

医线故事

仁济医院肝脏外科杨永康是首个拿到中国行医执照的外籍医生，他说——

“只想当一名尽心尽力的医生”

■本报记者 唐闻佳

“我要送病人去监护室再观察下情况，稍等。”晚上7点，又一台小儿亲体肝移植手术结束，刚出手术室的杨永康给记者发来消息。小儿亲体肝移植，即由亲属捐部分健康肝，移植替代患儿的病肝。这是上海交通大学医学院附属仁济医院肝脏外科的绝活。这次手术，患儿来自广西，出生仅6个月。我们做手术遇到的最小的孩子出生才3个月。这些孩子完成肝移植手术后，黄疸或倍往下掉，你能眼看着这些“小黄人”全身白回来。他们能像正常孩子一样长大了。”夜幕下的医生值班室，杨永康充满希望地说。师从中国工程院院士、仁济医院院长夏强，马来西亚人杨永康是仁济医院肝脏外科一名普通医生。不普通的是，他是第一个拿到中国行医执照的外籍医生，在上海正式行医已10年。听他讲述行医历程，会敬佩“坚持”的力量。



杨永康是献血点的常客，来到中国后已献血超过100次。(受访者供图)

在中国这片“故土”成就人生梦想

1977年，杨永康出生在马来西亚一个华人家庭，学医是他儿时就有梦想，“小时候看见爷爷生病，很痛苦，大把大把输血。”杨永康告诉记者，他立志长大后要当一名医生。1997年，他考上马来西亚国立大学生物医学系。无奈的是，2001年本科毕业后，受当地行医一些限制，他无法当医生。杨永康没有放弃，他到处打听去国外留学，可以行医的机会。当时，正在天津医科大学开会的舅父对他说：到这来学医吧，环境很不错。几番权衡，杨永康决定到中国留学。他考上天津医科大学，决定重读五年制临床本科。虽然祖籍广东梅州，但这还是他出生后第一次来到中国。2006年本科毕业后，杨永康被保送至同济大学医学院读研，2007年到同济大学附属东方医院实习，2009年硕士毕业后留在东方医院，接受住院医师规范化培训。2012年，杨永康成为一名合格的住院医师。不过，由

于当时没有政策支持外国人凭中国医师资格证注册成为执业医师，他只能在医院里当实习医师。整整两年，同龄人早已成家立业，他还在追逐梦想的道路上坚持着。终于在2014年3月，原国家卫计委颁布《国家卫生计生委关于同意获得我国医师资格的境外人员在我国境内进行医师执业注册的批复》，杨永康成为第一个在中国注册的外籍执业医师。杨永康觉得自己很幸运，赶上了好政策、好时代。他更感慨的是，没想到，在中国这片“故土”成就了他的人生梦想。

“儿童肝移植方向是我自己的选择，我觉得很有意义，孩子们换了一个肝，就跟重生了一样。这跟我以前接触的疾病很不同，成人得了病，比如肿瘤，后来到了晚期，离开了，作为医生内心也会难受，需要自己调整。但在这里，你会更多目睹重生、执着与坚持的力量，更加激发你作为医生的信念。”杨永康说，有时候自己情绪低落了，也会去病房看看这些顽强的小生命，“他们仿佛在给你充电”。杨永康有时也被执着的家长感动。不少家庭为了给孩子治病，卖了家里的房子、牲畜，还有下决心捐肝的父母整天在病房里锻炼——有些大半辈子没想过要减肥，这次一定要把脂肪肝指标降下来，达到可以捐献的健康标准。

在儿童肝移植病房目睹重生、执着与坚持

正式执业后，杨永康没有停止奔跑的脚步。2019年，他读到仁济医院夏强教授带领团队去马来西亚开展了该国第一例小儿亲体肝移植手术的新闻报道。“夏老师说，作为医生，一个去救，能救的患者数量还是有限

的，如果传授技术给别人，让更多人掌握技术，就可以挽救更多人。”那年，杨永康已从中国的医学院毕业10年，他决定报考夏强的博士，并在2023年博士毕业后正式加入了仁济医院肝脏外科团队。

“儿童肝移植方向是我自己的选择，我觉得很有意义，孩子们换了一个肝，就跟重生了一样。这跟我以前接触的疾病很不同，成人得了病，比如肿瘤，后来到了晚期，离开了，作为医生内心也会难受，需要自己调整。但在这里，你会更多目睹重生、执着与坚持的力量，更加激发你作为医生的信念。”杨永康说，有时候自己情绪低落了，也会去病房看看这些顽强的小生命，“他们仿佛在给你充电”。杨永康有时也被执着的家长感动。不少家庭为了给孩子治病，卖了家里的房子、牲畜，还有下决心捐肝的父母整天在病房里锻炼——有些大半辈子没想过要减肥，这次一定要把脂肪肝指标降下来，达到可以捐献的健康标准。

华艺术中大乐同和、山水与共的美学精神；参章《纳百川》，十余种不同民族的特色乐器伽椰琴、冬不拉、彝族四弦琴、芦笙、萨塔尔、弦子、马头琴等轮番奏响，彰显各民族文化的勃勃生机；肆章《天行健》，竹笛、二胡、琵琶展现中华民族刚毅坚韧、生生不息的精神品格，在国章《纳百川》中，上海民族乐团的演奏者们纷纷穿上不同民族的特色服装，演绎各式各样的少数民族特色乐器，仿佛让人走进民俗风情迥异的祖国各地，演奏者们热情洋溢的互动更迎来观众打拍和应。此前为帮助演奏家们深入学习，乐团特别聘请少数民族演奏家们担任演奏指导，开展了一系列少数民族民族器乐演奏课，深入挖掘乐器背后的民族性格与文化。

循民乐雅音，溯中华文明

上海民族乐团《国乐咏中华》亮相国家大剧院

本报北京报道

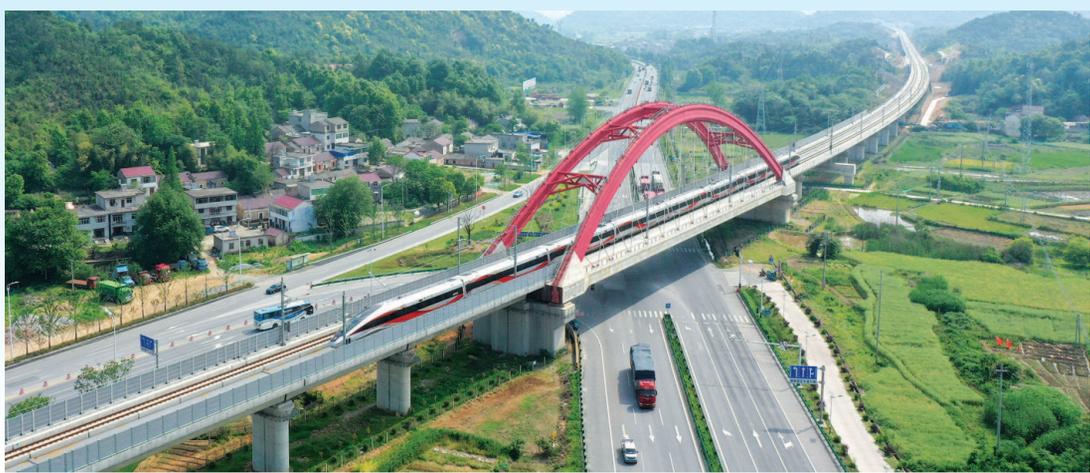
本报北京4月26日专电（驻京记者彭丹）叩山为钟鸣，抚水成琴瑟。国家大剧院音乐厅内，阮、笛、笙、箫、古琴、编钟等传统乐器交织回响，激荡出山水清音……4月26日晚，上海民族乐团原创音乐会《国乐咏中华》亮相国家大剧院第二届“国乐之春”，乐团携手国际华人指挥大师、乐团首席客席指挥兼荣誉艺术指导汤沐海，以音乐会友，以艺传情，在海派民乐的声音景观里，为首都观众一展国乐风华。

《国乐咏中华》于2021年首演。2024年恰逢新中国成立75周年，上海民族乐团对《国乐咏中华》的多个篇章做了升级，以更加充盈饱满的音乐语言凸显乐团丰富的艺术表现力。作曲家王云飞说：“此次我们对音乐结构和编制进行修改扩充，修改后的五个篇章均由民族管弦乐大乐队形式呈现，希望以乐队的语言表达方式，凸显民族乐器及民族音乐的特色，增加音乐的色彩性，加大音乐的张力，使整台音乐会更具震撼、更具大格局、大气魄，以此彰显大国风范、大国气象。”

音乐会分为五个音乐章节，首章《大春秋》灵感来源于中华传统礼乐，表达五千年中华文明的厚重和灿烂；贰章《醉山水》诉说中

国章《纳百川》中，上海民族乐团的演奏者们纷纷穿上不同民族的特色服装，演绎各式各样的少数民族特色乐器，仿佛让人走进民俗风情迥异的祖国各地，演奏者们热情洋溢的互动更迎来观众打拍和应。此前为帮助演奏家们深入学习，乐团特别聘请少数民族演奏家们担任演奏指导，开展了一系列少数民族民族器乐演奏课，深入挖掘乐器背后的民族性格与文化。

国章《纳百川》中，上海民族乐团的演奏者们纷纷穿上不同民族的特色服装，演绎各式各样的少数民族特色乐器，仿佛让人走进民俗风情迥异的祖国各地，演奏者们热情洋溢的互动更迎来观众打拍和应。此前为帮助演奏家们深入学习，乐团特别聘请少数民族演奏家们担任演奏指导，开展了一系列少数民族民族器乐演奏课，深入挖掘乐器背后的民族性格与文化。



池黄高铁开通运营

本报（记者张晓鸣）昨天，随着九华山—上海虹桥G9298次首发列车从九华山站开出，池州至黄山高速铁路正式开通运营。

池黄高铁位于皖南山区，起自池州站，途经安徽省池州市贵池区、青阳县、黄山市黄山区、黟县，接入黟县东站，正线全长125公里。全线设池州、九华山、黄山西、黟县东4座车站，最高时速按350公里运营，串联起九华山、黄山风景区等一批全国著名旅游名胜。开通运营初期，铁路部门每日安排开行动车组列车最高达24列。九华山站至合肥南、南京南、杭州西、武汉、上海虹桥站间最快分别1小时37分、1小时46分、2小时9分、2小时24分、3小时46分可达。

4月26日，列车驶过由中铁十一局承建的池黄高铁白沙铺特大桥（无人机照片）。新华社发

推动花卉产业成为“生态之城”亮丽名片 80余种全国首发花卉亮相上海花展 本报讯（记者商慧）2024上海（国际）花展——长三角花卉新优品品种推介会昨天举行。推介会上，来自江苏、浙江、上海三地10家新优品品种引种推广与推广领域的领军企业和机构，集中展示月季、绣球、紫薇、萱草等80余种全国首发新品种，其中，国内企业、科研机构自育品种24个，国内外获奖品种43个。记者获悉，这些全国首发新品种将集中亮相本届上海（国际）花展。本次推介会包括园艺新品发布、园艺新品展示、现场参观体验等环节。展示环节中，一些性状优良的品种引人注目。上海自主选育的月季种质“初月”和“地漏玫瑰”因耐寒强、抗高温、抗病虫害等优良特性受到追捧。此外还有多个具有自主知识产权的萱草新品种，比如“中国山”“尖叫”等。这些新品种的亮相和推广将为美丽长三角建设以及园艺产业发展注入新的活力。市绿化和市容管理局相关负责人告诉记者，本次推介会作为园艺产业链上下游企业交流合作的平台，将进一步推动花卉产业成为上海现代化国际大都市“生态之城”的亮丽名片，以更多高品质花卉支撑长三角高质量发展，为加快建设人与自然和谐共生的美丽长三角增添光彩。推介会由市绿化和市容管理局支持，市绿化管理指导站、上海植物园、长三角城市生态园林协会、上海市城市树木生态应用工程技术研究中心共同主办，徐汇区绿化和市容管理局、中国风景园林学会经济与管理研究专业委员会、上海市风景园林学会共同协办。

杨浦开展首场“保租房进校园”活动 助力应届毕业生实现安居

本报讯（记者刘力源）杨浦区首场“保租房进校园”专项活动昨天举行，8家保租房运营企业走进上海财经大学，将保租房项目基本情况和针对应届毕业生的最新优惠活动带入校园。随着毕业季的临近，专项活动将走入杨浦区域内的更多高校，助力刚刚走出校园的学子无缝衔接找到价格合适、需求匹配的优质房源，实现安居。

杨浦区高校集聚，每年都有大批优秀的年轻人在这里从校园走向社会。杨浦区房管局筛选推介了一批房源适配、租金适合、区位适宜的保租房项目与学生见面。来自上海财经大学会计学院的胡同学不时拿起手机“捕捉”相关政策意向和房源的关键信息。行将毕业的她已经有了就业意向，也计划开始看房找房。

此次，覆盖白新新村、五角场、新江湾城等街道多个保租房项目的8家运营企业一次到场，方便学生们咨询、挑选。“整场活动看下来，保租房及其生活配套比较适合年轻人，特别是水电煤宽带费上的一些优惠，对于刚出学校经济能力有限的毕业生来说非常友好。”胡同学表示。

在互动交流环节，今年2月底刚开业的“可遇·新江湾”保租房项目店长小张身边就围绕了四五名学生前来咨询。“我们的项目邻近‘大厂’，根据房型不同每月租金从4500元到1.1万元不等，开业两个多月，入住多为附近工作的年轻人。”小张表示，上海的租房需求一直比较稳定，增量里有很大一部分来自应届毕业生，此次活动是项目第一次进入校园与学生群体面对面互动，希望能更精准掌握高校毕业生的住房需求。“比如他们的承租能力以及在租房时更关注的要点，我们可以据此微调优惠内容，推出一些零押金租房、押一付一等缓解前期租金压力的活动。”

活动现场，针对大学生租房经验少、房源信息缺乏等常见问题，杨浦区住房保障中心从房源分布、项目特点、申请政策、服务保障等几个方面进行了保障性租赁住房的政策宣讲和面上情况介绍，特别对学生尤为关心的保障性租赁住房提取、使用公积金支付房租的政策和路径进行了重点宣传和解读。

体彩公报 七乐彩第24046期公告 中奖号码：4 3 8 5 2 4 + 6 一等奖 2 500000元 二等奖 12 32085元 三等奖 81 3000元 组选3每注奖金346元 组选4每注奖金2151元 组选5每注奖金173元 四等奖 2151 500元 五等奖 29537 30元 六等奖 1180119 5元 排列5第24107期公告 中奖号码：4 9 9 3 6 每注奖金100000元 一等奖基金积累数：292093502.58元

邮轮热回归，旅客流量如何变消费增量

（上接第一版） 向内挖潜、做厚文化体验的同时，邮轮游也在持续向海岸延拓。

“冲浪、潜水、玩滑板”，江瑞勤描摹的这幅惬意候船场景，正得益于毗邻邮轮港的“上海·海上世界”即将开放运营。其作为中国首家以邮轮为主题的商业综合体，目前已吸引了蓝时潜水、滑板公园等商户入驻。

屹立于邮轮港滨江的180米地标长滩观光塔，也有望于今年底开放运营，目前已规划空中花园、魔都矩阵等业态。届时，市民游客可登塔眺望巨轮穿梭、游艇巡弋，还能在晴好天气尽享东方明珠、上海中心等申城地标。

“邮轮游不仅要比拼船上设施活动的丰富度，还要竞争靠岸后线路安排的灵活自由度。”春秋旅游副总经理周卫红认为，从自然田野到人文民俗，从跟团到自由行，邮轮运营方需更深入挖掘岸上个性化文旅服务。特别是主动融入城市市民生活化元素，提升游客对游览线路的亲切度、好感度。

从港口角度来说，基础设施配套至关重要。邮轮靠岸时间有限，港口要为游客尽可能减少排队等待时间。吴淞口国际邮轮港相

关负责人表示，接下来将不断完善邮轮港口设施设备和邮轮港周边交通组织体系，优化游客通关和服务流程，推动邮轮港高效运转。建设银行等金融机构也纷纷进驻港口，提供现场“零钱包”兑换等服务，以解决入境游客的小额支付之困。

从邮轮游到微度假

中国的邮轮产业，自2006年起步。当歌诗达邮轮公司的“爱兰歌娜号”首次驶入中国海域，往后的十余年中，中国邮轮出入境旅客人数年均增幅超过30%，人们称其为“黄金十年”。在业内看来，经过今明两年培育，中国邮轮即将迈入高速发展的下一个“黄金十年”。

对吴淞口国际邮轮港来说，眼下的问题更迫切——服务好140余万人次邮轮旅客之余，如何撬动产业链、为区域经济注入新动能？以往，港口候船游客总是拎着点行李匆匆匆匆。究其原因，周边餐饮住宿配套仍未能很好满足游客需求。

在江瑞勤看来，邮轮文旅消费升级的成功与否，不仅要看看水中，更要看看岸上。今年，周边住宿餐饮等基础设施配套建设正加码提速。

康得思酒店、壹棠亲子公寓以及欧洲最大旅游集团国内首家度假体验酒店——途易蓝酒店均将在年内开业，迎接各方游客。

靠港邮轮本身也能成为一种旅游标识。譬如，时隔多年回归上海的F1赛事，在张园举行的赛车快闪活动吸引体育爱好者打卡。诸多超级国际巨轮也积累了不少拥趸，如趁着邮轮靠岸时精心设计一系列打卡线路，并与内河游船、休闲游艇相结合，加强联动营销，有助于提升邮轮港作为城市微旅游目的地的吸引力。

眼下，宝山区正加快建设以港口服务、总部经济、购物消费、餐饮住宿、休闲旅游等邮轮延伸服务为特色的现代邮轮旅游服务业要素集聚区，希望通过不同消费业态协同产生耦合效应，带来全方位的邮轮文旅消费升级。长约6公里的邮轮滨江带也加紧贯通提升，休闲骑行道等配套设施将加快建设，吸引更多市民游客打卡。

岸上经济，不仅包括休闲旅游，更关乎海港如何更好地为上下游企业提供高附加值的专业服务。今年1月落户上海的华夏邮轮有限公司已正式进驻港口办公，未来将全面整合中旅、中远海运、招商局及锦江国际、久事集团等国有企业资源，推动构建邮轮自主运营体系，健全邮轮产业组织结构。此外，面向中外船员的公寓、办公空间也在加紧建设中。

芬芳“白玉兰”绽放新时代

（上接第一版） “中国戏剧源远流长、博大精深，承载着千年的历史和文化。白玉兰花以其纯洁高雅的品质、高尚卓越的艺术追求，以戏剧之光相互辉映，点亮心灵。”第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖评委会主任奚美娟代表本届评委会说道。

艺术代代传，与世界分享中华文化

传承与发展戏剧艺术，需要秉持对艺术的敬畏和坚守。老艺术家们作出了表率，把毕生心力奉献给表演艺术事业，为戏剧艺术的发展作出极大贡献。

“这个奖让我再度回忆了84年来与越剧艺术的初识、结缘和相互成就。越剧何其幸运，倚靠着上海这个艺术码头发祥，成为新中国最重要的戏曲之一。而我也何其幸运，成长于越剧最阳光灿烂的年代，成为一名越剧演员，并得到了大家的肯定和喜爱。”通过视频，吕瑞英动情地向观众讲述了她对越剧的深厚感情。作为越剧“吕派”创始人，吕瑞英戏路宽广，专长花旦，兼擅花衫、青衣、刀马旦。她音色甜美、音域宽广，在汲取“袁派”委婉典雅、细腻隽永风格的基础上，增加了活泼娇美、昂扬明亮的旋律色彩，独树一帜，自成一格。

据评委之一方家骏介绍，本届戏剧奖看点丰富而多元。例如俄罗斯演员安非萨·基里丽娜在音乐剧《安娜·卡列尼娜》中真正做到了“让演唱成为音乐剧最具力量的舞台语言”。上戏2017级表演系西藏班学生格多力凭借对莎士比亚戏剧的理解，将演员本人特有的气质以及时空、地域屏障化解为表演优势，“让华丽的莎士比亚语言呈现出一种新鲜的天籁律动，打开了世界名剧中国化民族化的想象”。

白玉兰戏剧奖始终与时代同行、与人民同心，践行源于人民、为了人民、属于人民的承诺与誓言。颁奖晚会后，白玉兰戏剧奖组委会办公室将组织获奖演员代表赴闵行区大零号湾文化艺术中心，举办深入基层文艺志愿惠民演出，慰问科创工作者与高校毕业生，进一步提升白玉兰戏剧奖的影响力、辐射面和社会效益。

5月23日至6月2日，“上海白玉兰戏剧表演艺术奖获奖演员剧目展演”还将走进五个新城、高校、社区等，并组织劳模以及残障人士、孤独症儿童等特殊群体观摩欣赏剧目。白玉兰戏剧奖组委会办公室还将首次组织历届获奖演员代表于5月7日至14日赴奥地利参加“玉兰花开·魅力上海——2024年联合国中文日活动”，并赴匈牙利布达佩斯举办专场演出，加强中西文化交流与互鉴，与世界分享中华文化。