

# 文匯報

2024年4月 27日 星期六

农历甲辰年三月小十九 三月廿七 立夏



今天多云到阴,局部地区有短时小雨 温度:最低16℃ 最高22℃ 偏东风3-4级

明天多云到阴有时有阵雨 温度:最低16℃ 最高21℃ 东到东南风4-5级

上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第27943号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

## 习近平会见美国国务卿布林肯,强调积极落实“旧金山愿景”,使中美关系真正稳下来好起来向前走

# 中美两国应该做伙伴而不是当对手



4月26日下午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见美国国务卿布林肯。新华社记者 黄敬文摄

### 中国古人讲“同舟共济”,现在需要“同球共济”

■ 45年的中美关系历经风风雨雨,给了我们不少重要启示:两国应该做伙伴,而不是当对手;应该彼此成就,而不是互相伤害;应该求同存异,而不是恶性竞争;应该言必信、行必果,而不是说一套、做一套

■ 人类社会休戚相关、福祸相依,各国你中有我、我中有你,大家应该为实现共赢、多赢凝聚最大共识。这是中国看待世界和中美关系的基本出发点

■ 中方愿意合作,但合作应该是双向的。我们不怕竞争,但竞争应该是共同进步,而不是零和博弈。中方坚持不结盟,美方也不要搞“小圈子”。双方都可以有自己的朋友和伙伴,不要针对对方,不要反对对方,不要损害对方

新华社北京4月26日电(记者刘华)4月26日下午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见美国国务卿布林肯。

习近平指出,今年是中美建交45周年。45年的中美关系历经风风雨雨,给了我们不少重要启示:两国应该做伙伴,而不是当对手;应该彼此成就,而不是互相伤害;应该求同存异,而不是恶性竞争;应该言必信、行必果,而不是说一套、做一套。我提出相互尊重、和平共处、合作共赢三条大原则,既是过去经验的总结,也是走向未来的指引。

习近平强调,3周前,我同拜登总统通了电话,谈了对今年稳定发展中美关系的考虑,

提出了双方应该以和为贵、以稳为重、以信为本。我还强调过,“得其大者可以兼其小”。当今世界正处于百年未有之大变局,怎么应对这个变局,这是个时代之问、世界之问。我给出的答案就是推动构建人类命运共同体,这已经成为中国外交的旗帜,也受到世界许多国家欢迎。地球就这么大,人类面临这么多共同挑战。中国古人讲“同舟共济”,我发现在需要“同球共济”。人类社会休戚相关、福祸相依,各国你中有我、我中有你,大家应该为实现共赢、多赢凝聚最大共识。这是中国看待世界和中美关系的基本出发点。

▼ 下转第三版

## 新华社播发记者手记

# 山城何以「跨越山海」

“蜀道三千,峡路一线。”山城重庆,山地丘陵占市域面积90%以上,群山环绕、蜀道崎岖、峡江湍急,却始终拥有登高望远、通江达海的胸怀气魄。

主城以西,夹在中梁山和缙云山两条山脉之间的一片平缓槽谷地带,重庆国际物流枢纽园区坐落于此。

4月22日下午,正在重庆考察的习近平总书记第一站就来到这里。

10年前,2014年3月29日,德国杜伊斯堡港。习近平总书记见证一列满载货物的中国列车缓缓驶入。该列车正是从这个园区始发的。

雨后初霁,园区内一派繁忙。龙门吊起降不停,运转货车往来穿梭,各色集装箱层层叠放,火车汽笛声不时响起……

总书记乘车驶入园区内的重庆铁路集装箱中心站,下车走过铁轨,走到集装箱堆场深处。

现场有两列火车,正在进行作业。

中心站常务副总经理王海翔告诉总书记:“左边这列,是发往广西钦州的西部陆海新通道班列,装载的是汽车配件和纯碱等化工品;右边这列,是发往德国杜伊斯堡的中欧班列,装的主要是新能源汽车和笔记本电脑。”

2009年建站伊始,王海翔扎根于此,兢兢业业,一干就是15年。

“从默默无闻的四等小站到现在颇有名气的铁路一等大站,真正享受到了‘一带一路’带来的红利。”见证站区巨变的王海翔,满是自豪。

正是从这里出发,2011年,我国第一趟中欧班列“渝新欧”鸣笛西行;正是从这里出发,2017年,我国第一列西部陆海新通道班列一路向南。

如今,中欧班列已累计开行超8.7万列,通达欧洲25个国家222个城市;西部陆海新通道已覆盖121个国家和地区503个港口。

站区里,总书记同货车司机、列车司机、装卸工人、场站管理人员等亲切交流。

身穿蓝色制服,头发已经花白,重庆机务段电力机车司机江彤举起手自报家门:“总书记好,我是火车司机江彤,也是中欧班列的首发司机。”

2011年3月19日,这是江彤永远铭记的一天。那天一早,他接到发车指令,鸣长笛、松刹车,推动前进手柄,列车缓缓启动……“这是我无上的光荣。以前这里发出的列车最远开到广州,真没想到有一天可以直接发往一万多公里外的欧洲。”江彤说。

时光流转,车轮滚滚。

广袤的大陆腹地,“钢铁驼队”穿山越岭、穿戈壁大漠;无垠的碧蓝深海,巨轮劈波、昼夜星驰。古老的丝绸之路焕发生机。

面对眼前这些投身伟大事业的平凡劳动者,总书记勉励:

“大家在物流一线,也是在对外开放一线,通过你们的辛勤劳动,很多商品跨越山海、走向世界,你们的工作很有意义。推动西部大开发、促进西部大开发,物流很重要,大家要继续努力,不断创造新的业绩,作出新的贡献。”

山城重庆,何以“跨越山海”?

在西部陆海新通道重庆无水港运营调度中心,总书记在一张巨大的数字地图前驻足。 ▼ 下转第三版

## 沪港合作会议第六次会议在香港举行

# 共谱沪港全方位合作新篇章

### 龚正李家超签署备忘录并共同见证20份合作协议签署

本报讯 沪港合作会议第六次会议昨天在香港举行。上海市委副书记、市长龚正,香港特别行政区行政长官李家超分别致辞。龚正与李家超签署《沪港合作会议第六次会议备忘录》,并共同见证沪港相关部门签署法律服务、商贸、金融、科技、城市发展、文化等领域共20份合作协议。

龚正说,沪港合作会议机制建立20多年来,两座城市的同频共振、相向而行,积极推动高质量发展,在经贸、科技、文化等领域开展了富有成效的务实合作,两地情谊也在互学互鉴、互利共赢中不断升华。我们将以本次沪港合作会议为契机,坚持优势互补、互利共赢,广泛开展多元务实合作,共同谱写沪港全方位合作新篇章,为推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。希望积极推动科技创新合作,加强产学研互动交流,推进数字经济联动发展。深入推进金融开放合作,深化金融市场互联互通,拓宽金融合作领域,完善法律等专业服务合作机制。深化开展城市治理合作,加强城市规划建设经验互鉴,加强城市绿色低碳发展、公共服务合作,进一步提升两地市民获得感。积极拓展人文交流,共同提升城市文化软实力,加强青少年往来了解。

李家超说,沪港合作会议一直得到中央政府和上海市的高度重视和大力支持。自2003年召开首次会议以来,两地交往日益频繁,香港成为上海主要出口市场之一,也是上海最大的外商投资来源地。上海是长三角城市群的引领城市,而香港是粤港澳大湾区的核心城市。 ▼ 下转第二版

## 专利转化资源库上线供企业“淘宝”

上海探索专利转化新举措,存量专利“应盘尽盘”,AI大模型加速遴选

► 刊第二版

## 超级国际巨轮“海洋光谱号”重回上海母港引关注 邮轮热回归,旅客流量如何变消费增量

■ 本报记者 王嘉旻

时隔四年半,超级国际巨轮“海洋光谱号”昨天回归上海母港——吴淞口国际邮轮港。作为今年唯一全年执行中国母港航次的国际邮轮,它的回归备受瞩目。满载4000余名国际游客到来的“海洋光谱号”,不仅一举刷新开港以来国际游客单人入境中国旅游的最高人数纪录,也成为“五一”小长假到来之前抵沪的最大入境旅游团。

据预估,吴淞口国际邮轮港计划全年接待入境旅客140余万人次。其中,年轻客群占比显著上升。以“海洋光谱号”所在的皇家加勒比集团为例,其开启中国母港航线预售以来,客群平均年龄降低了2.6岁。

消费客群更广,邮轮热度攀升,邮轮流量如何变为消费增量?当下,宝山区正聚焦提升邮轮港口服务能级,加快建设上海国际邮轮旅游度假区,完善酒店、餐饮以及休闲娱乐等配套,提升港口周边环境品质,改善邮轮游客体验。

### 从“深蓝”到“海岸”

一张船票,开启远航。这曾是不乏人对邮轮游的诗意描摹。



超级国际巨轮“海洋光谱号”重返上海母港,国际游客体验支付便利服务。(主办方供图)

但一座移动的“海上城堡”已无法满足游客需求。在宝山区滨江委主任江瑞勤看来,过去,中国游客首次体验邮轮旅游,抱着尝鲜心理,且以老年游客为主。如今,邮轮迎来越来越多年轻人面孔,需要进一步拓展丰富文化体验、岸上精品游览,从“深蓝”到“海岸”。

国产大邮轮“爱达·魔都号”本周官宣了

今夏主题活动——“小小航海家”。试想这样一幅画面:在一望无际的蔚蓝海岸,孩子们化身小小船长,模拟驾驶台体验航行,并沉浸式学习水手结、船语、旗帜等水手技能;还能体验一回“逃生线路规划师”,身临其境地掌握学习海上安全演习知识。

▼ 下转第五版

■ 本报记者 王筱丽

“我依然还记得老院长袁雪芬老师曾对我说过,得奖不应该是终结,而应当是动力!我想把这句话送给今年白玉兰戏剧表演艺术奖的获奖者们。而我,在过去、现在和将来,都愿意为越剧艺术的传承和发展尽一份绵薄之力。”获颁“特殊贡献奖”、今年92岁高龄的吕瑞英虽未亲临,动情的视频致辞打动全场。昨晚,第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会在上海文化广场举行,来自全国各地的艺术家共同见证“白玉兰”盛开。

白玉兰戏剧奖已举办35载,成为上海重要的文化标识与名片,专业性影响力日益凸显。今年,参评剧目83台、参评演员总数152人,数量皆创下历届之最。从获奖名单更能看出,本届“白玉兰”剧目呈现出丰富多元的特色,青年演员格外亮眼,让人看到舞台上的无限生机。

### 纯洁白玉兰,陪伴演员的高光时刻

“这个奖杯,就像朱鹮的羽毛一样,那么轻却又那么重,包含了几代舞蹈人艰辛的付出。”凭借舞剧《朱鹮》,朱洁静摘得本届白玉兰戏剧奖主角奖榜首。手握奖杯,她回忆起舞剧创排之初前往日本采风、见到日本最后一只朱鹮“阿金”标本的场景。舞台上,朱洁静不禁模仿起“阿金”的模样。“当我久久地

## 第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会昨晚举行

# 芬芳“白玉兰”绽放新时代

注视着它,突然发现它的眼睛开始眨,仿佛想说,希望我用舞蹈演员的身体代替它的翅膀,告诉全世界,要珍惜和平、爱护自然。”

上海白玉兰戏剧表演艺术奖自1989年创办以来,至2023年度已举办31届,受理申报剧目2300余台,涉及剧种90多个,参评演员3800多名,累计已有826人获奖,见证了无数戏剧人的成长与辉煌。在本届白玉兰戏剧奖各奖项角逐中,朱洁静获主角奖榜首,辛芷蕾、安菲萨·基里利娜(俄罗斯)、张璇、季春艳、杨彦、李晓旭、曾昭娟、刘敏涛、冯冠博获主角奖。配角奖榜首为郝平摘得,程佩洁、黄涓涓、顾恺、杨梅、蔡灿得(中国台湾)、邱海东、刘艳丽获配角奖。此外,杨帅获新人主角奖榜首,李晶花、俞果、潘梓健、李云霄获新人主角奖;曾巧童获新人配角奖榜首,杨艺雯、格多获新人配角奖。

▼ 下转第五版

右图:4月26日,第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖获奖名单揭晓。本报记者 叶辰亮摄

