

点球决战击败法国队,阿根廷队第三次赢得世界杯

## “诸神的黄昏”是属于梅西的伟大史诗

■本报记者 沈雷

夜幕下的卢赛尔体育场被金色的烟花点亮。莱昂内尔·梅西轻轻吻了金色的大力神杯。八年前,他与奖杯擦肩而过时的眼神曾是足球史上最著名画面之一。而这一晚,一切痛苦皆为通向欢乐的阶梯。大力神杯终于属于他了。这是万众期待的登基时刻。过去20余年,35岁的阿根廷人背负着整个国家的期许艰难前行,终于在此刻,梅西的名字载入足球史册,成为无可争议的新一代球王。

这又是最特殊的告别时刻。创下新纪录的第26场世界杯比赛,也是梅西的世界杯谢幕战。实现梦想,卸下重担,他离开时没有任何遗憾。这位过去十多年不断刷新足坛纪录的阿根廷人,早已开创了属于自己的时代。填补唯一空白的世界杯冠军,是梅西时代的完美句号,亦是最应景的惊叹号。

## 80后集体谢幕的黄昏

从故事的最开始,卡塔尔世界杯就被赋予了“诸神的黄昏”的特殊意义。与名号的出处北欧神话不同,剧本里没有善与恶的厮杀,没有生与死的搏斗,有的只是在人生与时间的追逐赛里,面对自然规律时的无可奈何。

在很长一段时间里,80后们是足坛的统治者。自2007年起至今,代表足球世界最高荣誉的金球奖始终为80后所包揽,其中梅西7次、C罗5次。梅西与C罗交相辉映,他俩身边还有莫德里奇、莱万多夫斯基、苏亚雷斯、贝尔、穆勒等身处任何时代都足以成为明星的伟大球员。这些联手创造了一个漫长时代的80后们,无法让时光倒流。齐聚卡塔尔,给了他们最后一次表演的机会。这正是“诸神的黄昏”的由来。

离别情绪贯穿了整届卡塔尔世界杯。C罗的哭泣,苏亚雷斯的泪水,莫德里奇的转身……这符合剧本的演绎。残酷的淘汰赛最终只有一位赢家,收获所有的赞誉。会是梅西吗?很多人愿意这样,很多人以为这样。

至少前70分钟看起来如此。直到第67分钟,法国才有了技术统计层面上的首脚射门,法国当时已经0比2落后。

此前的节奏始终掌握在阿根廷脚下。第23分钟,阿根廷人就取得比分领先。34岁的迪马利亚左路突入禁区,被登贝莱绊倒,梅西稳稳打入点球,就此成为有史以来第一位单届世界杯小组赛、八分之一决赛、四分之一决赛、半决赛以及决赛中悉数破门的球员。梅西从不缺纪录,而他唯一所缺的世界杯看起来已触手可及。第36分钟,阿根廷队发动快速反击,仅四次传球就撕破法国队整条防线,梅西送出倒数第二脚传球,麦卡利斯特转移远点,又是迪马利亚巧射得手。悬念似乎已被杀死。

## 没人能猜到所有剧情

看起来法国队毫无办法。第41分钟,德尚换上小图拉姆与穆阿尼。这是世界杯1970年引入换人机制以来,第一次决赛上半时未结束一支球队换下两人。这不合常规的换人也是法国队此前表现的注脚——从开场时的紧张万分,到失球后不知所措,一切不受控制。

有人疑惑,为什么法国队踢成这样?有人嘲笑,姆巴佩连人都看不到。这位明天才满24周岁的法国人毁誉参半,他拒绝加盟让皇马成为笑话,他享受特权备受质疑,但在球场上,他是看起来最有可能建立下一个王朝的年轻人。消失了大半场的姆巴佩突然出现了,带回了法兰西的希望。第80分钟,姆巴佩打入点球,这似乎只是一个安慰球;短短97秒后,他接小图拉姆的传球,凌空抽射远角得手。2比2,卢赛尔体育场内,世界每个正在收看转播的角落里,都在这一刻感受到足球这该死的魅力。

这场注定载入史册的决赛,绝不会让人猜到所有剧情。

加时赛,首开纪录的仍是梅西,他第18分钟的门前补射让阿根廷再次领先。10分钟后,姆巴佩利用点球将比分追为3比3,成为自1966年的杰夫·赫斯特以来首位世界杯决赛上演帽子戏法的球员。新老两代王者的较量中,梅西稍处下风,但最重要的是阿根廷赢了——点球决战以4比2获胜。足球比赛最残酷的环节正是点球决战,但这样一场史诗般的决赛,如果你无法让它一直走下去,点球又是决出胜负的最公平方式。“诸神的黄昏”不再只是神话故事,而演绎为足球世界的华丽篇章。至于梅西,他再不会被拿来与任何人比较。梅西便是梅西,他便是一段史诗。诚如博尔赫斯所言:“任何命运,无论如何漫长复杂,实际反映于一个瞬间:人们大彻大悟自己究竟是谁的瞬间。”

## 比分牌

阿根廷3比3法国

点球决战阿根廷以4比2胜

(第23、108分钟 梅西,第36分钟 迪马利亚;第80、81、118分钟 姆巴佩)



- ①阿根廷队员们在领奖台上欣喜若狂。
- ②从这一刻起,梅西终于比肩马拉多纳,他再也不用被拿来与别人比较。
- ③梅西亲吻大力神杯,他终于笑了。
- ④上演帽子戏法的姆巴佩,也踢了一场近乎完美的决赛。
- ⑤赢得点球决战,阿根廷队员狂奔庆祝。