场淘汰机制已经把“努力”二字置于“投机”之上。

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

这个评选的依据并不是词语被使用的频率,也不以流行的广度作为唯一标准。“后真相”一词指的是,一则则普通的新闻被反复阐释,甚至过度消费之后,反而容易引起更多的关注转发,以至于真相最终消失湮灭。这种无下限的“新闻传播”,反映了时代正在发生的微妙变化,“既与国际形势热点相关,又与我们身处信息爆炸的社交平台时代紧密相连,评选的价值判断与立场十分鲜明。今后,这类评选或许可以成为流行词评选实现突破的一个方向。”

## 食品安全:申城今年重点整治项目

(上接第一版) 另外,消费者从这些端口还可对厨后监管点点评、投诉,参与监督,这也给监管部门提供新线索,体现群防群治理念。

市食药监局称,虹口区试点的“明厨亮灶”工程已复制到全市2000多家餐饮服务单位。餐饮企业的监管信息、厨房场所、证照资质、人员健康、原料溯源、检测结果、操作加工、废弃物处理等信息统统公开。上海还研究了将餐厨废弃物油脂转化为生物柴油混合燃料,在10条公交线路、104辆公交车上使用。去年,公交车使用生物柴油技术还推广到巴士物流和宜家物流车辆上使用。

公交车用生物柴油试运行一年,被证明安全、有效,今年这一模式将大规模推广。

“弄堂美食”或有新出路

新的一年,食品安全还有新老问题摆在面前。阎祖强谈到,在已公开的《上海市实施〈中华人民共和国食品安全法〉办法(修订草案)》中,已增加对小型餐饮服务、网络订餐服务的相关

条款,这也将是今年食品安全两大重点工作。

上海街头藏着不少弄堂美食,但因房屋产权、环境影响等,一些餐饮店办不出证照,处境尴尬。如何既确保食品安全,又保留城市的“烟火气”?上海考虑深化“放、管、服”理念,对申请证照有困难但符合一定条件的小型餐饮服务提供者,探索通过备案等方式实施分类管理,并建立相应的退出机制。

“小型餐饮纳入备案管理,只是一种暂时的救济手段。”阎祖强称,根据初步设想,要纳入备案管理的小型餐饮服务提供者,至少要满足的条件是:不扰民和影响环境、确保食品安全、周边群众确有生活需求、符合条件的小型餐饮服务提供者可到所在街镇备案,日常经营活动要纳入市场监管、消防、环保、城管等部门的监管范围。

与此同时,监管部门还面临网络订餐这种新业态,它给消费者提供了便利,也带来了食品安全隐患。今年,上海食药监局将进一步探索将政府监管信息与消费者点评、投诉信息“三方对接”,利用“大数据+科技”手段强化监管态势。

## 王菲“幻乐”,2100万直播观看数 才是广告商的关注

黄启哲

万元天价、黄牛崩盘,争议之中,王菲到底开唱。

这是一场歌星开唱的演出。好消息是,现场几近满座;王菲酷劲依旧,不发一言唱满33首歌,还有乐坛新秀窦靖童现身伴唱,上演母女同框;即便没能买到数千元的现场票,网友还可以通过在线观看免费观看。而坏消息是,作为华语流行乐坛最具影响力的女歌手,王菲现场演唱多处走音、破音,再不是那个音色透亮空灵的音乐精灵。王菲毕竟很久没有推出新歌专辑,现场演出也越来越少,加之影响现场表演因素很多,这样的呈现或可被原谅,真正让人尴尬的是,不管是直播还是现场,各大品牌赞助商渗透到每一个角落。

终于惊觉——原来真正的赢家是广告商!

要想免费观看视频直播,首先要过一遭90秒广告,而进入“正片”,某汽车广告时不时都会跳出来占据屏幕,无法关闭。即便购买了30元的VR全景体验,也会跳出弹窗广告;和一般直播一样,网友可以为偶像刷礼物,但是可选内容不是虚拟的飞机游艇豪宅,只是有三样:某品牌饮料、某品牌牛奶和某品牌汽车——不是王菲的代言,就是这次演出的广告赞助商。于是从收费

到最终毫无预兆的“免费直播”,也不难理解了。主办方醉翁之意不在酒,办的是线下演唱会,挣的是线上线下两份钱。而累计超过2100万用户直播观看数,才是广告商真正的关注所在。

王菲用天价满场证明了自己的票房号召,也用眼花缭乱的的高端品牌赞助证明了自己的商业价值。也就不外乎有人猜测:“好多牌子等着给她赞助,但是得有个项目才行啊,于是就有了这个演唱会。”

从商业操作层面来讲,不管是前期高价饥饿营销或者植入广告,似乎有其合理性。但凡事有个度,一旦被利益所绑架,纵使现场表现更有说服力,也会引发公众的反弹。花钱买票的,不花钱看直播的观众原本是消费者,在这样一场公关营销活动中,却成了被消费的对象。

或许从一开始就不该神话王菲,不论是其作为歌手的唱功音乐品味,抑或是其作为艺人的特立独行敢爱敢恨——她只是华语乐坛黄金时期一位成功的歌手,曾经引领乐坛新貌。

但是,如果王菲是因为被资本裹挟这样的原因,而被拉下神坛,多少会让人唏嘘遗憾——那个唱着“我愿意为你被放逐天际”的真情女子,情愿或不情愿地,沦为资本的共谋。

## 出版家巢峰放下自传为孩子提笔

■本报记者 陈熙涵

一位耄耋老人,在米寿之年,亲笔撰写,抱病修改,几易其稿,接连推出两部面对广大青少年的品德教育通俗读物,这位老人就是出版家、辞书学家巢峰。记者获悉,2017年新年来临之际,巢峰新作《品德三字经》《品德千字文》(拼音版)由上海辞书出版社正式出版。

巢峰先后参与组织和独立组织实施了四次大规模的《辞海》修订工作,是我国唯一参与了四版《辞海》修订领导工作的资深出版人。60多年的出版生涯,巢峰获得过中国出版政府奖优秀编辑奖、中国韬奋出版奖、辞书事业终身成就奖。

在这两本书的前言中,89岁的巢峰一字一句写下,“在四十余年《辞海》编纂工作中,我审读了大量书稿,接触了许多新时代的杰出人物,浅识了一些哲理。余暇之际,我常常思考如何利用‘三百千’的传统形式,‘旧瓶装新酒’,宣传新时代的道德准则;跟上青少年需求口味的变化,努力思考创造服务于文化道德建设的新形式,尤为重要。”

与明清以来先后问世的《增补三字

经》《节增三字经》《广三字经》《三字经增订本》等蒙学读物相比,巢峰新撰写的《品德三字经》《品德千字文》最大的不同之处在于,立足当代中国的时代精神和思想道德制高点。前者分礼貌篇、好学习篇、诚实篇、勤俭篇等14篇;后者分惜时、好学、躬行、立志等16篇,分别讲解了青少年品德修养以及“如何为人、怎样行事”方面的基本道理,并对青少年精准阅读理解作了提纲挈领的导读。《品德千字文》的16篇中,既有古人注重品德修养的典故,也有“雷锋精神、繁森志气、专门利人、毫不利己”等新时代的典型。2016年11月12日,我国培养的首批歼击机女飞行员、首位驾驶歼-10战飞机上蓝天的女飞行员余旭,在飞行训练中不幸牺牲。在华东医院病房接受采访的巢峰,看到新闻后不胜惋惜,连夜将《品德三字经》的奉献篇中专门增补了余旭事迹:“好余旭,金孔雀,驾‘歼十’,蓝天掠”,来自新时代的女英雄翱翔如生。

值得一提的是,巢峰中断了《巢峰自传》的写作,而为孩子们伏案提笔。出版家高度重视青少年品德教育工作和其诲人不倦的精神,尤其值得人们点赞。

## 新虹桥国际医学中心分步式试运营

本报讯 (记者陈青)日前,上海新虹桥国际医学中心分步式试运营暨上海悦心综合门诊部试运行启动。据悉,这个医学中心内各家机构都将致力于引进国际国内先进的医疗服务模式和管理理念,凸显以患者为中心的就医流程,探索诊疗、护理、康复、心理等多学科整合的健康管理服务。待商业保险、健康金融、支付结算等领域的专业机构入驻中心后,将解决国际医疗保险的覆盖问题,可以有效满足外籍人士的就医需求。

中心一期建设医疗机构项目包括百汇医院、泰和诚肿瘤医院、儿童医院、妇产科医院、康复医院、美容医院、骨专科医院,以及入驻医技中心的悦心门诊部、美

视美景眼科诊所和上海名医诊所;医技单位包括医学检验实验室、影像中心等。本次率先运营的悦心综合门诊部将陆续开设23个临床专业科室和42个特色专科门诊,在试运营期间,将有5-7个特色科室对外开放,半年之内计划开放全部门诊科室。

复旦大学附属儿科医院新虹桥国际项目日前