

纪录片《大国基石》讲述中国的超级工程

国之重器，用之于民



《大国基石》剧照。

■本报记者 卫中

无论酷暑严寒，分布在四川省各地的四万家火锅店一年四季都热气腾腾，这热辣鲜香的烟火背后，仰仗的是天然气源源不断的供应；贡山独龙江两岸过去由于偏远、封闭，曾被称为“信息孤岛”，现在却在5G通信基站的覆盖下与世界互联互通；2022年的夏季持续高温，巨大的用电波动对电网来说是严峻的挑战，上海采用“虚拟电厂”方案对用电侧进行精确管控，悄无声息间让上海这座两千万人口的大城市的电网“削峰填谷”，保障了城市的正常运转……

中国各项超级工程如何保障百姓安居乐业？国之重器背后有着什么样的精彩故事？近期，中央广播电视总台与国务院国资委联合制作的大型系列纪录片《大国基石》在央视综合频道首播。一系列国之重器纷纷亮相，让观众直观感受中国经济运行的韧性、潜力和活力，了解飞速发展的中国背后，是一块块支撑高质量发展、保障人民生活的牢固基石。

震撼人心的中国超级工程，服务的是一位中国老百姓

纪录片《大国基石》在主题式创作过程中，注重通过小切口转换、分集进行切片式创作，用内在逻辑串联宏大主题，将宏大叙事转

换为各行业、各领域的发展成就故事。片子围绕“国之重器、民之命脉”这一宏大主题进行细分，深入阐释中国在公共服务、战略安全、产业引领、国计民生等方面的重大实践成果。通过讲述14亿多人的天然气保障、煤炭产业的绿色低碳发展、北斗导航便捷百姓生活、交通基础设施建设推动经济发展、生态治理共建绿色家园等方面的生动故事，提振发展信心，展现国家经济发展的决策部署和高质量发展持续推进的良好态势。

宏大主题也离不开呈现各类超级工程的震撼场面。《大国基石》采用航拍、延时等拍摄方式，将超级工程惠及于民的震撼场景立体生动地呈现在镜头前。如观察着拥有上万面定日镜的哈密塔式光热发电项目，俯瞰着世界第二大水电站白鹤滩水电站，等等；也跟随着一群“空中舞者”，克服内心恐惧、高空高压挑战，守护世界首条、容量最大的特高压柔性直流输电工程“昆柳龙直流工程”；或期待着113米长的全玻璃纤维风机叶片缓缓露出“庐山真面目”。

纪录片也在分集中绘制着“思维导图”，将触角延伸至各个细分垂直领域。这让该片既有纪实性影像留存价值，也有多角度多视角呈现。如在第一集《气蕴华夏》中，镜头为我们呈现出开凿天然气管道风险勘探把“金钥匙”，既有直升机吊装勘测设备，也有技术人员采集分析地震波图像；超深井钻井作业、生产油管与测试管串精准对接，为天然气万米

级勘探开采提供技术前提；聚焦难度更大的页岩气、致密气等非常规天然气开采，天然气储气库、液化天然气(LNG)等作为“能源粮食”，为中国天然气安全供应和平衡供需发挥巨大作用。

《大国基石》通过分集主题和内容，共同反映出国之重器的高光时刻，也展现国资企业在推进中国式现代化、全面建设社会主义现代化国家中作出的贡献。

有趣的故事和好看的画面，让中国的超级工程如此接地气

作为全面系统梳理，深入探访超级工程背后故事的纪录片，《大国基石》遵循“思想+艺术+技术”的创作理念，摄制组奔赴全国23个省市区，内容涉及15家大型央企、29项世界领先技术及工程，并走访多位院士，历时半年策划拍摄完成。节目运用航拍延时、数据可视化、动画演示等技术创新手段，聚焦中国超级工程如何惠及于民的重大成果。通过宏大叙事与个体故事相结合，《大国基石》将各项超级工程故事化、具体化，用可观可感可触的镜头语言娓娓道来。

百姓安居乐业的背后是一双双“看不见的手”，在各地各领域提供安全保障和支持。对此，《大国基石》许多情节都有所体现：当居民们在武汉东湖绿道奔跑骑行时，离不开大东湖深隧工程对污水传输处理以及相关智能控制平台

的智慧性与安全性保障；当汽车驾驶需要导航时，依靠的是北斗卫星系统厘米级高精度定位和地图技术；当河南暴雨多地通信中断时，翼龙-2H无人机空中应急通信平台及时报告灾情，恢复通信信号。

《大国基石》将微观“瞬间”与宏观“时代”相融合。纪录片以央企奋斗故事为脉络，将国资央企在各类技术创新实践与人民群众的日常生活密切联系起来，也通过平凡普通的奋斗者群像，将各类遥不可及的超级工程展示得富于生动性、贴近性。节目充分展现出各条战线持续奋斗、开拓奋进的时代新气象。

如果观众对数据缺乏直观感受，那么《大国基石》对各项发展数据、技术应用中的抽象概念进行有效的呈现与信息传递，让各类数据不仅真实可感，又运用影像带来视觉冲击。如“华龙一号”采用自主设计的双层安全壳设计，内层钢筋混凝土厚度达1.3米，外层达到1.8米，使用钢筋粗4厘米，是目前世界上最高级别的钢筋，宛如给核电站戴上了“金钟罩”；北斗短报文射频基带一体化芯片的尺寸为1.8x1.8毫米，镜头将芯片与一粒大米、一颗黑芝麻在尺寸上作对比，并纳入数据呈现。

大量动画镜头也是《大国基石》的亮点，让观众直观阐释关键技术原理与运行方式。由于拍摄对象的呈现形态与施工进度较长，难以通过实景拍摄完整，通过动画方式最大化弥补了镜头的缺陷。如长洲水利工程修建后，安装北斗前后船过闸的动态对比；深中通海底沉管隧道E21管节水下对接场景；即将建成的第一条北方跨海沉管隧道，和深中通海底沉管隧道的展览效果等细节，均采用动画效果完成。

纪录片《大国基石》用生动鲜活的镜头语言，全景式立体化的动画效果，完美展现了超级工程的非凡实力，讴歌了开拓奋进的时代新气象。

中央广播电视总台2023网络春晚懂传统懂潮流，引网友和专家学者集体点赞

别开生面的“开新图鉴”，致全年龄层观众

■本报记者 王彦

一首歌能领略几千汉字奥秘？康辉、朱广权、撒贝宁、尼格买提在饶舌说唱里串联千年，字正腔圆是文脉传承的言外之音，也是讲述新时代故事、传递中国声音的题中之义。

五秒钟能见证多少改变发生？董宇辉带着魔术和AI作画登场，视觉大秀看似玩转科技与跟活，其实是2022年火出圈的“知识带货主播”这一回在为中国踔厉之姿的缩影“带货”。

一个激荡“千年文脉，与古为新”的融合与新生，一个眺望“心之所向，皆得所愿”的共创未来——仅仅截取两个节目片段，一台懂传统也懂潮流、别开生面的晚会可见一斑。1月14日小年夜晚，中央广播电视总台2023网络春晚与观众相约。围绕“一起开新，共造未来”这一核心主题，本届网络春晚打开全球视野，以开放包容的姿态，让各大圈层文化“各美其美，美美与共”。

随着创意十足、新风扑面的节目接力登场，这场“开新图鉴”获网友点赞“有爱有梦、有趣有盼、有你有我”，成功圈粉旧雨新知。

不仅网友好评，专家、学者也高度肯定，纷纷表示晚会在“思想+艺术+技术”的融合创新中，为全年龄层观众书写出别开生面的“开新图鉴”，历经13年的沉淀和成长，总台网络春晚已成为一抹“新年味”。

新技术赋能，谱写优秀传统文化的历久弥新、兼容并蓄之美

中央文史研究馆馆员仲呈祥高度评价晚会“诠释并谱写了中华优秀传统文化的历久弥新、兼容并蓄之美”。他表示，以《三希堂记意图》为灵感的情景文化舞蹈《醉墨淋漓》、用说唱演绎汉字魅力的《跟着我念字正腔圆》、东西方器乐演奏融合非遗口技传承人表演的《新百鸟朝凤》等节目，都努力与当代文化相适应、与现代社会相协调，实现传统文化的创造性转化、创新性发展，从而既具有历史感，又富有时代感，新风扑面，令人惊艳、感动。

中国国家话剧院院长田沁鑫对晚会拓展艺术样式的积极印象印象深刻，认为“晚会积极拓展艺术样式，使文艺创作呈现出有内涵、有潜力的视听新境界，展现了开放

包容的中国特色，体现出中国风格、中国气派”。从突破舞台物理限制的跨屏，视觉互动秀《潇洒走一回》、户外场景音乐秀《在草地上肆意奔跑》、到艺术门类互通的新型戏曲视听秀《红妆》，再到加入科技元素的兵器创意展演秀《出招》……晚会用新理念、新技术、新手段，激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感。

以“不设限”的态度，深挖国潮的想象空间

《我的家乡最闪耀3.0》融合潮流街舞和传统民族舞，生动热烈的演绎彰显民族文化魅力和地域发展活力；青春摇滚演唱秀《向上的光》打破次元壁，央视网虚拟主播C和她的数字人朋友共组虚拟乐队，与嘉宾共同传递向上力量——当代青年热衷的街舞、国风、二次元等与中国文化、中国艺术、中国美学相逢，青年文化乘国风之力扶摇直上，中国文化在新鲜血液注入中不断焕发新容光。中国传媒大学党委书记廖祥忠特别提到：“‘不设限’的态度，让我们看见了国潮未来发展的巨大想象空间。”

“总台2023网络春晚呈现出鲜明的互联网特色”，中国人民大学新闻学院教授、博士生导师、视听传播系主任高贵武谈出了网络春晚的三重“网感”：去中心化，即晚会不设主持人，嘉宾在表演后通过大屏互动，分享“开新”态度；在脱口秀开放麦一般的轻松氛围中，推进流动的舞会节奏，做出“派对”既视感。强交互性，晚会打破舞台时空界限，联动全国各地热爱记录生活的网络博主，带领观众穿行在田间、海边、城市、乡村等丰富的社会场景中，见证新时代奋斗者施展才干的广阔舞台，凝聚新征程奋进力量。包容互鉴，围绕“什么是开新”核心命题，每组表演者都给出自己的答案，这些“开新”的维度串联起来，就是一部意蕴丰富、潜能无限的“开新图鉴”。

“青春”一直是总台网络春晚的底色，但晚会受众从不局限于年轻群体。在清华大学新闻与传播学院教授陈昌凤看来，“无论是朝气蓬勃、热血青年，还是洒脱通透的中年、满头华发的老年，都以‘青春’的心态和风貌共聚一堂，诠释了‘青春’不同的精神维度，呈现出蓬勃向上的青春中国”，这是总台网络春晚总能让“逆生长”的真意。



节目《醉墨淋漓》剧照。

龚正市长的讲话

(上接第一版) 我们已经踏上了新的征程，唯有矢志不渝、笃行不怠，方能不负重托、不负使命！

上海的每一步发展，都承载着习近平总书记和党中央的期望和重托。更好服务国家战略是我们矢志不渝的光荣使命。我们要持续提高政治站位、把准发展方向，深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神，深刻领会“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。我们要把“四个放在”作为做好一切工作的基点，以落实国家重大战略任务为牵引，加快长三角一体化发展，高起点打造浦东引领区，深化建设“五个中心”，强化“四大功能”，推动上海现代化建设始终沿着习近平总书记指引的方向勇毅前行。

上海的每一次突破，都汇聚着改革

开放的磅礴力量。这座城市能够历久弥新，靠的就是深化改革、扩大开放、推动创新。改革是发展的根本动力，我们要以敢为人先的胆略破解难题，推进深层次结构性改革，加快形成高质量发展的制度支撑。开放是上海的最大优势，我们要以海纳百川的胸怀面向世界，对标全球最好水平、最高标准，着力打造国内大循环的中心节点和国内国际双循环的战略链接。创新是上海面向未来不可或缺的灵魂，我们要以时不我待的紧迫感打造战略科技力量，统筹教育、科技、人才发展，不断塑造发展新动能、新优势，让上海这座卓越的城市始终走在前列、立于潮头。

上海的每一项成就，都映射着一代代上海人民的期盼和梦想。实现人民对美好生活的向往，是我们持之以恒的价值

追求。我们要深入践行人民城市理念，把人民放在心中最高位置，把最好的资源留给人民，顺应人民期盼，回应人民关切，解决好群众在就业安居、教育医疗、养老托幼等方面的急难愁盼问题，努力谱写新时代“城市，让生活更美好”的新篇章。

我们深知，权力是人民赋予的，人民的利益高于一切。新一届市政府班子将始终铭记为民宗旨、坚持执政为民，深入推进政府系统全面从严治党、全面从严治政。我们要以优良的工作作风取信于民，常怀敬畏之心，坚守廉洁底线，时刻做到自重、自省、自警、自励，也请各位代表和全市人民对政府工作给予支持、帮助和监督！

蓝图绘就，任重道远。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在中共上海市委的坚强领导下，脚踏实地，埋头苦干，在新的赶考之路上创造更多令人刮目相看的新奇迹！
谢谢大家！

董云虎主任的讲话

(上接第一版)

党的二十大擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，市第十二次党代会明确了上海加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市的目标任务，对民主和法治工作作出了战略部署。一会儿，陈吉宁书记将发表重要讲话，对新时期新征程上海人大工作提出明确要求，我们要认真学习领会、全面抓好贯彻落实。我们要按照中央和市委的决策部署，充满激情、富于创造、勇于担当，接好历史接力棒，更好发挥人大的职能作用，以高质量履职，助力上海把习近平总书记的重要指示要求和中央战略部署，持之以恒地细化为“施工图”，高质量地转化为“实景图”，为上海在全面建设社会主义现代化国家壮阔征程上创造新奇迹、展现新气象。

各位代表，同志们：党的领导是人民代表大会制度的最鲜明特征。我们要始终坚持党的领导这一最高政治原则，坚持以习近平新时代中

品质生活、实现高效能治理。我们要始终保持同人民的密切联系，充分发挥人大代表来自人民、扎根人民的特点优势，丰富人大代表联系人民群众的内容和形式，更好接地气、察民情、聚民智、惠民生。我们要强化责任担当，提高履职能力，当好党和国家密切联系人民群众的桥梁，更好展现新时代人大代表的风采。

我们要始终坚持“政治机关、国家机关、工作机关、代表机关”的定位，以政治建设为统领，全面加强自身建设，努力打造政治坚定、服务人民、尊崇法治、发扬民主、勤勉尽责的人大工作队伍。各位代表，同志们：使命呼唤担当，使命引领未来。我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在市委的坚强领导下，奋发有为、履职尽责，与时俱进、守正创新，在新征程上迈出新步伐、展现新作为、跑出好成绩，为上海继续当好改革开放排头兵、创新发展先行者作出应有的贡献！
谢谢大家！

18组“潮兔”彩灯装点百年弄堂

本报讯 (记者宣昌) 随着癸卯兔年的脚步临近，位于虹口区四川北路的全潮8弄迎来了年味十足的“潮兔春禧”新春灯会。18组千姿百态的“潮兔”，穿着缤纷绚丽的新装，携着心意浓浓的美好新年祝福，来到纵横交错的全潮8弄，与弄内居民共庆新春佳节。除新春灯会外，一系列传统与新潮交融的沉浸式年味游玩活动也将在春节期间接连登场百年弄堂，将对诗体验、年味集市、非遗手工艺工作坊……好戏轮番而至，让人们沉浸式感受海派年味的“闹忙”。

今潮8弄与弗爱设计再度携手打造的“潮兔春禧”新春灯会上周末正式亮灯，以迎春、纳福、闹忙新年三个

主题的全新形象与市民见面。78只绚丽多姿的潮兔出没于8条弄堂中，为往来市民送上寓意美好的新春祝福。在主弄口迎宾的是“拜年兔”，它们手捧柿子与橘子，祝福所有人新年好“柿”发生、大“橘”大利。在过道楼间怀揣宝箱、挥舞红包的是“红包兔”，还有加持36条锦鲤好运的“飞越兔”，寓意步步高升、六六大顺。

除了可以共赏“喜迎新春展新颜”的“潮兔春禧”新春灯会，一系列丰富多样的沉浸式年味游玩体验也接踵而至，热闹上新。1月13日至2月5日，今潮8弄将在潮兔张灯结彩的8条弄堂间，特别推出“飞花接福”新春限时对诗活动，将妙趣横生的年味

飞花令融入丰富多彩的兔年景致中。市民在闲逛弄堂赏灯会、游集市外，更能沉浸式参与其中，寻觅藏于商铺、兔灯、集市之中的飞花令痕迹，对答以“福”“兔”“春”“喜”等关键字的诗句或趣味春联，赢取花灯同款精美兔年红包与多家商户新春福利。

围绕“好运连连”“好好过年”主题，沪上知名在地文化集市——闲下来集市、早春乐事集将继续打造多场既传统又现代的海派年俗文化集市。此外，更有“弄堂摩登”青年空间艺术展两大兔主题装置“春潮弄兔”与“荧彩潮兔”，彰显非遗传统技艺魅力的“中式新生活工作坊”等为兔年持续注入精彩与欢乐。

光大兴陇信托有限责任公司与中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司债权债务催收联合公告

根据光大兴陇信托有限责任公司与中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司达成的债权转让安排，光大兴陇信托有限责任公司将其对公告清单所列债务人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利，依法转让给中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司。光大兴陇信托有限责任公司特公告通知各债务人及担保人。中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司作为上述债权的受让方，现公告要求公告清单中所列债务人及其担保人，从公告之日起立即向中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息等义务或相应的担保责任。特此公告。

光大兴陇信托有限责任公司 中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司 2023年1月16日
联系人:周先生,电话:13764061987 联系人:王女士,电话:13501690407

注:1.本公告清单列示截至2022年12月15日未清偿的债权余额,债务人及担保人应支付给中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司的利息及相关权益,按主合同、担保合同等协议及中国人民银行有关规定或生效法律文书确定的方法计算。2.若债务人和担保人因各种原因更名、合并、分立、改制、歇业、吊销营业执照、破产、清算或丧失民事行为能力,请相关责任主体、清算主体代为履行义务或承担民事责任。3.担保人包括保证人、抵押人、出质人以及其他清偿责任人。

公告清单 (单位:人民币元)

主债务人	主合同编号	主合同名称	担保人	担保合同	截至基准日(2022年12月15日)未偿本金余额(元)	截至基准日(2022年12月15日)未偿利息、逾期利息、违约金、罚息、律师费等(元)	截至基准日(2022年12月15日)代垫费用(元)
红星美凯龙控股集团有限公司	2020Z1653-投资001	永续债权投资合同	扬州星龙房地产开发有限公司	土地使用权抵押合同(2020Z1653-抵押001)			
	2020Z1653-投资001-补充协议	永续债权投资合同补充协议	扬州星龙房地产开发有限公司	在建工程抵押合同(2020Z1653-抵押002)	557,000,000.00	9,159,881.67	0.00
	2020Z1653-投资001-补充协议	永续债权投资合同补充协议二					

其他:光大兴陇信托有限责任公司与红星美凯龙控股集团有限公司签署的编号为2020Z1653-信保001《信托业保障基金委托认购协议》