文化视点

全城盘旋的“神龙”，在当代创意中“重生”

■本报记者 范昕

豫园灯会“一夜鱼龙舞”灯组以东方美刷屏网络；上海自然博物馆门前的“中华龙”装置刮起赛博朋克风；五条裸眼3D龙将聚首王小慧艺术馆……甲辰龙年将至，风格迥异、脑洞大开的“龙”盘旋、出没于申城的大街小巷、展馆内外，吸引市民游客乐此不疲地开启“寻龙记”。

自古以来，华夏儿女有“龙的传人”之称，巍巍中华被誉为“东方巨龙”，可见龙在中华传统文化中意味深长。当作为民族图腾的龙，遇上当代创意，究竟擦出了哪些令人期待的新火花？

▲豫园灯会中的龙灯尽显东方美学。本报记者 袁婧摄

◀恒隆广场门前酷炫的机械风剪纸龙。（来源：静安文旅）

▶空降前滩太古里的巨型青龙。（来源：乐游上海）

制图：张继

“卷”起来的巨龙装置，创造“国潮”消费新场景

俗话说“有龙则灵”。临近甲辰龙年，许多地标、商圈纷纷上新拉风的巨龙装置，创意造型各美其美，借龙的灵性，将传统佳节的气氛烘托得满满的，也将人气、流量的密码拿捏得牢牢的。

张灯结彩是中国人由来已久的庆祝节日的方式。龙灯耀出的中式浪漫与中式场景最是相宜。豫园商城雕梁画栋的恢弘建筑间，大写“龙”元素的豫园灯会秀出400多条鱼汇成游龙回旋之姿，“一夜鱼龙舞”灯组再现古诗词中的盛景；九曲桥中心湖面，英姿飒爽的龙马公子带领鱼龙们出水飞天；就连装点老街的一盏盏宫灯都大有讲究，用的纹样均为龙纹，且取自苏州丝绸博物馆馆藏……坐落于小桥流水环绕的江南水乡，蟠龙天地亦以“张灯”彰显中国传统的仪式感。落日之时，街灯亮起，长40米的“巨龙”艺术灯组腾空而起，环游在水乡街巷，带来色彩的旖旎。设计团队从“中国龙”形象中提取“龙鳞纹”“祥云纹”“水波纹”“祥龙火”等元素，携手当地匠人，沿袭中国传统手工技法，小到“画龙点睛”，大到“神龙摆尾”，将人们印象中的传统中国龙“编”了出来。

现代商圈里的巨龙装置，则更见多元化的摩登趣味，呈现出传统底蕴与现代美学的碰撞。泼天的富贵感，由空降前滩太古里的一只巨型青龙淋漓诠释。龙的青色埋有甲辰年又名“青龙年”的梗，龙眼点缀以某奢侈品品牌的经典花纹，龙爪由珍珠制成，就连龙牙上都贴满了钻石。南京西路的恒隆广场上，惊现酷炫的机械风剪纸龙，以银色为主色调，将传统艺术文化与现代技艺相融合。这是某腕表品牌携手艺术家陈粉丸以华夏图腾东方龙为灵感而设计的。徐家汇的港汇恒隆广场，将两条巨型祥龙装置“请”到正门前。红紫渐变的祥龙以灵动跃然之姿扶摇直上，仿佛下一秒就要冲破天际、穿云逐日，更妙的是还与对面的美罗城形成了一波梦幻联动，上演起“双龙戏珠”。网红的安福路上，安排上了一条充满稚气的小粉龙来“看门”，霸气又可爱，门里其实是某个品牌联名的快闪展。足足15米高的戴皇冠的小恐龙，“乱入”兴业太古汇，以出其不意的方式庆贺中国的龙年，也以此致敬涂鸦艺术家让·米歇尔·巴斯奎特笔下的经典形象小恐龙。

传播学博士后、上海理工大学网络与新媒体系青年教师杨柳观察到，融合传统文化元素和现代设计理念的“国潮”，正渐渐形成当下年轻人热衷于追求的一种生活方式。她坦言，从中国传统龙文化中汲取灵感的巨龙装置植入日常生活，无疑创造了一个个颇具吸引力的“国潮”消费新场景，成为展示自我、表达个性的“背景板”，也成为国人文化自信日益提升的表现。

以艺术点睛的众多创意龙，照见中华龙文化的未来

拓展消费新场景之外，中国龙也在给予艺术家们源源不断的灵感。近期申城不少展馆内外，就藏着众多“创意龙”的身影，以艺术的方式挖掘中华龙文化的内涵，亦眺望中华龙文化的未来。

飞天遁地、生生不息的龙的万千形象，将汇聚在王小慧艺术馆的“10000条龙”艺术大展。将占据一整面展墙的一条龙熠熠生辉，出自艺术家郑辛遥与王小慧的合作。郑辛遥用毛笔一挥而就潇洒的龙形，王小慧用千片废弃CD为这条龙制作龙鳞，又用光影生成动态特效。陶瓷名家李见深的龙作《归一》刚刚出窑便运送至展馆。这组龙源于中国古代的生肖灵感，用拟人手法表现龙的造型，站立的姿势让龙身更接近人性的状态，烧制工艺的选择上则给火焰预留了充分的可能性，让釉色表面发生不可思议的变化。有现实世界里的龙，也有元宇宙里的龙，象征金木水火土的五条裸眼3D龙就将从展馆飞入中华第一街南京路，飞上外滩黄浦江，全国各地的艺术家与AI创作者也送来了超过10000条AIGC龙。

上海自然博物馆门前近日盘踞着一只高达五米的“中华龙”，身披铠甲、盘萦巨珠，作为上海自然博物馆联袂上海艺术百代美术馆推出的“有龙自然灵”甲辰龙年主题科普美育系列活动首季度重磅展品。这只龙由国潮艺术家、中华龙IP创始人王春辉创作，以甲辰青龙的青色搭配春节喜庆的红色，将金属朋克元素和街头文化融入龙身，洋溢着朝气蓬勃、自强不息的精神力量。这一系列美育活动贯穿全年，邀请多位艺术家围绕龙年主题创作，以科普美育的创新形式重释中华龙文化精神。同时，包括限量款“有龙自然灵”系列盲盒、联名款中华龙水墨艺术包袋等在内的中华龙IP限量款系列艺术文创周边也悉数亮相，将中华龙形象与时下潮流巧妙融合。

以时尚摄影作品出圈的陈漫，有着尚不被人了解的绘画艺术语言。复星艺术中心启幕的陈漫个展“龙·雨·田”中，以大型装置呈现的龙主题水墨绘画，打开艺术家更全面的精神世界，也引人发觉其摄影与绘画创作中一直没有停歇的关联。这是一系列双龙游戏，它们张嘴作“啊”，闭嘴为“哞”，呼吸之间，恰似双螺旋交织上升，编写着生命原动力的方程。

艺术学博士、上海大学副教授黄一迁告诉记者，龙是中国古老的图腾，一直被赋予神性。中国人自古就特别喜欢龙，把它视为一种祥瑞，对龙既有敬畏，也有向之祈福的期待。眼下基于龙元素的艺术再创作，表现手法多元，不同风格兼具，装饰的元素富于变化，让她感叹“龙在人们心目中的印象在悄然发生变化，变现代了，变萌了，也变亲民了，走在潮流时尚的前沿。”在她看来，从权力的象征、张牙舞爪的形象中解放出来，中国龙成为了和谐社会老百姓的“宠物龙”，激活了人们丰沛的创造力，其自身也获得了更为蓬勃的生命力。

■最美铁路人

张华带领中铁上海局动车段调试车间团队扎根运维一线、练就过硬本领——护航动车组平安运行的『全科医生』

■本报记者 张晓鸣

2024年铁路春运将于后天启动，长三角铁路春运客流预计将创下历史新高。力争让数百辆列车以最优的状态运行，这背后是无数铁路人的默默付出。

早在数月前，中国铁路上海局集团公司上海动车段调试车间工长张华和团队成员就开始了动车组列车的高级检修。这几天，他们已经进入全力冲刺的收尾阶段。

一列标准动车组列车的零部件有近50万个，任何一个“器官”出问题，都会影响列车的安全运行。作为工长，张华好似动车组“全科医生”，长期扎根运行维护一线，练就过硬本领，为平安运行保驾护航。

从普通修理工到大国工匠

“我是修电动车的，不过我修的是单价过亿元的重型电动车，也就是高铁和动车，统称为动车组。”张华开门见山地介绍自己。

拿过全国动车组检修全能冠军的张华，如今可不是普通修理工。一次，张华带着徒弟王超检修动车，走到1号车厢时他停下脚步。“脚下这个部位下面是换气设备，通了高压电的换气设备没有振动，肯定出现了故障。”当他们打开车下设备舱时，果然发现换气装置没有正常工作。

1977年，张华出生于上海，和很多男孩一样，从小就喜欢飞机、火车。1993年，他以优异成绩考入苏州铁路机械学校，从此便与火车结缘。四年后，张华被分配到原上海铁路局上海车辆段从事列车检修工作，最先接触的是电路结构较为简单的绿皮车。

2009年底，他如愿加入上海动车段高级修基地。随后，作为技术骨干被派往动车组生产厂家学习高级修调试技术。“刚走进动车基地的时候相当震撼，一列列洁白的和谐号真是太漂亮了！”他拼命学习动车检修知识，研读相关资料，只要一有空，就会跟在厂方老师傅身后学习请教。

回到上海后，带着一股痴迷劲儿，张华几乎把所有空闲时间都放在了钻研技术上。他白天钻车底、进车厢、登车顶，晚上翻图纸、查资料、做实验，反复琢磨控制原理、验证调试方案，练就了“耳听异音，身感振动”预判故障的绝活，提炼出“望、闻、问、切、慎、畅、核、闭”调试作业“八字作业法”。

创新在身边、永远在路上

在工作生活中，张华处处留心身边的细节，捕捉创新灵感。

有一次，他在逛家具店时看到一张可以自由组合的餐桌，平时可以当作家庭使用的小餐桌，有需要时也可以变成大餐桌。看着销售员的演示，张华灵机一动：动车组的调试检修是不是也能通过灵活组合，从而最大限度释放检修产能？回到岗位上，他立即开展调研分析。他通过解析大量的控制协议，搭建模型反复验证，重建了动车组的通信和供电网络，成功打破了动车组原先只能整列车或单节车检修的固有模式，在国内开启了以动力单元为对象的调试检修新模式，该模式灵活便捷，大幅提升作业效率，有效缓解了产能矛盾。

2015年初，以张华名字命名的“动车技术创新工作室”挂牌成立。多年来，张华通过言传身教，以师带徒的方式培养带出近百名第二、第三代动车检修人才，许多80后、90后已成为动车检修的中坚力量。团队成员拧成一股绳，打破厂商技术壁垒，研制新型工具装备28种，开发检测平台12套。

铁路部门今年将完成CR450样车制造并开展型式试验。更新的车型、更快的车速，也将对高铁维护提出更高的要求。对此，喜欢挑战的张华，又瞄准了新目标。

张华对列车进行高级检修。 本报记者 张伊辰摄

老字号美食“火起来”，传统年味更浓郁

浦东新区亮出一系列创新举措，量身定制政策服务包

■本报记者 唐玮婕

高桥松饼、邵万生糟醉名品、盐仓水晶年糕、三阳宁式糕点、北蔡肉皮汤、三林本帮菜、航头下沙烧卖、周浦羊肉、大团龙潭酒酿……龙年春节临近，年味渐浓，市民的节日餐桌上，少不了这些老少咸宜的非物质文化遗产与老字号美食。

为促进地方特色食品产业高质量发展，浦东新区昨天亮出一系列创新举措，颁发首批食品生产加工小作坊准许生产证、推出首批地方特色食品团体标准、量身定制政策服务包，全力激发特色食品产业发展新活力。

小作坊也能登上大雅之堂

为帮助特色食品企业扩大生产规模，浦东新区市场监管局提供专属绿色通道，送策上门，精准指导帮扶企业改造场所设备、提升工艺。

上海浦东高桥食品厂、上海智杰食品有限公司此次获颁浦东首批食品生产加工小作坊准许生产证，这两家“前店后工厂”企业就此实现规模化生产的飞跃，颇具知名度的高桥松饼、高桥松糕等将迈入更广阔的流通领域。

“我们厂原来只取得食品经营许可证，加工好的松饼只能在厂区前店面内销售，产品无法覆盖更多消费人群。市场监管部门多次上门指导，积极为我们改造场所设备出谋划策，在镇政府和浦东供销社联合社的全力支持下，现在我们取得了食品生产加工小作坊准许生产证，加工出来的高桥松饼马上能进入商超上架销售，解决了酒香巷深无人知的难题。”高桥食品厂厂长张晶说。

此外，在属地政府支持下，浦东新区实现了以自建房为生产加工场所申办食品生产经营许可，在市场准入上进一步为传统食品生产加工企业松绑减负。目前已有三林本帮肉皮、大团龙潭酒酿等特色食品在街镇政府支持下，筹备启动食品生产许可证办理工作。

为地方特色食品定制服务包

在充分考虑市场、企业、产业规划等方面需求的基础上，浦东新区市场监管局积极引导支持企业和行业协会研究制定《高桥松饼》《老港雪里蕻酱腌菜》等浦东首批地方特色食品团体标准。

值得一提的是，汇集了市场准入服务、标准建设质量提升、技术支撑转型增效、品牌建设标杆培育等内容的《上海市浦东新区市场监督管理局支持地方特色食品产业高质量发展的若干措施》也在昨天亮相，全方位帮扶特色食品企业转型升级。

浦东新区市场监管局针对重点区域量身定制，为老港镇送上支持特色雪菜产业发展“一镇一策”服务包，成立服务团队提供专业化服务。后续还将针对不同区域、不同品类食品、不同类型企业的发展需求，逐步为重点地方特色食品、重点企业推出“一园一策”“一品一策”“一企一策”等浦东首批地方特色食品产业个性化服务举措，进一步推动形成百花齐放的产业发展格局。

“地方特色食品产业发展前景广阔、潜力巨大，是区域经济发展的重要组成和增长引擎。”浦东新区市场监管局副局长张剑斌表示，“我们将持续提升政务服务便利化、加大政策创新力度、主动融入产业发展思路，顺应地方特色食品产业高质量发展需求。”

上海市普通高校春季考试成绩揭晓，考生成绩分布情况与往年基本相似

春招专业上新，考生仍需结合兴趣和未来规划填报志愿

■本报记者 储舒婷

今年上海市普通高校春季考试招生中，26所院校合计投放99个专业、3019个招生计划。参加春招的考生究竟该如何选学校、选专业？昨天上海春考成绩揭晓，志愿填报成为参加春招的考生和家长关注的问题。

数据显示，2024年春考实考人数与去年接近，考生成绩分布也与往年基本相似。各高校已陆续公布春招章程和院校自主测试方案，记者据此采访多位高等教育招考领域的专家，他们建议，今年春招中，考生应结合个人兴趣志向等实际情况，多关注复合型、特色型专业，并结合各院校的自主测试要求早做准备。

对理化成绩不自信，还能选理工科专业吗？

盘点各校春招章程，今年春招专业中有不少“跨界”的复合型专业，如上海大学的“电子信息科学与技术”，上海电机学院的“计算机类”，上海杉达学院的“软件工程”等。

专家提醒，虽然春招更重语文、数学和英语这“大三门”成绩，但是包括生物医学、食品工程等复合型专业对考生的物理、化学知识基础有一定的要求，考生在选择时要注意自己的学科背景、兴趣和潜力。

不过，物理、化学较薄弱的考生并非与这些专业完全无缘。上海第二工业大学招生就业处处长经晓峰告诉记者，从历年数据看，有些学生在入学时理化基础弱，但经过四年的专业培养也都能“赶”上。他建议，考生选择志愿时少一些功利，只有选择自己有兴趣的专业，今后的学习和未来的职业发展才有后劲。

多所高校专业“上新”，考生选专业还是选学校？

今年春招继续采取“一档两投”的方式。具有春招志愿填报资格的考生可以报考同一所院校的2个专业，也可以是2所院校的各1个专业。选学校还是选专业？这也常是春招中考生和家长最纠结的问题之一。

对此，上海杉达学院招办副主任张一帆表示，参与春招的高校专业有的侧重就业，有的侧重升学，以适应不同考生的需求。考生可以根据对自己未来的规划来选择报考的院校和专业，不必盲目追求“名校”光环，或是简单地按照录取分数为志愿排序。

就近几年杉达学院的志愿填报情况来看，越来越多的学生选择同一院校的2个专业。“我们为有志于深造和就业的学生都提供了比较丰富的选择，所以不少学生会在选定学校的情况下再选择两个专业。”张一帆说。

今年还有多所高校“上新”了特色专业。比如，首次参加春招的上海外国语大学就投放了“阿拉伯语”和“朝鲜语”两个特色专业；上海戏剧学院的“播音与主持艺术”“表演（戏曲音乐方向）”、上海大学的“信息管理与信息系统（中外合作办学）”、上海工程技术大学的“电子封装技术”等，均为这些高校的特色专业。

院校自主测试注重考查专业匹配度

今年春招仍采用“统一文化考试+院校自主测试”的招生方式。院校自主测试的方式一般分为面试、技能测试、专业素质综合测试以及笔试面试相结合的方式进行。

大部分院校自主测试会根据各自的专业特色设计面试内容。比如，今年，上海大学“电子信息科学与技术”专业的面试分为基本数理能力和创新思维能力测试两部分，每部分面试时间为10分钟，满分150分。

也有部分院校采用技能测试。比如上海杉达学院、上海应用技术大学、上海师范大学天华学院的所有专业均是技能测试；上海第二工业大学、上海电机学院、上海外国语大学贤达经济人文学院则有部分专业采用技能测试；上海戏剧学院根据不同专业分别采取命题创作和综合面试、专业素质综合测试、主持能力综合测试以及笔试等不同方式。

上海立达学院招生负责人表示，学校往往希望通过自主测试招到专业匹配度较高、更具专业潜能的学生，同时也比较青睐学习态度和个人状态积极向上的学生。他建议考生可以做一些模拟问答，防止面试过度紧张。

他还特别提醒，考生若缺考院校自主测试，则相应测试成绩按零分计入春考总分，并参与后续录取排序。一旦录取则考生无法参加秋季高考，因此，填报志愿前一定要考虑清楚。

今年上海春招志愿填报最低成绩控制线255分

本报讯（记者**储舒婷**）昨天上海市教育考试院发布消息：2024年上海市普通高校春季考试招生志愿填报最低成绩控制线为255分。

今年春考有5.5万余名考生报名参加，同时段还进行了统一高考外语科目考试（1月）和高中学业水平语文、数学、外语合格性考试。考生的春考成绩总分（含政策性加分）必须达到2024年上海市普通高校春季考试招生志愿填报最低成绩控制线，其中应届高中毕业考生须取得思想政治、历史、地理、物理、化学、生物学、信息技术7门科目高中学业水平合格性考试的合格成绩，才具备填报春季招生志愿的资格。

根据日程安排，春季招生志愿填报于2月19日9:00-22:00，2月20日9:00-16:00在上海市教育考试院“上海招考热线”网站上进行。考生可参考2022年至2024年上海市普通高校春季考试成绩分布表中的“累计人数”信息和近两年上海市普通高校春季考试招生各校招生专业自主测试资格线汇总中的“资格线对应位次”信息，进行春季招生志愿填报酝酿。

2024年春季招生继续采取“一档两投”的方式。具有春季招生志愿填报资格的考生最多可以填报2个专业志愿。这2个专业志愿可以是同一所院校的2个专业，也可以是2所院校的各1个专业。今年春考仍采用“统一文化考试+院校自主测试”的招生方式。2月22日，各招生院校公布各招生专业的自主测试资格线及测试安排。

1月24日-25日，春季招生院校将进行春招政策直播，考生可通过“上海国子监发布”和“上海高招发布”提前了解相关信息。2月18日9:00-15:00，26所春招院校联合开展“2024年上海市普通高校春季招生网上咨询”活动。届时，考生可通过“上海招考热线”和东方网进行网上咨询。