

除夕夜“我”在岗！致敬坚守一线的人们



①闵行分局特警支队民警在莘庄灯会执勤安保。
②徐汇区消防救援支队消防员在徐家汇地区巡逻值守。
③除夕夜，第五人民医院急诊科护士为病人输液。
④春节前夕，新华医院各科室依旧忙碌不停，康复的病人回家前与医护挥手道别。

本报记者 赵立荣 摄
本报记者 陈龙 摄
制图：张继

新春团圆的日子里，医护人员不辞辛劳奔忙在救治一线

他们康复回家过年，他们守在患者身边

■本报记者 周俊超 陈龙

在这个新春团圆的日子里，有多少人依然坚守岗位，默默付出，不辞辛劳地奔忙在救治一线。他们说：“在我们医护人员心中，是不存在过年这个概念的。”“病人的康复，对我们来说就是最大的安慰！”

1月19日上午9点，在上海交通大学医学院附属新华医院普外科一病区的病房里，86岁的张秀英老人的家属正在打包行李被褥，给老人

换上外套、戴上绒线帽，等待最后的出院手续办妥，随时准备出院，回家过年。在同一栋楼里，还有97岁的沈佩芳老人、88岁和89岁的周贤昌夫妇等住院患者，他们在医生、护士、家人的精心照料下已经康复痊愈，能够赶在新春佳节之际回家吃个团圆饭。出院前，周贤昌夫妇还特别邀请医生护士们一起拍了“全家福”留作纪念。

春节前夕，新华医院各科室依旧忙碌不停。急诊医学科副主任医师葛晓利和来自

骨科、泌尿外科、疼痛科、整形外科、眼科和口腔科的医生组成的“最强”团队，在日间病房临时开辟的急诊应急病区里进行查房工作。葛晓利介绍，本轮疫情高峰来临前，医院就出台全院“一张床”方案，大多数科室和医生都投入战“疫”的序列。但就在他参与筹建第二个急诊室临时ICU抢救室的之后几天，她感染了新冠病毒。经过短暂的休息，葛晓利康复后就迅速返岗。她说：“那段时间，我是住

在医院里的，但是家里女儿发烧到39℃，她电话里和我说，‘妈妈，我感觉状态还好，你就先抢救ICU里的病人，不用管我。’

普外科副主任医师束翌俊在这个春节收到了一个可爱的礼物——兔年“福”贴，在书法字中还画有一只兔子，这份礼物是来自去年救治的一名16岁患者，漂亮的“福”字被张贴在了会议室里。说到春节值班，束翌俊表示，因为自己是上海人，回家团聚相对容易，所以宁愿自己多值两天班，方便别的同事回家过年。



扫码看视频

上海万余消防救援人员枕戈待旦，保持良好战备状态

确保市民群众欢度平安祥和春节

本报讯（记者张晓鸣）记者昨天从上海市消防救援总队获悉，春节期间，1万余名消防救援人员枕戈待旦，在全市主要景观区域、大型商圈、彩灯沿线、主干道路加强执勤值守，紧密联动属地政府、企业专职消防队、微型消防站及战勤保障单位，保持良好战备状态。

春节假期，消防救援队伍进入高度戒备状态。全体值班人员24小时在岗在位。围绕社会面消防工作的需要，在原有指挥点和消防救援力量基础上，全市增设2个总队分指挥点、24个支队分指挥点、100名指挥员全时段、分片区就近出动，全市114家政府和企业专职消防队、9300余家微型消防站可视化联动响应。

在全市大型商圈、热门景点、重要交通枢纽等区域，增设流动消防站82个。在中心城区重要区域、路段，调派5组消防摩托车开展街面巡逻。针对“一江一河”重点水域，调派4艘消防艇前置执勤。

春节前夕，各区消防部门联合行业部门，全面开展消防安全检查，紧盯大批人员留沪过节的学生宿舍、工地工棚等场所，加大宣传教育和消防安全检查频次。主动对接治安、商务、民宗、文旅等部门，掌握春节期间活动底数等，提前介入，严格检查，对重点场所区域展开消防检查指导。

区发展，新成立的潘广路派出所实体化运作。

为了让居民安心过年，综合窗口工作的警官倪琳和同事们加快办理速度，通知居民及时取证。倪琳还要加入社区警务值守，守好大型居住区“最年轻”派出所的第一个新春佳节。

“光是小年夜就有4000辆车涌向商场，造成周边交通压力”。龙湖天街商场自身仅有977个车位，各餐厅年夜饭预约量逾九成。为此民警韦群提前走访，协调周边公交枢纽站、居民小区和地面临时停车位等，“挖”出临时车位1500个，设置了高峰指挥岗和分流点。

潘广路派出所辖区内有4个行政村，人口“老龄化”程度高。昨天，民警王怡涛为86岁的陈阿婆带去一份实在的“年货”：具有特殊护理配套的疗养院预定好了！陈阿婆年事已高、行动不便，还有一位瘫痪在床的女儿需要照顾，了解这一情况后，王怡涛和村委会想方设法帮她联系到了可以同时照顾母女二人的疗养院。

民警叶文荣则走进一家科创基地在建项目工地检查。消防水管压力标准是否达标、建筑材料是否归类存放、空置工棚是否已经断电……

农历除夕夜，大伙儿在派出所吃了顿简单热乎的年夜饭，几位新警员又踏出大门，走访检查烟花爆竹燃放安全。“在新岗位上迎接潘广路派出所的第一个春节，意义非凡。”

昨夜今晨上海公安全面启动高等级勤务，确保城市运行安全平稳有序

公安民警全力以赴守护申城这份安宁

■本报记者 何易 周辰

农历除夕夜，万家团圆时，总有人不眠不休守护城市平安。昨夜今晨，市公安局全面启动高等级勤务，全市公安民警坚守岗位，全力以赴做好治安防控、烟花爆竹管控、春运安保、人群聚集场所安全管理等各项工作，确保城市运行安全平稳有序。截至今天零时，全市未发生有影响的刑事、治安案件，未发生重大火灾事故。

万余名警力走进小区、走上街头

昨晚9时，年夜饭陆续散场，小陆家嘴地区人流逐渐增多，有赶着回家看春晚的，也有饭后赶来赏夜景的。浦东分局陆家嘴治安派出所指挥大厅内，“全国优秀人民警察”夏志松盯着大屏幕，密切关注区域人流，同时进行指挥疏导。

串联起地铁站、国金中心、正大广场、东方明珠等各旅游购物区域的空中通道明珠环廊，是关注重点。这儿提前布置了高达两米的半透明幕布，安排电子喇叭循环播放以及现场民警引导，时刻提醒市民游客有序通行。

昨天下午，一市民求助称在铁路上海站南广场上发现一名三四岁模样的男童独自拖着行李箱，疑似走失。正在广场巡逻的上海地区治安派出所民警薛华山与王予泽立即赶去处置。几分钟后，他们在购票大厅找到了担心的家长。临近退休的薛华山是驻站民警，这是他在上海站地区坚守的第30个年头。今年也不例外，他与其他民警一起疏导客流，维护秩序，处置各类突发状况，用辛勤付出温暖回家路。

“虽处于外环以外，但因属于机场障碍物限制面保护区，今年九亭镇全域为禁燃禁放的管控区域”。昨晚8点，松江分局九亭派出所民警

石磊穿上反光背心、六件套，开展烟花爆竹禁燃禁放巡查管控工作。

昨夜至今天凌晨，全市共有万余名警力走进小区、走上街头，与9万余名平安志愿者，深入全市8600余个责任区以及4200余处禁放区域、道路和场所，全面加强街面社区巡查守护工作，及时劝阻违规燃放行为。

守好“最年轻”派出所第一个春节

66岁的叶阿姨和32岁的小李，赶在过年前拿到了崭新的身份证。领取身份证的地点，上海市公安局宝山分局潘广路派出所，也是崭新的。

随着中心城区旧改征收以及众多科创中心、产业中心的引入，被誉为“北上海之心”的新顾村作为上海2035规划主城区，近年规划导入近20万人口，这也对社会综合治理带来挑战。配合城

央视春晚“小兔子”如何“种”下春的花

■本报记者 王宛艺

“我把花的芬芳，种九百六十万平方……”中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》上，孩子、种子、花骨朵，春的“信使”在开场节目《花开种花家》的舞台次第亮相。花团锦簇中，一群“小兔子”憨态可掬，毛茸茸的服饰上点缀着中国传统小兔剪纸。“小兔”一开口，清脆、灵动的童声娓娓唱出春的向往，轻轻盈盈就打动了观众。

这群小兔装扮的孩子中，有30人来自北京爱乐合唱团。平均年龄11岁，最小的9岁。合唱团由著名指挥家、教育家杨鸿年于1983年创建，音乐爱好者们亲切地称之为“杨团”。

“春，寓意万物生长、朝气蓬勃，孩子们的精神面貌与之契合。”北京爱乐合唱团团长、艺术总监杨力说，春晚是中国人年味寄托、精神寄托。开场曲目映射着导演组设计的巧思，“种”下春的花，看它生根发芽，反映出中国大地

上万物勃发、欣欣向荣的景象”。

“让孩子理解最真诚的情感”

镜头扫过一张张红扑扑小脸，眉眼间充满天真、热情。

合唱团成员王禹晴是出生在春天的小兔，她说，今年是央视春晚40年，也是杨团成立40周年，在这么有意义的年份登上春晚舞台，很激动很自豪。还记得2022北京冬奥会开幕式上，与合唱团小伙伴们就曾献唱主题歌《雪花》。“今年又一次在歌声中过年，难忘今宵”。排练很辛苦，每次彩排往往要连着十多个小时，为了时刻保持精神饱满，在不排练的日子里，王禹晴还参加中长跑训练，以此保持体能。

合唱团老师胡晓楠介绍说，有了冬奥会献唱的经历，声音训练和形体训练方面，孩子们很快进入状态。但更重要的是让他们理解歌曲背后的情感，理解“欣欣向荣的新时代中国，日新月异的更美好生活”。

“从他们身上看到中国的未来”

演完开场曲目，回到休息室，等到凌晨最后一个节目时再上场。中间4个半小时，孩子们也没歇着。

合唱团老师最初担心孩子们犯困。“让我们感动的是，孩子们会自发唱起新年的歌，相互鼓励”。歌声中，大家重新打起精神，以饱满的精神状态上台。

活”，真正与环境氛围“融合”。“面对十来岁的孩子，老师们用孩子能懂的语言，讲《那年那兔那些事儿》，让他们油然而生对祖国960万平方公里土地的深情。”

10岁的方雪诺说出了自己对“此生无悔入华夏，来生愿在种花家”的理解——“种花”跟“中华”是谐音，我们就是小花，把快乐和幸福通过音乐传递给电视机前的观众。“12岁的张熠辰称自己是幸福的“种花兔”，“我们在中华大地种下百花，开启崭新春天，收获美丽芬芳”。

近2个月、往返17次、80余小时的排演中，这样的“小温暖”还有很多。孩子们穿着加绒演出服，戴着厚厚的兔耳帽，舞台灯光“烤”起来大汗直出。但在“苦练”的当口，他们始终互相关心、相互帮助：小伙伴的帽子歪了，队友及时把它扶正；谁的演出服拉链没拉，一旁也会伸出小胳膊提醒。胡晓楠说，从孩子们身上，看到了“不能有一人掉队”的相互支撑，令人动容。

“开场童声合唱由三个合唱团孩子们组成，大家已融为一个集体。”杨力说，合唱，最讲究的是团结。参与这个节目的孩子们来自北京20余所学校，但大家为了共同的目标走到一起，“参与排演，大家明白了‘我’和‘我们’的关系，这是更为难得的事情。”

孩子们不仅在五线谱上的声部交织中找到了个体与集体价值的平衡，更站在面向全国的央视春晚舞台上，体现出集体荣誉感和责任感。“从他们身上，我们看到了中国的未来。”



北京爱乐合唱团的小朋友们在排演前合照。

（采访对象供图）