

长宁区挖掘金角银边实施一批城市公共空间提升项目，辖域内多处跨苏州河桥下空间成为新晋网红地标

苏河桥荫蝶变美丽新空间

■本报记者 苏展

长宁区、静安区和普陀区三区交界处，江苏北路桥下空间“苏河超级管”项目自元旦开放短短一个星期就被列入周边3个区居民的“打卡笔记”。昨天下午，苏州河畔居民、70岁的张姨特意带着闹觉的3岁孙女来“放电”。高饱和色度彩涂刷了桥下原有的暗色调工业管道。扑面而来的明黄、鲜绿、粉嫩一下子锁住了小朋友的注意力，也调剂了成年人的多巴胺。

通透的桥下空间理顺了行走动线：沿着万航渡路行走，这里形成西至中山公园、东至曹家渡的连续步行节点。苏州河滨资源“跑友”、长宁区居民周叔更新了点位：区域内苏州河沿岸11.2公里滨水空间，几处桥下空间从他避而远之的“废物堆”变成了赏心悦目的“跑道”。

推进城市更新，长宁区挖掘金角银边实施了一批城市公共空间提升项目，比如苏州河中环桥下空间、新虹桥中心花园桥下空间、剑河路桥下空间等，均已成为小有名气的地标。长宁区建管委副主任周静提炼区域特色：视觉效果上，将暗灰调亮成饱和度极高的色彩，形成与众不同的记忆点。在功能上，延伸运动、休憩等功能，将其转化成高品质、具有活力的公共空间开放给市民。后期采用一体化养护的方式，由长宁区建管委牵头打破各条线路部门各管一摊的行政壁垒。由政府出标准、通过招投标交给企业进行管养。

“紧邻苏州河，各区资源禀赋不同。桥下空间是长宁区能够利用形成纵深抓手。即通过此类公共空间打造吸引市民游客进入区域内大街小巷的店商家铺，形成消费增长点。”周静进一步剖析。



“苏河超级管”项目以高饱和色度彩涂刷桥下原有的暗色调工业管道。（受访者供图）

工业历史

江苏北路桥下空间原是市政道班房，改造面积约1883平方米。五彩斑斓的管道是该项目亮点：这既依循原有空间布局，也应和设计方理念——从工业管道的视觉观感中呼应苏州河边的工业历史。

明黄色的啤酒桶装置上刷着“上海啤酒厂”。桶上的电子显示屏播放着趣味动画短片，一枚硬币的诞生、一桶啤酒的生产过程……“这不是正儿八经地宣传，而是把工业历史用一个小切口、通过赛博朋克的方式讲述出来。小孩儿都能看懂，大人也不会觉得无聊。”“苏河超级管”项目设计负责人石斛说。

啤酒桶遥对着一堵墙，墙上为力波啤酒的广告语“喜欢上海的理由”，霓虹灯勾出字样提示昔日此地的工业史。这种提示并不刻意，比如桥柱上有两处面积不大却难以被忽略的、红漆作底的黄字：“工业学大庆”“搞好安全用电”；桥柱间刷着信和纱厂、振华造漆厂等苏河边上曾经的知名工厂的中英文字样。鲜亮的色彩让驻足的行人一时间不知把镜头对准何处，不过这些细节总在颜色的视觉冲击中脱颖而出。

“这种融合在设计阶段是对公共空间美感固有认知的一种突破。”石斛说，一般景观改造都是通过绿化，但桥下空间的环境对绿植的生存并不友好，且绿植的后期维护成本高，“若采用色彩、文字让这处地方生动起来，这就需要相关部门对创新、把握潮流持有鼓励态度。”

这也是区域内多处桥下空间的特点。周静介绍，在打造桥下空间时就定调与众不同，用具有视觉冲击力的颜色和形象调亮空间、加深印象。

人文细节

细节不止于视觉层面的关照。空间变宽变通透，往来人流量增加；但通道两头都是主干道，桥下空间的安全问题浮现：机动车会不会夜泊、人车会不会发生摩擦、夜间有没有安全隐患……这些需要技防。空间用一个个小管道包裹住了这些用于防护的物理设施，保证安全的同时也不会让人产生不适感。

开放一周，施工单位鹿鹿公司项目经理韩俊发现小朋友喜欢爬管道，管道上的一些棱角凸出造成不必要的伤害，接下来会对这些进行包裹。

“能够感受到上海时尚的同时也很贴心。”“跑友”周叔建议，可以在细节上更“绣花”一些，苏州河畔慢跑的人多，可以增加一些直饮水、手机临时充电的地方等。

桥下空间，后期维护始终是一处难点。项目往往集成多个条线部门的任务：道路养护、绿化维护等。周静介绍，长宁区正尝试将桥下空间交给第三方运营的方式进行专业化管理。“区域探索一体化养护，政府制定养护频率、养护质量等标准，由企业执行。”

■本报记者 王宛艺

徐汇区武康路-安福路历史文化风貌街区东部，金波居民区像个深深浅浅的“回字形”迷宫，内有175幢百岁以上下的老房子，实有人口近千人，最窄的弄堂仅容一人通行。

这里租户占常住人口的60%以上，“小快灵”的小电驴是小马路上最方便、日常通勤工具。85后居委会主任邱瑞也愁：空间资源紧张，往哪儿塞下更多充电桩。日常治理一根根从老洋房拖出来的“飞线”时，面对居民“你说我该去哪儿充电”的诘责，邱瑞也常常语塞。

梧桐深处，如何在小尺度空间内挖潜、“绣花”，织密充电网？为此，徐汇区湖南街道试点6个沿街点位，安装沿街集中充电设施，兼顾街区风貌，也因地利制宜寻找破解充电矛盾的方式。近日，6个点位近200个端口全部落成、投入使用。

台阶后移2米

放眼整个湖南街道，“电动自行车数千辆肯定有，特别到了晚上会有很多小电驴开进来。”湖南街道平安办科员朱天璠说，所辖区居民区内共有85处充电桩（柜），1076个端口，设施缺口依然很大。

位于复兴西路34号的卫乐公寓是一处上海市优秀近代建筑保护单位。75户居民住得满满当当，电动自行车约有五六十辆，但满打满算只出20个端口。“车棚以前是用铁架搭起来的，小电驴体积大，空间更捉襟见肘。”邱瑞也急，“砖木结构老房怕火又怕水，禁不起折腾。”

近年来，朱天璠与团队一直酝酿布设沿街充电桩，但困难重重。主要难在交通和引电。

比如延庆菜场，位于3个居民区的交汇处，周边小餐饮多，直接带来送餐需求，关于充电桩的呼声强烈。相关工作人员勘察点位时，却发现先天不足：菜场台阶直通马路，充电桩设哪儿？关键时刻，湖南街道相关负责人与菜场管理方沟通，台阶往里缩2米。不影响通行，也为充电桩预留了位置。还有更精细的考量：旁边的早餐铺、水果店门前本就窄，一排队没法留出空间，这些店铺门前就不再布设。

而襄阳公园难在寻觅电源，附近没有社区，起初找不到地方安装电表。经电力公司协助，最终在淮海中路找到一个路面集中电表箱，使设备能正常运行。

“啃下这么多充电桩，靠大家握指成拳。”据介绍，沿街集中充电设施安装涉及市政、绿化、交通等多部门，街道数次召开现场会议专题协调部署，明确各部门分工，确保路面开挖、引电排线、盲道后移、道路修复以及设施安装等工作，各部门各司其职、及时衔接，快速推进。

物尽其用

“居民区交界、公园、菜场等电瓶车停放尤为集中的路段，是布点充电桩的首要考量，保证每一个桩都物尽其用。”湖南街道党工委副书记海英介绍，沿街充电桩将服务于全人群。

在该街区0.4平方公里内，有140余家沿街小店铺比相邻，业态聚集，延伸出更多需求。上午11点，记者在延庆菜场、襄阳公园、乌鲁木齐中路等沿街集中充电设施旁看到，充电者中有沿街店铺店主，也有快递员、外卖小哥。“原先进社区充电，我们也有点不好意思。”

朱天璠也在盘算，今后停车越来越多，后续管理是否也要提上日程？比如，充电桩厂商承担长期售后服务，一旦设施损坏，将由街道及时联系厂商维修。沿街的充电桩未来将保持1元可充6小时，通过银联扫码还有优惠，吸引更多居民来此充电。

当下，景观式充电桩仍处于“留白”状态，未来将通过手绘等形式嵌入音乐街区等文化元素，成为街区一景。

挖潜小马路，梧桐深处『绣』出充电桩

徐汇区湖南街道兼顾街区风貌，试点六个沿街点位安装集中充电设施

长兴岛首条直通天然气管道投运

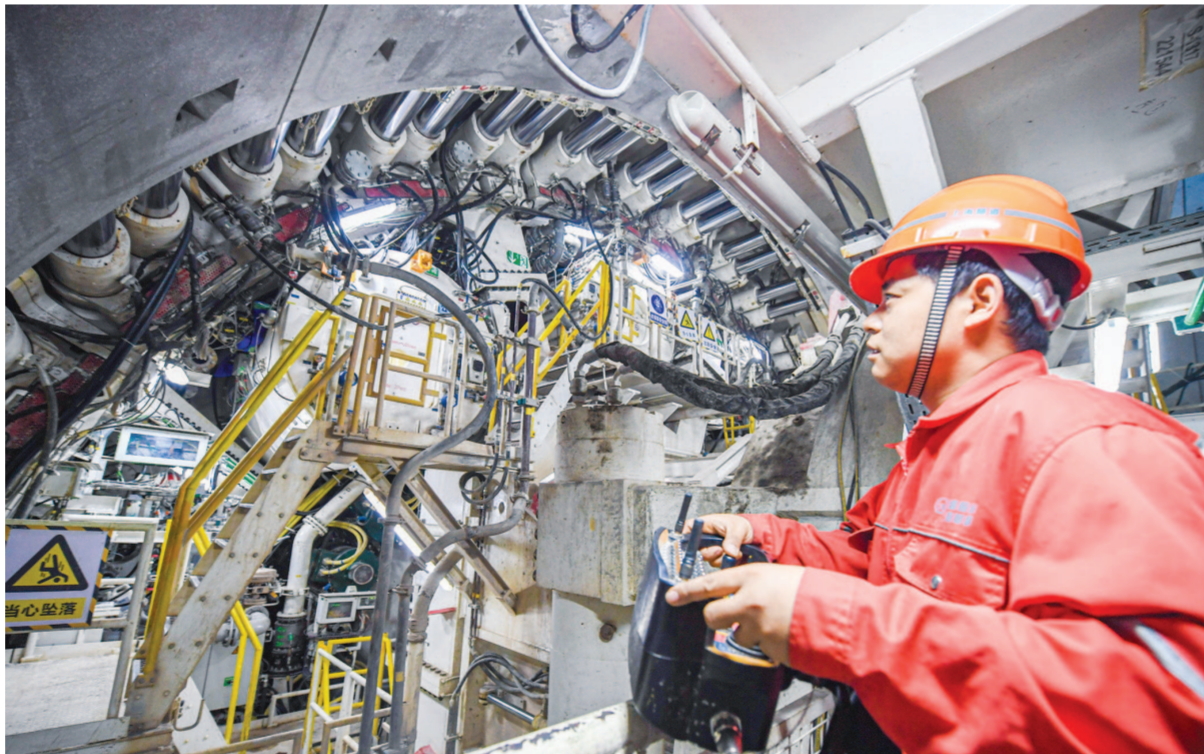
本报讯（记者史博臻）又一重大项目迎来新节点——上海市天然气主干管网崇明岛-长兴岛-浦东新区五号沟LNG站管道工程日前竣工投运。

崇明岛和长兴岛的高质量发展和功能定位，决定了对清洁能源——天然气的迫切需要。历经10年规划、6年施工，这条能源“大动脉”集结了隧道工程、管道工程、场站工程和相关配套设施工程等建设内容。其意义在于，结束了长兴岛无管道输送天然气的历史，也给崇明岛的燃气供应再增一道保险。

管道工程全长24.55公里，其中隧道段15.2公里，走向几乎与长江隧桥重合。隧道内径3.4米，分A、B两线，A线段从长兴岛至崇明岛，B线段从五号沟至长兴岛。本项目由中能集团上海燃气旗下上海天然气管网有限公司建设，由上海建工集团旗下机施、基础、安装集团等单位负责施工。

本工程的建成投产，也为国内后续同类工程开创多项先河。“长瀛号”盾构机是创下A线跨江纪录的头号功臣，盾构机的刀盘、盾尾、密封等关键部位均考虑了一次掘进10公里的超长耐久性设计。机施集团攻克了超长距离小直径盾构高效施工技术，创新研发了循环台车、平移平台、岔道调度列车编组、电瓶车快速充电技术、高效泥水处理技术、预制平台及同步施工工艺等新技术，确保超长距离阶段盾构仍能保持快速施工工效。再如，光纤预警技术是上海市天然气主干管网工程中的首次应用，为管线入侵智能预警系统提供了探测介质，可对温度、沉降、结构形变、外部施工等涉及管道安全因素进行实时监测，确保管网安全运行。

崇明线越江超大盾构累计推进超8000米



崇明线越江超大盾构南港累计完成推进约4.6公里，北港累计完成推进约3.6公里。

本报讯（记者张晓鸣）记者近日从中通集团获悉，上海轨道交通市域线崇明线南港及北港越江盾构，经过一年左右的持续掘进作业，申通号、申崇号两台超大盾构目前累计掘进超过8000米，已完成前半程掘进任务。

崇明线起自浦东金吉路站，经长兴岛至崇明陈家镇，将首次以全地下形式两次穿越长江。目前崇明线8座车站已开工6座，其中高宝路站主体结构已封顶，4座大小盾构转换井已开工3座。越江超大盾构南港累计完成推进约4.6公里，北港累计

完成推进约3.6公里。

为确保工程顺利推进，崇明线成立项目级管控中心。针对性研发数智隧道智能管控系统，对两条超大直径越江隧道进行统筹管理。该平台以数字化、智能化手段，从安全、进度、质量、风险、人员、构件、运输、环境八个环节入手。通过数字赋能方式提高施工现场精细化管理水平，配合管控中心集中管控。在保证工程质量的前提下，加快施工进度。

据介绍，崇明线南港北港超大盾构在施工中面临着浅覆土始发、穿越长江大堤、长距离江底掘进、穿越地下障碍物、沼气危害、砂性土掘进等各类施工风险。此外，崇明线超大盾构在穿越长江天堑的同时又要面临砂性土及承压水层的考验。申通地铁建设集团一分公司副总经理张洪峰介绍，项目团队在施工过程中本着“保头护尾”原则，通过科学地设定切口泥水压力、采用优良指标的泥浆保护盾构切口的安全，通过高质量的推进和拼装工序、合理的控制盾构与管片的姿态来确保本体的安全，通过精细化管理控制盾尾油脂、同步注浆的压注来保证盾尾的安全，保证了盾构机长距离穿越长江安全稳定。

长距离江底掘进、穿越地下障碍物、沼气危害、砂性土掘进等各类施工风险。此外，崇明线超大盾构在穿越长江天堑的同时又要面临砂性土及承压水层的考验。申通地铁建设集团一分公司副总经理张洪峰介绍，项目团队在施工过程中本着“保头护尾”原则，通过科学地设定切口泥水压力、采用优良指标的泥浆保护盾构切口的安全，通过高质量的推进和拼装工序、合理的控制盾构与管片的姿态来确保本体的安全，通过精细化管理控制盾尾油脂、同步注浆的压注来保证盾尾的安全，保证了盾构机长距离穿越长江安全稳定。

上海机场去年旅客吞吐量9675万人次

本报讯（记者张晓鸣）记者日前从上海机场集团获悉，2023年，上海浦东、虹桥机场航班起降量70万架次，日均航班1919架次，同比增长114%；旅客吞吐量9675万人次，日均27万人次，同比增长235%；货邮吞吐量380万吨，同比增长15%。

在2023年，共有101家航空公司在浦东、虹桥两场开通定期航班，通达全球47个国家和地区的278个航点。其中，国内通航点175个，国际通航点103个，分别恢复至2019年的102%和73%；英国伦敦、意大利罗马、阿联酋阿布扎比、澳大利亚悉尼等20余个国际航点的航班频次已恢复至2019年同期水平。

上海国际航空枢纽一系列建设项目也在2023年稳步推进：浦东机场四期扩建工程南区地下交通枢纽工程已基本完成基坑围护，进入轨道交通区域底板施工建设阶段，西货运区智能货站工程于10月完成了主体结构封顶；虹桥机场T1航站楼业务配套用房、T2北侧配套业务用房根据工程施工节点稳步推进，西区配套业务用房顺利移交启用。

数字光影技术助力中国经典非遗和传世名作走进北美、西亚

上海原创光影秀出海，中国故事赢口碑

■本报记者 单颖文

“在加拿大沉浸式看皮影戏和清明上河图。”近日，生活在加拿大的博主已然“种草”当地新展——蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心《梦回东方》亚洲展。这场自上个月13日开启的光影展包括3部作品，其中两部来自中国：首个以中国非遗皮影戏为创作蓝本的《一梦华胥》及首个将中国名画VR（虚拟现实）化再创为线下展的《神游清明上河图》。这两部光影作品均由上海影坊文化科技有限公司旗下“光廷”品牌创作完成。

在同济大学设计创意学院副教授张屹看来，《一梦华胥》《神游清明上河图》的“出海”，是中国原创光影展首次亮相国际舞台，意味着光影展这一“舶来品”的本土创作已逐渐得到世界艺术市场的认可。而通过推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展让非遗国粹走出去，这场“出海”也是国内民间主体主动参与国际传播的生

意人才。值得一提的是，团队中的法国艺术工作者让这部作品更具国际化。比如，在原配乐中，使用大鼓等民族乐器，鼓点、旋律融入西洋乐曲调。

经过多达百人的团队长达一年的努力，《一梦华胥》于去年8月在上海首展。《一梦华胥》与《神游清明上河图》制作完成后，光廷就通过法国合作方在全球寻找合适的展演机会。其间，听说蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心正在筹备亚洲专题展，便积极接洽，最终获得合作机会。“我们希望通过沉浸式和数字艺术在文化间建立新的桥梁，此次新展作品深深吸引了我们。”在《梦回东方》展开幕当日，蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心联合创始人尼古拉斯表示。在艺术中心的推荐下，展览信息还在蒙特利尔旅游局官网发布。

当前，蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心对展览采取分时段限制人数的方法预约购票。从社交媒体及当地反馈来看，两部中国作品口碑不错。此次展览将为期6个月，据透露，《一梦华胥》接下来将走进阿联酋迪拜。

意人才。值得一提的是，团队中的法国艺术工作者让这部作品更具国际化。比如，在原配乐中，使用大鼓等民族乐器，鼓点、旋律融入西洋乐曲调。

经过多达百人的团队长达一年的努力，《一梦华胥》于去年8月在上海首展。《一梦华胥》与《神游清明上河图》制作完成后，光廷就通过法国合作方在全球寻找合适的展演机会。其间，听说蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心正在筹备亚洲专题展，便积极接洽，最终获得合作机会。“我们希望通过沉浸式和数字艺术在文化间建立新的桥梁，此次新展作品深深吸引了我们。”在《梦回东方》展开幕当日，蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心联合创始人尼古拉斯表示。在艺术中心的推荐下，展览信息还在蒙特利尔旅游局官网发布。

当前，蒙特利尔绿洲沉浸式艺术中心对展览采取分时段限制人数的方法预约购票。从社交媒体及当地反馈来看，两部中国作品口碑不错。此次展览将为期6个月，据透露，《一梦华胥》接下来将走进阿联酋迪拜。

中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司 公开处置浙江中强建工集团有限公司债权资产的交易公告

中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司（以下简称“中国东方”）拟公开竞价处置以下标的，现公告如下：中国东方对浙江中强建工集团有限公司所享有的债权及其附属担保权益，该等债权及其附属担保权益的所有人为中国东方。截至基准日2023年11月30日，该等债权项下未偿本金余额72,067,584.63元，利息104,449,952.46元，未偿债权合计176,517,537.09元（此金额为破产申报债权，自裁定受理破产日（2023年1月3日）起不再计算利息）。

特别提示：1. 标的债权信息仅系标的债权未偿债权金额的一般性描述，该等金额可能存在计算误差，若标的债权项下债权的性质、金额与投资者判断或裁判机构认定的实际性质、金额存在差别或者误差，中国东方不对其承担任何法律责任。2. 标的债权项下各笔债权及其附属担保权益的合法性有效性及时效，以及债务人、担保人现状等，请竞买人自行调查及判断，中国东方对此不作任何保证。3. 中国东方于2017年12月22日与杭州万华控股集团有限公司（以下简称“杭州万华”）签署了《债权收益权转让协议》（COAMC沪-2017-H-09-002，以下简称“债权收益权转让协议”），中国东方将浙江中强建工集团有限公司债权收益权转让至杭州万华，转让价款为81,223,309.98元。杭州万华于2017年12月22日支付完毕全部转让价款。2018年杭州万华出具《承诺函》，承诺愿意解除债权收益权转让协议并将收益权转让价款81,223,309.98元转为中国东方公开处置该收益权所对应债权时的竞买保证金。2023年12月29日中国东方与杭州万华签署了《协议书》（COAMC沪-2023-A-10-001），杭州万华承诺将已支付的转让价款81,223,309.98元全部转化为本次公开竞买的竞买保证金。自标的债权公开处置程序开启之日，标的债权的收益权转让行为确认解除，本次中国东方享有并公开处置标的债权的全部权利。

标的债权系不良资产，中国东方系按标的债权的现状出售。凡具备完全民事行为能力、具有合法、法人和其他组织均可参加竞买。竞买人需具备一定的资金实力和良好的社会信誉。但下列主体不得购买或变相购买本次竞价的标的：国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、竞价的涉及的债务人管理层、参与标的债权处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构或其关联方或者上述关联方参与的非金融机构法人；以及参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、债务人及其控制的下属公司、担保人及其控制的下属公司或者受托资产评估机构负责人员等有直系亲属关系的人员；以及债务人关联方或其他依据中国法律不得收购、受让标的债权的主体。

报名及竞买地点：淘宝资产处置平台（http://zc.paimai.taobao.com/）

如投资者有意了解有关标的债权的情况、注册程序等详情，请登陆中国东方资产管理股份有限公司网站www.coamc.com.cn或淘宝资产处置平台（http://zc.paimai.taobao.com/），阅读标的债权的《竞买公告》、《竞买须知》及附件、《资产转让协议》等全文。

九、联系电话：021-64736250；18801917236 邮件地址：qjyingyi@coamc.com.cn

对排斥、阻挠异议或征询的行为可向有关部门举报。

举报电话：010-66507773 中国东方资产管理股份有限公司纪检监察部门 021-64736592（中国东方上海分纪检监察部门）

监督管理部门：财政部驻上海市财政监察专员办事处电话：021-64332211 国家金融监督管理总局上海监管局电话：021-38650100。特别声明：本公告不构成一项要约，但竞买人自愿受此公告之内容约束。