

独家探班

藏戏《图兰朵》今晚登陆“中国小剧场戏曲展演”

小剧场藏戏首度来沪，“活化石”现新光芒

■本报记者 王筱雨

从“日光城”拉萨到“魔都”上海，火车需耗时两天两夜，但这样的距离并没有劝退西藏自治区藏剧团。近30人的剧组带着藏戏历史上首部小剧场作品《图兰朵》一路风尘赶来，今晚在宛平剧院亮相“中国小剧场戏曲展演”。

“公主头顶始终得有一束光来照亮”“这一段剧情是在黑夜中发生的，色调可以更冷一些”，一手激光笔、一手话筒，《图兰朵》导演索朗曲珍与灯光师细致地调整着每一幕的灯光。记者昨天独家探班排练现场，对这部“跨越数百年来数千公里而来”的“名作”一睹为快。

“小剧场，是我心中的诗和远方”

拥有600余年的历史，藏戏因浓厚的民族特色与纷繁的流派被誉为藏文化的“活化石”。开拓与创新始终是藏戏发展前进的坐标，这门古老的剧种亦迈开了脚步。

近年来在传统八大藏戏舞台化之外，一批新编戏与小剧场作品应运而生，《图兰朵》便是其中之一。

出发前的索朗曲珍曾犹豫过，究竟带哪部戏与上海观众见面？传统戏无疑是不会出错的选择，但最终她还是大胆转向了兼具实验意义和传统气质的《图兰朵》。《图兰朵》最初的诞生来源于索朗曲珍在中国戏曲学院学习时老师布置的一道命题作业。索朗曲珍告诉记者，自己学生时代常常会在周末观看各类小剧场话剧和戏曲作品，每每目睹台上仅五六个演员便能完成一部令人耳目一新的作品，她就会想到规模宏大、动辄上百演员的家乡戏是否也能大胆一试。

硕大而民族特色鲜明的蓝色面具象征勇敢正义，明快热闹的锣鼓节奏和淳朴矫健的藏族吟歌应和着，以藏戏演绎普契尼的《图兰朵》，再创造是必经之路。索朗曲珍在丰富表现手法的同时，融入中国传统戏曲“一桌二椅”的舞台美学。音乐设计上，主创也为《图兰朵》量身定制了新旋律，从八大藏戏的80多首“朗达”（戏曲唱腔）中筛选出数首基础唱腔改编为清唱，弥补了传统藏戏“腔长句短”、

长于抒情而叙事节奏缓慢的短板，大大增强了唱段的叙事性。

“小剧场，是我心中的诗和远方。”《图兰朵》证明了藏戏宽厚的戏剧承载力，这方不大的舞台让年轻的索朗曲珍看到了藏戏自我更新的机会，也铺就了她不断成长的坚实台阶。《图兰朵》之后，她还执导了现实题材的新编藏戏《藏香情》，诸多尝试都为古老剧种注入了更多可能。

在创新场域回望藏戏的古老“广场”

“原原本本地把藏戏的特点都展现出来。”剧种独有的表演规范和艺术特色是藏戏人的骄傲，即使题材完成了突破，但《图兰朵》并没有舍弃剧种别具一格的程式与规范。在传统的广场藏戏中，演员们在开场环节“温巴顿”里集中登台讲说剧情，并在结尾的仪式“扎西”中进行祈福，这样的藏戏演出原貌将在《图兰朵》中悉数亮相。

表演程式上，剧中角色上下场均采用了“顿达”“顿秀”“顿秀”等，即男性模仿射箭、女

性模仿捻羊毛的身段；其他动作设计也大量吸收了“台冬”“茶东”等步伐，充满藏族特色。与此同时，不设曲调，因人定调的“如羽毛般排列”的伴唱形式也得到保留，营造抑扬迂回而又丰满辉煌的听觉效果。

12岁加入藏剧团、从小看着广场藏戏长大，传统藏戏演员与观众的近距离与高互动性给索朗曲珍留下了深刻的印象，奇妙的是，她也在小剧场里寻回了曾经的记忆与氛围。“虽然是镜框式舞台，但小剧场打破了各种局限，演员也能直面观众的反馈。”她对记者表示。

与不少传统剧种一样，藏戏在西藏当地也面临着观众流失的情况，但在一次次舞台化和新编戏的探索之后，索朗曲珍兴奋地看到了市场的“回暖”，越来越多的年轻人走进剧场，越来越多的孩子开始学习藏戏。“梦想真的不远，而且就在我们眼前可以实现。”这位30岁出头的藏戏人憧憬着：“在更多的舞台表演藏戏，让更多人了解藏戏。”

►扫码观看独家视频



藏戏《图兰朵》兼具实验意义和传统气质。本报记者 张伊辰摄

2023，我的就业故事④

21岁创业7年，上海理工大学应届毕业生宣扬敏锐捕捉90后00后消费偏好

瞄准小众爱好挖掘商机，开启第N次创业

■本报记者 储舒婷

一间80平方米的工作室深藏于长乐路的一个老小区，推开门，香气扑面而来，既有常见的花果香，也有混杂着胡椒味的小众香……这是一家初创的香水品牌，团队成员中最年轻的是2002年出生的宣扬。就读于上海理工大学中英学院，今年大四的宣扬已有7年的创业经历。

“我没拿过家里一分钱，全靠白手起家。”这是宣扬最自豪的一件事。从14岁做微商赚到第一笔钱，到18岁时连续创业剧本杀、咖啡馆等项目，20岁时用两个月时间成为小红书的求职博主……虽然创业之路并不平坦，失败是家常便饭，但宣扬依旧乐此不疲，并决定在毕业之际开启自己的第N次创业：做小众香水。

其实，比起一个具体创业项目的结果，他更看重的是过程，从创业中得到无穷乐趣。“趁着年轻，我们有更充足的时间，探索未知的新领域，探寻更多商业模式的新可能，这就是最大的资本。”宣扬说。

“网瘾少年”微商创业，赚到“第一桶金”

宣扬并不是父母老师眼中的乖孩子，因为他的精力并没有全部集中在学习上。他的一些选择，也并不总被周围的人理解。

中学时代，当同龄人还沉迷于打游戏时，宣扬就通过互联网悄悄开启了自己的第一次零成本创业。

这始于他初二时的一次偶然上网经历。当时微信刚流行不久，宣扬发现，这一社交软件更加简洁，也很适合网上开店。比如，微信不需要像淘宝等平台一样注册店铺，而货源和发货可以在阿里巴巴等平台找到“一件代发”的工厂店。但是，因为身边的同学、朋友当时几乎不用微信，如何找客源就成了最大的难题。

足足花了三个月，他一边在朋友圈打造擅长挑选礼物的“人设”，一边逢人就加微信好友，拓展朋友圈。终于，他等到了第一笔订单。“我记得特别清楚，那是一个小姐姐买了一双运动鞋，作为礼物送给朋友。”自从有了第一单，更多订单就开始向他飞来。之后的几年，他又赶上了微商创业的风口，通过数万笔网络订单，赚到了“第一桶金”。

其实，在身边人眼里，宣扬是不折不扣的“网瘾少年”，每天对着电脑和手机。他很少解释自己在手机上忙什么。“做微商确实占据了大量的精力，有时候也影响了学习，但我并不后悔。因为我积累了创业资金，也更擅长和人流沟通，对互联网运营有了更深的体会。”在宣扬看来，这些和比自己年长的朋友、合伙人、客户打交道的经验，成了他日后继续创业的底气。

定位为“好玩”“爱玩”，挖掘消费新空间

考上大学后，宣扬从老家杭州来到上海。“这里聚集了最潮的人，有最有趣的灵魂。”从玩音乐、剧本杀到品咖啡、喝精酿啤酒，宣扬特别喜欢尝试各种此前没试过的新鲜事。

“通过互联网，小众爱好者们很容易找到自己的圈子。”他也慢慢发现其中的商机：时下，年轻人的小众爱好里，有很多新消费的空间和需求尚未被满足。

在大学时，宣扬也一边读书一边创业，结识了不少志同道合的朋友。其中有一位学长果断地在大学期间创业，他就是如今国货美妆品牌“星墨”的创始人余昊源。由余昊源团队研发的“中国风”文创彩色墨水，每年已有数千万元的销售额。

除了加入学长的团队，一起切磋创业的经验，爱尝鲜的宣扬在大三时也曾在一家国际知名香水品牌企业实习。正是这段经历，点燃了他对香水的兴趣。通过互联网，他认识了现在的另一位90后合伙人，并于2022年8月决定一起创业。

“现在的年轻人在消费上越来越挑剔，喜欢货比三家，但大家似乎更愿意为了产品附加的微妙情绪价值和埋单。”敏锐捕捉90后、00后的消费偏好，如今他的产品定位为“好玩”“爱玩”。于是，在长乐路上一个老小区深处的一家文化创意园区里，宣扬和团队成员

租下一间工作室，成立了一家小众香水品牌，探索全新的创业之旅。

风险高压大，选择创业就是接受折腾

时下，正值高校春招季，由于宣扬早早决定创业，自然免去了在招聘会和面试路上的奔波。但身为创业者，确如他所言，甘苦自知，不鼓励同龄人轻易模仿。

“创业很有趣，但成本高、风险大，尤其不建议大家用家里的钱创业，要尽量选择能自负盈亏的项目。”接受记者采访时，宣扬细细算了一笔账。以开香水店为例，为了制作首批2000多瓶香水样品就耗资百万元，此外，工作室每月租金也要两万多。目前，创业的资金主要来自他和另一位主理人的投入。

香水店开张后，宣扬拿着手机的时间更长了。联系小众香水爱好者和香水博主，为首批样品进行测评并收集反馈意见……比起忙碌，更让他费脑筋的是，如何对待用户的“差评”。比如，有一位知名香水博主就在试香后，毫不客气地给出了批评。宣扬坦言，虽然心里有一些不好受，但真心感谢同行的直言不讳，也给了他和团队继续改良产品的动力。

“在理想和现实之间，总会有落差。我能做的，就是继续坚持、不断尝试。”宣扬直言，选择创业，就是接受折腾，趁着年轻，希望能够做一些更有价值和意义的事情。

本报讯（记者李晨琰）历经数月精心救治，一名IV型喉裂男童宏宏（化名）的气道被成功修复，大小恢复至正常同龄婴幼儿气道直径，他也成为国内首次获得成功救治的IV型喉裂患儿。前天，刚满一周岁的宏宏从复旦大学附属儿科医院顺利出院。

甫一出生，宏宏便出现喉鸣、反复呛咳、肺炎、喂养困难和呼吸困难等症状，辗转国内多地就诊无果。去年6月8日，宏宏父母抱着最后的希望，带他来到复旦就医。

复旦儿科耳鼻喉头颈外科科学带头人许政敏教授介绍，宏宏所有的表征都指向一种疾病——喉裂（即喉气管食管裂），这是一种发病率约为万分之一的罕见疾病，而宏宏所患的IV型喉裂属于最为严重的一种分型，发病率极低。

IV型喉裂的患儿气管和食管相通且延伸至胸腔内，患儿出生后反复出现吃奶呛咳、误吸，严重的甚至会导致窒息和死亡，救治难度非常大，国际上成功救治的病例极少；即使能够完成手术，总体死亡率高达50%，国内以往尚无成功救治报道。

针对宏宏这一罕见病例，经完善相关检查后，复旦儿科耳鼻喉头颈外科气道团队联合重症医学科、新生儿科等科室，多次进行多学科MDT讨论，为宏宏量身定制精细的术前术后诊疗方案。

完善诊疗方案后，在许政敏领衔指导、麻醉科主任王炫的保驾护航下，耳鼻喉头颈外科副主任医师陈超和谭乐恬医生主刀，为宏宏施行喉裂修补手术，同时，取肋骨作为支架材料重建缺失的环状软骨修正气道。历时6个多小时，手术成功完成。

历经多学科专家团队前后近10个月的精心救治，宏宏一路闯关，修复的气道达正常同龄婴幼儿气道直径，最终顺利康复出院。

许政敏介绍，国际上能够完成IV型喉裂成功救治的团队屈指可数，依托复旦儿科先天畸形和罕见病平台，通过多学科团队合作，成功救治本例IV型喉裂患儿，对儿童气道畸形、复杂气道疾病救治具有标志性意义。

国内首例罕见重度喉裂患儿获救治

网文出海圈粉，让世界共享中国好故事

（上接第一版）

“海外读者尤其追捧的奇幻、仙侠、科幻等类型的优秀作品，是中国网文对世界大众文学的一个贡献，它们以东方神话背景、角色原型为主要资源进行再创造，提供了欧美奇幻文艺所不能达到的另一种精神境界，充分展现了中国传统文化的再生能力。”评论家、鲁迅文学院研究员王祥认为，华夏神话不再是《山海经》等典籍里的短小神话故事，它已经因网络文学而发展为枝繁叶茂的全新神话体系，影响深远。

9部中国网文翻译作品阅读量破亿

报告还显示，中国网络文学的海外读者遍及全球200多个国家和地区，读者数量最多的国家是美国，增速最快的是巴基斯坦。其中，Z世代读者占比超75%，展现出中国网文在海外年轻人群体中的巨大吸引力。借助网络文学，一个个极具特色的中国故事以现代化方式奔赴世界潮流之中。《大国重工》《大医凌然》等16部网文2022年收录至大英图书馆中文馆藏书目中，显示出中国网文正成为极具全球意义的内容产品和文化现象。

泰国OokbeeU阅读业务负责人皮波认为，网络文学如今成了了解中国的窗口之一，“泰国每个月有10%的人在平台上看网络小说”。通过阅读网文，海外读者正深入了解中华文化和当代中国风貌。光是2022年，“中国”相关单词在读者评论中累计出现超15万次。讨论中提及最多中国元素包括道文化、美食、武侠、茶艺和熊猫等，提及率高居前五的中国城市分别为北京、上海、香港、澳门和杭州。

据起点国际统计，截至2022年底，已有9部中国网文的翻译作品阅读量破亿，刻画当代女性自强不息破茧成蝶的《许你万丈光芒好》阅读量突破4亿，高居榜首。网络文学带动了有声、动漫、影视、游戏、衍生品等下游产业发展。网文出海也进入“生态输出”新阶段，不少热门作品有望获得影视改编机会，相关IP开发的合作团队主要来自美国、英国、印度、韩国和泰国。

从翻译输出到开启海外原创，再到联动各方共建全球产业链、共同进行内容培育和IP开发，网文出海之路不断进化。

两个禁区“耍刀”，花季女孩重生

华山医院金垂体团队在下丘脑和脑干采用微创手术获得成功

■本报记者 唐闻佳 通讯员 刘燕

经历四次“赌一把”，复旦大学附属华山医院金垂体医疗团队终于为18岁的女孩小虹（化名）赢回一条生命。由此，医生们也在下丘脑和脑干——这两个生命中枢同时也是手术禁区的地方，插上了象征胜利的小红旗。

近日，女孩已进入康复期。回忆与这个肿瘤“死磕”的数月，医疗团队记忆犹新。

“邪门”肿瘤，闻所未闻

第一眼看到小虹的脑核磁共振片子，即使是“阅瘤无数”的赵曜教授也倒吸了一口凉气：这瘤子，太夸张了。且不说它内含的十几个“魔眼”般狰狞的囊肿，像石榴籽一样相互包裹、挤压，直插大脑核心区，单从它的大小来说，直径超过4厘米，挤满整个脑深部的中央区域，也是闻所未闻。翻阅国内外文献，对这个位置长这么大肿瘤的报道也十分罕见。

病房里，一群身经百战的“老将”都被眼前这个肿瘤怔住了：作为一个对手，它实在太嚣张了。

抬眼看一眼患者，这是一个年轻的姑娘，面容清秀，但神情木讷，她的头无力地靠在妈妈肩上，已无法与人交流、对话。医生一问，妈妈泣不成声：小虹今年刚上高三，几周来整日头疼、时不时陷入昏迷，情况越来越糟。

怎么办？众人齐刷刷地望向赵曜。作为金垂体团队的负责人，他清楚，这么大的肿瘤，长在这么险要的位置，不仅会梗阻脑脊

液循环、引起颅内压增高，还会直接压迫周围的神经、血管，引起昏迷、失明、大小便失禁和多功能代谢紊乱等，危及生命。但如果手术，同时在下丘脑和脑干这两个手术禁区“耍刀”，无异于虎口拔牙，任何医生都没有十足把握。

现场气氛凝重了一小会，赵曜说了一句：试一试吧。

随后，在厚厚的检查单中，医生注意到一组关键指标：甲胎蛋白和人绒毛膜促性腺激素高出正常值240倍和470倍。据此，按照国际最新指南，肿瘤科医生黄若凡定出化疗方案，希望能用药物为女孩搏到一线机会。

第一轮化疗开始，很快，小虹的症状有所减轻。可就在大家庆幸时，她的情况却急转直下，化疗后的第10天夜里，小虹突然出现嗜睡、呕吐，很快陷入昏迷，大小便失禁。

CT检查发现：虽然肿瘤部分区域有缩小，但其他部分的肿瘤反而增大了！长大的肿瘤完全堵死了脑脊液循环，导致急性脑积水和颅内压进一步升高，将已在谷底的小虹进一步推入了深渊。

第一次“赌”——输了。

绝处逢生，终于“赌”赢了！

看着陷入昏迷的小虹，有人劝赵曜：“放弃算了，长痛不如短痛。”赵曜则决定，再“赌一把”。

当天夜里，赵曜带领团队进入手术室给女孩做了脑室外引流急诊手术。这次手术很成功。带着两根引流管“辮子”回到病房的女孩慢慢苏醒。可谓绝处逢生，第二次“赌”，引流救急，扳回一局。

按既定化疗方案，去年整个国庆假期里，医院神经外科、放疗科、肿瘤科、内分泌科、感染科、病理科专家进行反复讨论，连血液科医生也加入了保障，为第二轮化疗做准备。去年10月下旬，第二轮交叉化疗开始。可惜，第二个化疗疗程下来，肿瘤不仅没缩小，而且局部再次增大。第三次“赌”——再次化疗，又输了。

眼看就要“弹尽粮绝”，只剩开刀一个选项。赵曜找到了自己的老师、华山医院神经外科主任周良辅院士。认真看完各项检查结果、听赵曜介绍完情况，周良辅院士只问了一句：“除了开刀，还有其他办法吗？”

答案是：没有。想要救下这个女孩，只有开刀。这无疑是一场生命的豪赌，核心挑战是如何在下丘脑和脑干这两个手术禁区里施展手脚。手术团队最终决定，采用内镜经鼻腔微创手术。

内镜从鼻腔进入大脑深处取出肿瘤，虽然手术路径长且深，但手术视野相对理想，正面“迎击”肿瘤对脑组织损伤小。不过，该手术路径完全是“孤军深入”，操作空间狭小，如遇血管破裂、脑膨出等类似塌方的险情，抢救起来非常困难。

去年10月20日，手术日。进入和对手的“肉搏”后，医生们发现，情况复杂超预期：肿瘤占据整个下丘脑，不仅体积巨大，且质地很韧。常规的吸引器无法将肿瘤分块吸除，只能用锋利的手术剪刀将肿瘤一块块剪下来，甚至还动用了“毁损”神器——超声刀，将最硬的肿瘤超声粉碎后再吸除。靠着刀尖上舞蹈般的细致，医生一点点地将肿瘤内部掏空，最后将其周边从下丘脑小心剥离。

不过，处理完肿瘤主体，眼前一幕让手术团队愕然：肿瘤下方还有约5%的部分，

竟完全嵌入脑干内部，紧贴位于脑干前方的基底大动脉及其分支大脑后动脉的血管壁！肿瘤就像牙齿咬住肉一样，紧咬着脑干和大动脉，拔出肿瘤时稍有不慎导致脑干受损或血管破裂，患者必死无疑。

这噩梦般的一幕以前发生过，那次，病人没能下手术台。继续，还是打住？赵曜决定：再最后搏一把。

手术室外，女孩妈妈把所有的决定和信任都交给了医生，石像般静坐在手术室门口。靠着抽丝剥茧般的功力，花费整整1个多小时，手术团队终于将这剩余的5%肿瘤全部剥离，脑干和大动脉毫发无损。整个手术，历经9个小时。当手术成功的消息被发到各大神经外科工作群时，瞬间获得一片点赞。

“孩子，我们回家！”

手术次日，女孩不负众望，醒了过来。

“孩子醒了吗？醒了我们回家！”在床旁守护了整整3个月的母亲这一刻终于掩不住内心的百感交集，拉着女儿的手，流下了激动的眼泪。

让所有人高兴的是，切除肿瘤的病理检查提示：成熟畸胎瘤，与术前判断一样，预后不错，意味着小虹将有可能获得真正的痊愈。

此后，在多学科齐心合作下，女孩逐渐康复，能下地行走、可以正常交流，并开始接受康复治疗。回想起几个月与肿瘤的这场“死磕”，赵曜感慨地说，“这么棘手的情况，一辈子都难得碰到几回。”

在金垂体团队，正是众多专家的不放弃，为女孩赢回了宝贵的生命。“作为医生，这是最令人心开的时刻。”赵曜的这句话，也道出了大家的心声。

体彩公报 七星彩第23028期公告 中奖项码：5 1 2 6 0 1 + 13 一等奖 0 0元 二等奖 11 43038元 三等奖 23 3000元 四等奖 939 500元 五等奖 17285 30元 六等奖 508956 5元 排列3第23063期公告 中奖项码：4 3 7 6 4 每注奖金10000元 排列5第23063期公告 中奖项码：4 3 7 6 4 每注奖金10000元