

中国人民政治协商会议 上海市第十四届委员会委员名单

(政协上海市第十三届常务委员会第三十九次会议通过)

(共813人)

中共上海市委员会
丁欢欢 马乐声 马坚泓 王珏(女)
邢邦志 孙甘霖(女) 吴琦
何以琴(女) 何向莲(女)
闵卫星 陆卫东 郭荣华 周亚
钟杰 俞烈 施涛 姚海
黄国平 黄祥青 盛勇强 董建华
蔡忠 潘小刚

民革上海市委员会
于雪梅(女) 王淳(回族)
白江 朱明华(女) 沙青青
沈伯明 陈昶 陈永亮 陈伟志
陈启军 金颖(女) 周武忠
徐毅松 唐巍 黄尚渭 梁顺龙
翟骏(女)

民盟上海市委员会
龙婉丽(女) 冯旭光 杨德妹(女)
邱文平 陈启宇 陈琳琳(女)
赵晨 费俭(女) 姚卓匀(女)
袁灿兴 黄宏伟 黄春华(女)
蒋惠元(女) 焦正 曾宪一
薄海豹

民建上海市委员会
丁祖昱 王长元 王红顺 刘会平
芮海燕(女) 李翔(女)
汪世龙 沈永铭 陆铭 陈向峰
邵宇 钱军 徐红(女)
徐习明 谢骋 解冬(女)
潘国乔

民进上海市委员会
王浩 王丽伟(女) 冯志刚
任捷 杨蓉(女)
吴心宏(回族) 余岚(女)
张伟滨 陈金陵 陈振楼 林卫青
袁晓兵 蒋碧艳(女)

农工党上海市委员会
王珏(女) 尹大强 叶强
胡万驹 张全 陆春涛 陈芳源(女)
胡翔群 晏波 徐斌艳(女)
高照宇 陶晔璇(女) 韩泽广
缪长虹

致公党上海市委员会
马进 刘新宇 杨曙光 张文明
莫晓芬(女) 顾薇玲(女)
龚朝晖

九三学社上海市委员会
马吉伟(回族) 朱红(女)
苏良碧 李青峰 吴健生 张磊
邵宇 邵驰 赵允 贺樑
黄鸣(女) 黄勇平 曾凡一(女)

台盟上海市委员会
王巨成 石威 庄峻斐(女)
刘艳(女) 李海泳 张筠
陈乐(女)

无党派人士
田梅(女) 伍爱群 李丹
李欣益 陈澍 陈璘 陈春兰(女)
邵仁忠 赵靖 俞颀 俞庆榕
姜逸青 陶立英(女) 黄晨

游闽键
共青团上海市委员会和上海市青年联合会
丁波 王森 石景宇 包鸿勋
李凌 李锋 张世成 张光远
陆璟琨(女) 陈峰 林振
郝思静(女) 荣明棣 姜雪峰
洪亮 徐速 徐默涵 高鼎国
黄国荣 詹胜 颜奕萍(女)

上海市总工会
王宇 王军 王厚富 卢清武
归蕾蕾(女) 庄晓晴(女)
陆晓玲(女) 肖龙根 何园(女)
闵辉 张宁(女)
张畅敏(女,蒙古族) 陆敬波
陈凯 姚莹琚(女) 夏广新
殷红霞(女) 唐兵 唐友军
黄红(女) 黄斌 黄勤(女)
韩国华 程巍 谢邦鹏 戴轶青
魏峥颖

上海市妇女联合会
王彦(女) 卢薇薇(女)
杨晖(女) 吴蓓丽(女)
吴蓉瑾(女) 沈开艳(女)
张玉霞(女) 屈桂(女)
赵雨娟(女) 顾维(女)
翁文磊(女) 郭彦丽(女)
颜丽园(女) 潘秀红(女)

上海市工商业联合会
王韵(女) 王均豪 车建兴
仇瑜峰 吕彪 朱军红 池学聪
严文统 杜东方 李海林 杨文仕
杨宗浩 何文辉 沈刚 张润斌
陈阳(女) 陈月英(女)
邵俊斌 林杰 林先燎 郁敏瑶(女)
郁瑞芬(女) 周保云 庞言良
郑春颖 赵正科 赵立新 赵丽佳(女)
南逸 徐兵 黄震 章毅
喻会蛟 解环宇 谭黎敏
穆克伟(女,回族)

上海市科学技术协会
马梅(女) 马兴发 王奕(女)
王志敏 方展 庄德玉
刘乙冰(女) 贾和平 李春忠
李雪林(女) 沈柏用 张远波
欧阳元文 周立旻 周锦霞
姚薇(女) 黄海清 曹爽(女)

景莹(女) 曾昭斌 潘祺(女)
上海市台湾同胞联谊会
邱小圳 林戎 姜琦
高夷(女,高山族)
上海市归国华侨联合会
王勇 刘琨宇(女) 齐全胜
齐轩霆 杜宏 吴蓓琪(女)
欧阳万里 姜锋 钱仲焱
黄罗维 章桃旭

文化艺术界
王伟 王萍(女) 王音睿
方世忠 厉震林 叶国辉 朱俭
朱旗 刘炜 江梅(女)
许忠 许涛 苏香玫(女)
李明 李佩红(女)
杨学进(女,彝族) 杨婷娜(女)
吴虎生 佟瑞欣(满族) 谷好好(女)
沈莹(女) 宋炯明 张鸣(女)
张笑丁(女) 张雪松 陆锦花(女)
陈翔 陈海波 罗小慈(女)
金江波 周平(女) 姜迅
连达(女,回族) 姜煜静(女)
徐威 凌利忠 高韵斐 陶寅琰(女)
黄昌勇 龚天鹏 喻荣军 傅希如
谢静(女) 滕肖澜(女)
薛舒(女)

科学技术界
丁洪 王平 王卫东 王世峰
方奇钟 叶峻 冯德华 成健
朱云(女) 朱臻 朱向阳
朱建伟 刘惠恩(女) 刘望军
刘惠莉(女) 汤东英(女)
孙静(女) 孙建国 李强
李永杰 李昕欣 李健成 李琛浩
李儒新 杨守业 吴军 吴松
吴建雄 邱益中 余成斌 余建军
邹继新 冷玉英(女) 张波
张海 张强 张宜军
张建华(女,土家族) 张艳林(女)
张耀华 陆静娟(女) 张龙
陈睿 陈磊 陈卫标 陈冰映(女)
金伟德 周军 周奇慧(女)
周铁敏(女) 周清会 封帅(女)
赵波 赵俊 柯勤飞(女)
钟劲 施蓓(女) 施华君
秦文波 顾伟华 钱孟清(女)

徐立 徐萍(女) 徐仁彬
徐玮瑛(女) 殷敏(女)
曹振全 常亮 常静(女)
崔海灵(女) 梁颖宇(女)
葛琼(女) 葛群 蒋曜杰
惠利健 楼巍 魏应彪

社会科学界
王洁(女) 王竹君(女)
王兴全 王如忠 王沛诗(女)
王德志 毛大立 叶向德 朱章海
刘迎风 刘波英 孙静(女)
孙立行 严浩 严洁红(女)
李小文(女) 李余涛 杨大明
邹甫文(女)
沈慧琴(女) 宋宝儒 张金全
陈贵 范秀敏(女) 范春燕(女)
林晓颖 周丽均(女) 郑琦(女)
赵英(女) 赵镇平 钟永喜
侯晓楠 俞卫锋 容海恩(女)
洪民荣 祝新军 夏小和 顾洪辉
殷欧 郭为禄 葛菁(女)
陶利萍(女) 蒋娟(女)
蒋国兴 韩汉君 董麟 裘索(女)
解超 樊文军 樊敏华 薛峰

经济界
马正文 王俊(女) 王忠伟(女)
王美华(女) 支卫清 方振强
卢薪 卢华基 田颖杰(女,土家族)
史军 冯昕 尧金仁 朱菁(女)
朱建高 刘纪明 刘建红 刘奎鸿
汤嘉惠(女) 许世坛 许再越
阮青 孙云飞 寿伟光 严旭
严俊 严子杰 杜刚 李长毅
李可庄 杨华辉 杨劲松 吴亮东
何庆文 何献亨 余旭峰
汪洪波(苗族) 张枫 张创增
张金正 张新明 张翠微(女)
陈亨利 陈其昌 陈建华 陈浩华
林宇 林顺辉 林奕权 尚玉英(女)
呼如生 罗宝瑜(女) 金煜
金其辉 金洪飞 周志军 郑杨
郑元湖 郑志明 郑建好 房剑森
赵永健 赵国昂 赵柏基 是明芳
姚强 姚新 贺青 袁国华
顾慧(女) 徐力 徐吉明

徐志道 徐涵明 翁建华 唐庆涛
益天翔 陶然 曹建华 梁洁芹(女)
喻建华 童建平 童继生 谢松峰
雷鸣 雷财华 蔡买松 裴振江
潘学先 戴敏敏

农业界
马毅 王海涛 王雪莲(女)
叶文娣(女) 孙菁旌(女)
张国坤 陆宇一(女) 陈薇(女)
顾右 顾慧华(女) 李大力
黄士新 龚继明 蔡友铭

教育界
丁晓东 王小明 方玥(女)
方红梅(女) 方建安 孔美琪(女)
卢慧文(女) 成旦红 吕长虹
朱瑞庭 朱新远 任伟 刘刚
刘成良 刘海峰 江山 江敏(女)
安琦 许涛(彝族) 许斌
许维胜 苏铁 李江 李大力
李和兴 李颖洁(女) 李麟学
杨志刚(满族) 杨振峰 吴晓晖
张园勤(女) 张淑平(女)
陆羽 陈华(女) 陈俊
陈引驰 陈兴治 林发钦 林在勇
郑明(女) 郑德渊 赵玲(女)
柯政 施宗伟 姜永琪 袁正宏
徐文(女) 徐翔 徐雷
徐健伟 殷耀 卿凤翎 龚思怡(女)
蒋建华 韩一帆 楼军江 潘煜
潘瑾(女)

体育界
王莹(女) 王晨(女)
朱东 刘宇 李燕(女)
杨薇(女) 余诗平 陈佩杰
陶晓东

新闻出版界
丁芳(女) 马笑虹(女)
王彦(女) 王仁维 刘永钢
许云倩(女) 苏贝妮(女)
李芸(女) 杨柏伟 陈启伟
金炜 郑逸文(女) 钟红明(女)
贾铁飞 徐炯 黄彬 崔华平
温泽远 阙宁辉

医药卫生界
叶永明 刘志伟 刘俊岭 许剑民
吴寰宇 邱建新 张仁宇 张伟宏(女)

张洁人 陈广洁(女) 范先群
罗文杰 周周 周平红 郑民华
郑军华 赵丹丹 胡伟国 胡海峰
钟力炜 姚葵(女) 袁园(女)
钱菊英(女) 徐虹(女,回族)
曹锡康 章雄 蒋欣泉 谢国群
裴建 潘志刚

对外友好界
马洁华(女) 白力 冯梅(女)
花蓓(女,回族) 张小松 陈江
陈东晓 陈筱洁(女) 邵楠
钱昆 黄少星 潘晓岗

社会福利和社会保障界
马益民 王成 王志宏(女)
邓建平 龙保勇 乐佳毅(女)
匡鹏 池洪 李桂生 吴乾渝(女)
陈薇(女) 陈学军 赵祝平
夏建章 黄蕾(女)

环境资源界
丁春生 万涛 王勇 王训国
王延华 王净依 文勇(女)
严鸽群 杨文悦(女) 余梅(女)
张作贵 张晓秋(女) 林琦
柏国强 侯文玉 黄永平 黄迪南
梁敬文 曾群 蔡永洁 魏奕(女)

少数民族界
丁俊(回族) 李贤华(女,朝鲜族)
陈剑波(土家族) 竺越(回族)
赵阳(回族) 洪梅(女,回族)
洪汉英(女,锡伯族)
郭立志(回族) 唐雯(女,土家族)

宗教界
丁常云 永觉 刘巧林 李纪
何永辉 张国铭 陈新 陈瑞奇
姜茜莉(女) 袁焯 耿卫忠
顾学军 徐玉兰(女) 悟端
照诚

特别邀请人士
丁宝定 于秀芬(女) 马志远
王军 王云峰 王罗清 王凌宇
王新建 石宝珍(女) 卢正(女)
田赛男(女) 冯咏仪(女)
吕宏伟 朱大章 刘其龙 刘豫峰
刘巍巍(女) 关百豪 许华芳
孙云根 麦德铨 李民桥 杨莉(女)
杨阿国 吴继华 邱水录 何敬民
邹明 沈锋 沈伟民 张恂(女)
张峰 张琦 张莉萍(女)
张浩亮 陈皓 陈亚娟(女)
陈志奇 陈皆重 陈勇章 邵荀
林建康 杭春芳(女) 罗耀发
郑宏 俞锦 施荣恒 洪流(女)
祝学军 姚珩 秦丽萍(女)
袁鹰 顾定玺(女) 徐金贵
凌惠康 高融昆 郭惠光(女)
唐晓林 姬兆亮 黄冲 黄宝坤
黄敏华(女) 曹卫东 龚伟
董鑫旺 韩勇 程金华 鲍炳章
蔡润初 魏静(女)

将“全民健康的种子”撒向祖国各地

上海健康医学院原创大师剧《飞扬的蒲公英》首演圆满成功

11月18日,在上海健康医学院的校园里,如雷般的掌声宣告着“大师”系列原创舞台剧《飞扬的蒲公英》首演取得圆满成功。

在剧中,特殊的“药箱”成为爱的传承,记录了基层医疗工作者走家串户、送医问药、艰苦奋斗、默默奉献的无悔一生。他们就像一棵棵蒲公英,迎风而起,随风飘落,落地生根,成为健康中国建设的基石。剧中的赤脚医生李慧珍,原型是中国“赤脚医生第一人”王桂珍。

对于上海健康医学院的学子们而言,王桂珍这个名字并不陌生。她经常走进上海健康医学院的校园,为同学们开展报告会、专题讲座,讲述赤脚医生的故事。如今,依托“大师剧”的育人平台,王桂珍的故事经过排演,走上舞台,有望让更多年轻人了解这段从新中国到新时代基层医生的历史,接好前辈的接力棒。

作为全国首家以“健康”命名的医学院,上海健康医学院积极对接上海市健康卫生事业发展的需求,

2007年起以订单定向模式为上海培养乡村医生;2012年推出“3+2”助理全科医生人才培养模式。

2021年,学校成功入选上海市高水平地方高校(培育)二期建设,首届全科医学生实现100%就业,充实到上海五个新城基层卫生单位,成为市民尤其是远郊市民家门口的健康“守门人”。作为上海市对口援疆的重点院校,学校每年为新疆喀什地区培养30名少数民族临床医学(全科医学方向)全科医学人才,自2017年以来已招收五届共124名新疆学生。今年7月首届订单定向喀什班毕业生顺利完成在校培养,回到新疆,与喀什地区泽普县、叶城县、巴楚县、莎车县签订工作协议,充实到当地基层医疗卫生人才队伍中。

正如剧名《飞扬的蒲公英》一般,上海健康医学院培养出一代代医护人员,如同将“全民健康的种子”撒向祖国各地,走向最需要的基层卫生单位,成为新时代人民的健康“守门人”。

一手素材,打磨赤忱佳作

“我的工作其实是许许多多赤脚医生的缩影。”今年已78岁的王桂珍,是原上海市川沙县江镇人民公社大沟大队的一名赤脚医生。

改革开放前的中国农村,医疗资源非常匮乏,农民求医问药只能靠懂一点医学常识的当地人,“看病难”成为一个普遍问题。也是那时候,王桂珍走上了“赤脚医生”的岗位,农忙时务农,农闲时看病。这群“半农半医”的“医务人员”守护着一方土地百姓的平安。

近年来,在沪上高校中,“大师剧”蓬勃兴起的。今年,上海健康医学院推出



《大师剧》《飞扬的蒲公英》剧组合影

首部“大师剧”《飞扬的蒲公英》,选择王桂珍这样一位扎根基层一线医务工作者的人生经历作为创作素材,校方有着更深的考量——王桂珍老人可谓是我国基层医疗卫生发展的亲历者、见证者、同行者,从赤脚医生、乡村医生,到如今的全科医生,基层医务工作者的名称虽几经变化,但其治病救人的精神内核却从未改变——当好居民家门口的健康“守门人”,服务好基层百姓的生命健康。

上海健康医学院坚持“应用型、特色性、国际化”的办学道路,紧贴“健康中国”战略,以培养人民满意的健康“守门人”为己任。眼下,乡村医生与全科医生在诊疗技术和医疗理念上有了突破和超越,但其服务基层、服务大众的赤子之心未变分毫。新时代,基层医疗仍需大量人才,依托“大师剧”引领师生走进王桂珍的精神世界,实现艺术展演与思政工作的同频共振,显然更有助于滋养青年学子的心灵。

据悉,该剧剧本几易其稿,打磨历时半年。在创作过程中,主创团队更是多次来到王桂珍所在的大沟村及

上海郊区的社区卫生服务中心,采访王桂珍老人、上海健康医学院培养的优秀乡村医生、全科医生、家庭医生代表,以及学校相关专业的师生等,获取一手素材,打磨赤忱佳作。

学生参与,播下希望之种

在《飞扬的蒲公英》中有这样一幕,令人动容。为了测试草药的药性,李慧珍以身冒险,亲自试药,她尝草药、中毒、解毒、记录药性,动作之连贯,让人既感动又心疼。在那个缺医少药的年代,“一根银针、一把草药”便是赤脚医生手中的两件“法宝”。

“对于老一辈赤脚医生而言,‘脚上有泥巴、肩上有药箱、心中有人民’,既是记在心间的真言,也是落实于行动上的初心。”上海健康医学院2022级临床医学一班学生杜成强在《飞扬的蒲公英》中饰演一位村民。过去一段时间,他的生活很简单,不是在上课便是在排演话剧。“在排演的过程中,我更深刻地感受到前辈们一路走来的艰辛与不易,这份为医学事业奉献的精神值得我们学习。”学生真挚的话语也让校方颇为感动。在编、排、演的过程中,让学生们以自我教育的形式实现“人芝兰之室久而自芳”的效果,亦是校方的初衷。

据悉,剧中一半以上的角色由上海健



▲讲话者为王桂珍老人

康医学院在校学生饰演,他们在此之前没有大型话剧表演经验,这在高校的大型舞台剧中尚属首次。学生演员们以自己的热情和努力,演绎前辈的故事,诠释着新时代乡村医生、全科医生的精神面貌。

在排演过程中,学校领导高度重视,利用节假日前来剧组探班,多次组织研讨会,从剧本、舞美服化道的设计,到表演指导的层面,层层把关,及时沟通,确保排演有效推进。主创团队和上海健康医学院的学生通力合作,经过一个月的紧张排练,最终在舞台上呈现出精彩的演出。600多名师生在这堂生动的思政大课上,被医者仁心的大爱情怀深深打动,久久不愿离去。

打破围墙,共享优质资源

党的二十大报告中,“推进健康中国建设”部分提到“发展壮大医疗卫生队伍,把工作重点放在农村和社区。”学校精心打造大师剧《飞扬的蒲公英》等高质量校园文化品牌,聚焦从新中国到新时代基层卫生人才培养,在党的领导下,我国基层卫生事业发展的光辉历程,这也是一堂“大思政课”的生动体现。

对于高校而言,讲好大师故事不仅是弘扬大学精神的重要举措,也是高校五育并举、以文化人、以美育人、提升“四史”学习教育内涵与美育价值的重要载体。

如今,依托原创校园“大师剧”,上海高校纷纷走出去,开展公益演出,面向社会传播校园文化,宣传大学精神,培育公民道德。2021年3月,上海健康医学院党委和周浦镇党委举行党建深度融合发展签约,成立“大中小学思政课一体化建设教育基地”。按照计划,学校将把《飞扬的蒲公英》录制视频放在官方宣传平台上,供更多师生在线观

赏、学习,从这堂思政大课上汲取做好人民健康“守门人”的力量。

相关链接

《飞扬的蒲公英》为上海健康医学院推出的首部“大师”系列校园剧,该剧以中国“赤脚医生第一人”王桂珍的事迹为原型,讲述了从新中国到新时代,浦东一个新建的卫生所里赤脚医生和上海健康医学院刚毕业的新乡医“延续的生命,永不停步的爱”的故事。

王桂珍曾登上天安门城楼参加新中国20周年庆典,代表中国参加在日内瓦举行的第27届世界卫生大会并作发言,她的肖像还被用在1977年发行的上海市壹市斤粮票上。退休后,王桂珍在浦东自费建起“赤脚医生陈列馆”,让后人有机会了解中国健康医学发展的重要历史。

上海健康医学院同步筹建了“从赤脚医生到全科医生”主题展馆,展陈王桂珍的珍贵藏品,让它们发挥更大的育人效应。