

气温创入冬以来新低，申城交警、志愿者、运维人员加强值班值守—— 严寒中坚守，全力保障城市平安如常

■本报记者 祝越 王嘉旆
单颖文 周辰

连续三年留沪过年的维修师傅季祖兴做好老房“守护人”，处理水管爆裂等社区突发；志愿者唐安怡一个个电话慰问，关心独居老人的节日生活；民警袁胜豪开展路面巡查，与路政养护和工地管理人员一同处理路面冻冰……受本次寒潮影响，申城昨天凌晨最低气温创入冬以来新低，全市社区工作者、城市运维保障人员等冒着严寒坚守一线，全力保障超大城市平安如常运转。

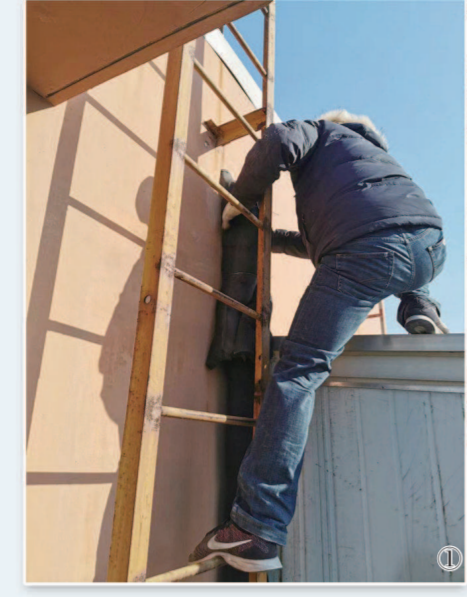
维修师傅：连续三年留沪，数分钟内就修好爆裂水龙头

“我家的水龙头突然爆裂了，能否赶紧让师傅来看一下”。昨天，气温直戳冰点，宝山区罗泾镇老小区的管道遇上极寒天的冰冻“大考”。

在罗泾镇，多个老旧公房由泾诚物业公司统一托管。维修师傅季祖兴连续三年留沪过年，继续做好老房“守护人”。一接到报修电话，他立刻戴上手套、扛起工具箱，直奔报修楼栋。抵达居民家中，季祖兴发现，爆裂的管道在阳台，紧邻客厅。几乎是本能反应，他利索地先关闭水阀，再从“维修百宝箱”中找出扳手，熟练地换好水龙头。短短数分钟，一场可能引发居民室内浸水的麻烦迅速化解。

“单兵作战”外，机制保障同样关键。部分老旧小区基础设施薄弱，居民报修集中。为此，泾诚物业探索出邻近社区“应急补位”机制。一旦某小区的报修数量超过待命的维修师傅人数，就会从邻近社区抽调人手，确保第一时间解决居民节日期间的“急难愁”。

严寒下的维修保养，不仅要聚焦应急处置，更需提前防范。长宁区虹桥街道在寒潮来临前迅速启动预案，加强用电、用水、用火及各类消防设施的安全检查，从“过节状态”转向“工作状态”。



社区志愿者：关爱独居老人，一天拨出50多个电话

“老人安好，已告知今天继续降温，提醒他注意防寒保暖，注意用水用电安全。”挂了电话，唐安怡在“电话问讯情况”一栏填下上述信息，再拨打下一位独居老人的电话。一天下来，这样的关爱电话她要呼出50多个。

唐安怡是虹口区欧阳路街道32名老年人关爱电话志愿者之一。辖区内60岁以上老年人占比约47%，独居老人达3202名。月初，得知春节期间上海将遇寒潮，考虑到社区干部、楼组长等家中多有安排，街道便着手组织志愿者专门联络独居老人。

考虑到老人有午休习惯，唐安怡的工作时间是上午9点至11点，下午2点再接着打电话，“下班时间”则很难确定——总会有老人想和她聊会儿天，就像许久未见的爷爷奶奶

奶一样唠唠家常。

带着对独居老人的牵挂，闵行区莘庄镇水清一村党总支书记沈菊红和志愿者们一早就带着早餐来到唐阿婆家，虽然年三十刚上过门，但气温骤降之下，她还是有些不放心。

“外面很冷，但我心里很暖和。”志愿者们帮忙买菜、倒垃圾、检查用电安全甚至把家庭用水都准备好，让唐阿婆感到了阵阵暖意。据了解，春节期间，闵行区“老伙伴计划”的3000名志愿者和全区居村委的800多位养老顾问，全力做好1.5万名特殊老年群体的服务保障。

公安交警：加强巡逻执勤，及时清除人行道上的冰凌

昨天凌晨，市公安局长宁分局交警支队民警在巡逻时发现，天山路北虹路口东南角的人行道有结冰。通过勘查，民警发现导致地面结冰的积水，是从中环高架路上的一处

落水管旁滴下来的。更惊险的是，落水管处形成多根冰凌，由于冰凌正下方就是人行横道，一旦冰凌掉落，极易造成行人受伤。

为确保行人及来往车辆安全，民警立即与道路养护工人一起，先向地面撒盐除冰，随后将高架下的冰凌清除，路口交通得以恢复。

为避免类似险情的出现，交警支队与道路养护部门还将此处列为重点隐患排查区域，加强巡视频次和检查力度。

“受寒潮低温影响，特别是隧道、下立交这些地势低洼的地方，更容易出现结冰情况。”昨天一早，杨浦分局控江路派出所民警袁胜豪开展路面巡查，发现周家嘴路一工地水管被冻裂，水溢出后已在路面结冰。民警立即与路政部门和工地管理人员，对结冰路段开展清理。截至上午10时，路面结冰已被清除。

全市层面，为降低寒潮天气对道路交通的影响，上海警方及时启动预案，应对可能发生的交通拥堵和突发状况，保障城市正常运行。

春节档看大片

在“粒子水墨”中寻找心之所往

电影《深海》刷新国产动画“打开方式”

■本报记者 王筱丽

在现象级国漫《大圣归来》诞生七年后，动画导演田晓鹏在这个春节档带来了最新作品《深海》。电影上映四天，票房破两亿，并在评分网站开出了亮眼的成绩。打破常规的叙事角度、“粒子水墨”缔造的视觉盛宴刷新了国产动画的“打开方式”，这也与《深海》团队的初衷不谋而合——寻找自己的风格，把中国动画带向全世界。

以少数者的目光，去理解这个世界

“南河三和参宿四，还有天狼星，它们是冬季天空里最亮的三颗星星。”在《深海》的幕后纪录片里，田晓鹏这样谈及电影主角名字的由来：“参宿四的命运和参宿很像，它随时都可能会爆发。”在常年观星的过程中，他注意到了参宿四这颗红巨星光芒的逐渐暗淡，决定将星系的命运赋予在《深海》主角“参宿”的身上。故事从小女孩“参宿”的视角展开，因为母亲的离开，她自幼生活在父亲的再组家庭中，长久以来缺失的关爱养成了她敏感脆弱的性格。在一次游轮旅行中，她“闯进”了神秘的海底世界，一场瑰丽的

深海探险由此展开。

《大圣归来》成功后，田晓鹏并没有趁热打铁制作《大圣归来2》，而是希望打造一部颠覆“男子汉气概”的作品，《深海》应运而生。影片中，人物细腻的情感通过动作、神情、语言被放大，一个喜欢躲藏在妈妈红色卫衣下的的小女孩形象不由得让观众心生怜爱。被诊断为抑郁症后，没有及时治疗让参宿选择将情感深深地埋藏在心底。然而，小小的身躯终究承载不了巨大的压力，片中的“丧气鬼”正是负面情绪的化身，无情地吞噬了女孩。

与恒星的排列相似，影片中的“南河”便是遥遥相望、守护着“参宿”的那个人。画着夸张的小丑妆容，南河有着成年人的市侩与老到，但乖张的外表下他仍葆有一颗无畏的少年之心，也正是他的出现挽救了参宿的身体与灵魂。影片尾声，参宿拼尽全身的力气挣脱那张指向“心魔”的幕布，试图留住南河和他所拥有的勇气。

诚然，《深海》角色的设置以及对抑郁症的探讨让它注定无法成为一部合家欢的动画，也不乏影迷用“致郁”形容影片。然而，就像失落与悲伤是人生无法回避的课题，《深海》不拒绝去讲述那些黑暗，并以此来衬托生命的可贵。当南河沉没之时，当参宿苏醒之时，电影期待观众们放下萦绕在心中的执念——人生只要还

有一点光亮，就值得坚持下去。

几十亿三维粒子，堆积出“令人着迷的色彩”

由水母、蝠鲼、鲸鱼、漩涡鱼群幻化而成的漫天云霓、数亿粒子漫天倾泻渲染出的海天画卷，《深海》中如梦如幻的视觉效果给前往电影院的观众留下了深刻的印象。“鱼在云中游”，田晓鹏曾经看过的一幅画让他萌生了想呈现一个不一样的大海的灵感，飘逸灵动的中国水墨则成为主创的不二之选。

将传统的中国水墨用最先进的技术实现，形成这个时代独有的风格是《深海》的核心理念。然而在实际的过程中，他们还是碰到了难题。绝对写实的三维技术和流动不规则的中国水墨两者天然矛盾。如何尽可能地让画面看上去流畅不僵硬？团队最终决定用“粒子”的形式来展现，以几十亿形状、色彩各异的三维粒子堆积出水墨的飘逸感和令人着迷的色彩。这一技术，为接下来的动画创作提供了借鉴。

与此同时，“粒子”也暗含着关于人生的隐喻。《深海》制片人易巧曾表示：“粒子堆积的世界是女孩创造出来的世界。”影片希望将黑暗深处的希望和永不熄灭的光亮深种在观众心中，纵使前往“深海之眼”的路途那般危险坎坷，也值得大胆一搏。



国产动画电影《深海》通过“粒子水墨”技术刻画了一个如梦如幻的海底世界。图为《深海》海报。

春节期间，美团「跨年骑手」蒋海龙不仅拿到政府补贴，还领取了「新春礼包」

「跑单王」有了归属感，更有奋斗梦

■本报记者 徐晶卉

“在上海这么多年，这是我第一次来到这里。”农历大年初三，“跑单王”蒋海龙陪伴妈妈打卡上海科技馆，拿着手机一连拍了100多张照片。他左胸佩戴的“城市守护者”勋章特别显眼，透露着他的职业——外卖骑手。

今年春节，蒋海龙主动留沪留岗，成为保障春节运力的一员。骑手为城市提供运力保障，城市为骑手回馈暖意。蒋海龙这次不仅拿到政府补贴，还收获了特别的“新春礼包”——两张上海科技馆门票，让他能忙里偷闲带着家人当一回游客。

昨天上午10点多，蒋海龙就开始接单送货了。骑手人数减少，加上近日气温骤降、刮风下雨，分摊到每个骑手身上的送单量不少。

以往，蒋海龙总会在春节假期回湖南永州老家过年，今年他主动留沪坚守岗位。“很多人三年没有回家了，但总有人要留下来。”蒋海龙说。

上海相关部门不仅为春节假期上岗的一线快递员、外卖小哥每人每天补贴150元，美团也面向上海的“跨年骑手”推出了“迎新·游上海”春节专属福利，发放新春礼包、安排年夜饭等活动。与此同时，市文旅局向5家电商平台赠送了4000张春节期间的免费门票，让骑手感受热腾腾的春节氛围。

大年初三，蒋海龙趁着春节做了回真正的游客，中午带着妈妈在浦东吃了顿饭，排着队进入展馆。让他印象最深的无疑是春节期间科技馆的人气。作为一名骑手，蒋海龙看着大排长龙的队伍、游客如织的场馆，由衷地感受到“上海归来的烟火气”。

拍照的时候，他还特地佩戴“城市守护者”勋章，那是美团专为表彰骑手为城市保供所作贡献而颁发的。他至今记得颁奖时现场大屏投射的一句话——“守护城市的人都值得被看到。这让他特别感动，“作为骑手，我们在城市有了归属感”。

春节期间，除了抽空陪妈妈逛科技馆以及日常的配送工作之外，蒋海龙还多出了一桩事——每天至少要空出两小时读书。

原来，去年11月，国家开放大学与美团配送合作的“骑手上大学”三期开班，蒋海龙顺利成为现代物流管理专业的一名学员，如果能完成所有5个学期的课程，他将在两年后获得大专或本科学历。蒋海龙说，上海赋予他的不仅仅是一份“付出就有回报”的骑手工作，还有一个奋斗梦，“我希望抓住每一个能提升自己的机会，拿到进一步成长的‘敲门砖’”。

引以为傲的特色，更是代代相传的传统

建青实验学校开展手球运动五十余年，形成得天独厚的优势



■本报记者 吴殊

走进建青实验学校体育馆，两面大橱窗里展示着大大小小各类奖杯——这都是建青手球队在近半个世纪里所取得的成绩。“从1972年学生在一块半篮球场地上练习手球开始，如今手球已成为建青引以为傲的传统特色。”从华山路校区的一块半篮球场，到虹桥路上的黄土和水泥地，再到2005年学校搬至古羊路新校区，如今建青实验学校不仅拥有铺设木地板的标准室内球场，还有多块人工草皮室外球场。校长罗宇锋告诉本报记者，“五十年来，硬件条件的改善使得学校

成为最年轻的代理楼组长……历数这些优秀的手球队员，罗宇锋不禁感慨：“初到建青时，我对手球队的口号感到诧异，他们对队员的要求首先是‘做好人’，其次是‘读好书’，最后才是‘打好球’。这简单朴素的三句话成为建青手球文化代代传承的核心。”

作为全国唯一一所既被教育部命名为“全国体育传统项目（手球）学校”，又被国家体育总局和中国手球协会命名为“全国青少年手球示范学校”的单位，1984年，学校经合并成为上海市当时唯一一所十五年一贯制学校（从幼儿园到高中），这让建青在开展手球运动方面形成了得天独厚的优势。

建青实验学校共有男女高中、初中、小学六支球队。据体育教研组组长方晖介绍，在建青学生中，上海市注册运动员数量多达140余名；高中男女手球队有28名队员，初中队员共54名，小学更是多达60人，形成“底座牢固”的金字塔结构。罗宇锋说，“建青拥有‘一条龙’布局的先天优势，最大的优势在小学和初中阶段，手球运动在小学和初中的参与度很高，几乎人人都上过手球课。”据了解，建青小学部各年级每学期都安

排一定课时的手球课；初中部在拓展课上开设手球课；高中部则实行体育专项化教学，手球是五个专项之一。从2020年开始，学校还在幼儿部中班和大班开设了手球课程，由中南部老师每周带领小朋友进行手球基础训练。

建青手球队的教练团队共有10人，其中四名教练都是建青手球队队员。上世纪80年代建青高中毕业的手球队员方晖，从华东师范大学体育系毕业后回到母校担任手球教练已长达32年。现任上海市手球协会常务副秘书长的他告诉记者，从这里走出了许多热爱手球的人，其中有参加过北京奥运会的国家队队员李和鑫，还有更多把手球运动作为终身技能和爱好的建青人。方晖说，“在上海手球的群体中，有相当一部分是建青人；上海的手球裁判，一半以上是建青的毕业生。”

“建青既有悠久的手球传统，又有强大的教练群体，还有成熟的运动文化。”罗宇锋说，“手球一定是排在建青体育最优先级的位置上发展，这是我们学校引以为傲的特色，更是代代相传的传统。”

“一点一方案”守护申城平稳有序

昨夜今晨禁燃区域实现“零燃放”

本报讯（记者何易）我国民间有正月初五迎财神的习俗。按照《上海市烟花爆竹安全管理条例》，正月初四夜至初五凌晨也是本市烟花爆竹安全管控的重要时段。昨夜今晨，上海警方组织1.8万余名警力，与15万名平安志愿者一起，深入全市8600余个责任区、4200余处禁燃区域、道路和场所，严格落实“一点一方案”管控措施，划片包干实施巡查守护。截至记者发稿时，本市社会治安持续稳定，未发生重大治安案件和火灾事故，实现了禁燃区域“零燃放”、烟花爆竹“零事故”的工作目标。

留沪焊工：再冷的晴天也是“热”的

（上接第一版）

探索不止于上海

对振华重工、对上海这座城市，傅春林的内心充满感激。来上海前，傅春林只是在高级技工的汽修专业课程中上过电焊。振华重工指派了国务院特殊津贴获得者、上海市劳动模范、高级技师魏钧对他带教。魏师傅见他是个好材料，教起来胆大心细，敢于给徒弟上难度。学徒考试的时候，魏师傅对考官说，他的平焊已经焊得很好了，你直接考他立焊吧！

探索不止于上海。傅春林的眼界越来越开阔。“像摩洛哥和土耳其的岸桥，都比较大。新加坡的岸桥最复杂，上面焊接的工作区域有很多构件障碍，不好下脚。国内订购的岸桥小些，可能是内河上用的。有一次碰到了云南订购的岸桥，感觉很亲切。”去年，他跟随交货流程前往荷兰鹿特丹港交流学习。

最近三年，振华重工长兴分公司通过沪滇劳务协作引进云南籍职工近400人，目前在岗共223人，今年春节留守值班的有66人。云南工人留岗，有效缓解了春节期间企业用工短缺的难题，助推企业订单保交付、保履约、保营收。

非遗彩灯“活”起来 浓浓年味“燃”起来

（上接第一版）非遗团队中的不少老师傅心里有过抵触，认为传统技艺为工业制造品“让路”，背离了罗店灯会的本意。

市场转变，既是挑战，也是机遇。罗店从中捕捉到了罗店彩灯新生的可能。今年，令人眼前一亮的“春暖花开”花桥拱门灯、“玲珑纳吉”罗店塔灯等特色彩灯，保留了罗店彩灯形制，加入了本地的民俗元素，也借助工业技艺制成了更为大型的彩灯。“灯越大、年味越浓，但大家一眼看去，还是罗店彩灯特有的味道。”

与四川自贡彩灯的合作还将延续。罗店镇相关负责人计划引进自动设备，把焊接这类难度高、有风险的环节交由机器制作。由此降低彩灯的制作门槛，吸引更多年轻人，也帮助罗店彩灯突破技术瓶颈，应市场需求翻出更多花样和新意。

向内挖潜：叠加土布技艺实现“1+1>2”

“罗店彩灯要进入更大的市场就需要改变。”在罗平看来，彩灯如果止步于一期一会的元宵灯会，这项非遗技艺的发展空间会越来越窄。为此，她踊跃参与各类研讨会，希望与行家里手碰撞出罗店彩灯突围之路。

不久前，罗平参与了一堂由上海大学组织的非遗传承人课程。在课程作品里，她进行了一番大胆创新——将罗店土布与彩灯结合。虽沿用了官廷灯形制，但古朴典雅的土布加持后，彩灯又延伸出了新中式风格。

对于这类创新彩灯的市场，罗平期许多多。一则，当下“围炉煮茶”风靡，这类彩灯很适合作为装饰，营造典雅庄重的氛围。二则，这些创新彩灯符合新中式装修风格，如能进入精品家居买手店，罗店彩灯就能更贴近寻常百姓家。彩灯、土布，两类古法技艺的碰撞，探索出了市场新路，实现了“1+1>2”的效果。