

### 法国总统马克龙访美将与拜登进行“挑战性会谈”

# 试图为欧美贸易纠纷寻找解决之道

■本报记者 沈钦韩

当地时间11月30日,正在美国访问的法国总统马克龙与美国副总统哈里斯一起到访美国宇航局总部,随后于12月1日与美国总统拜登会晤。这是拜登上任以来法国总统首次到访。据报道,双方将在天然气价格、美欧贸易补贴纠纷等僵持不下的议题展开激烈交锋和谈判。

#### 马克龙欲借此行修复法美关系

据美联社报道,马克龙于当地时间11月29日晚抵达美国马里兰州安德鲁斯空军基地,首项活动为30日与哈里斯共同参观美国宇航局总部,双方重申在太空探索领域的合作。12月1日,马克龙与拜登举行会晤,重点讨论能源危机、美欧贸易补贴纠纷、伊核协议、非洲萨赫勒地区安全形势等多项议题。据悉,拜登还将为马克龙及其夫人举行高规格的国宴。12月2日,马克龙计划前往新奥尔良法语区,该地区作为前法国殖民地,至今与法国保持文化纽带关系。

从美方招待规模和马克龙访问时长来看,此访正如路透社所定基调——一场旨在彰显法美友谊、而非大西洋两岸激烈经济竞争的访问。外媒指出,与马克龙2018年首次

访美与前总统特朗普见面时的紧张尴尬氛围不同,此次会晤将传递出两国关系密切的积极信号。同时,此访也可被视为因去年澳大利亚单方面撕毁与法国常规潜艇协议之后,法美关系的一次修复之旅。

但对拜登而言,与高呼欧洲“战略自主”的马克龙会晤并不一定轻松。马克龙的一位顾问日前告诉法新社,法方将与拜登进行“具有挑战性的会谈”。

#### 美欧分歧摆上台面针锋相对

俄乌冲突已步入冬季,仍未分出胜负,但是美欧却已将分歧摆上台面。美国“政客”网站日前援引欧洲一位高级官员的话称,“事实上如果你冷静地看待这场冲突,获利最多的国家是美国,因为他们以更高的价格出售更多的天然气和武器装备”。有分析指出,近期美欧跨大西洋关系的天动,正源于欧洲对美国抬高天然气价格和贸易补贴政策的不满。有欧洲官员日前警告,能源价格高企和美贸易补贴正撕裂美欧合作关系。欧洲指责美国利用俄乌冲突大发“战争财”,“美国需要意识到,许多欧盟国家的公众舆论正在发生转变”。

美国《金融时报》在马克龙访美之前发表社论《美国的贸易举动令跨大西洋关

系恶化》。文章称法国领导人将带着一份清单,列出欧盟各国对美国贸易措施的共同担忧。文章指出,欧盟官员担心,美国的《通胀削减法案》中对包括电动汽车在内的绿色技术的补贴规定包含歧视性要求,可能不公平地促使欧盟企业迁往美国,并违反全球贸易规则。另外,由于美国本土的能源价格要低得多,欧洲政界人士担心,欧盟和国际企业可能会转移业务和投资。德国化工集团巴斯夫公司上个月称,该公司将不得不“永久”缩减在欧洲的规模。马克龙指责美国能源生产商在增加对欧洲的销售时,享受“超额利润”。

在美欧信任危机的背景下,马克龙此访的一大议题便是为欧洲争取更低的能源价格。俄乌冲突升级以来,为了减少对俄罗斯的能源依赖,欧盟国家转而使用美国天然气,但欧洲老百姓支付的价格几乎是美国民众的四倍。马克龙指责美国的天然气价格“不友好”,德国经济部长哈贝克近日也公开谴责美国在能源上收取天价,并呼吁美国展现更多“团结”。

欧盟对能源价格心怀不满,美国却对盟友的抱怨熟视无睹。有外媒指出,在11月中旬的G20峰会上,当欧盟领导人就美国天然气价格问题与拜登交涉时,拜登似乎根本没有意识到这个问题。不少欧盟官员

认为,美国在这方面的无知令人担忧。

马克龙访美的另一个议题是改变美方咄咄逼人的单边保护主义做法,要求美国修改《通胀削减法案》。今年8月,美国国会两院通过一项涵盖税收、气候和医保的《通胀削减法案》,该法案招致欧盟强烈反对。后者指责其中许多绿色补贴政策损害欧洲企业利益。据悉,该法案将在气候和清洁能源领域提供3690亿美元补贴,以支持电动汽车、清洁能源及发电设施的生产,其中多达9项税收优惠是以在美国本土或北美地区生产和销售为前提条件。

欧盟谴责美国通过《通胀削减法案》让制造业重回美国,将引发以邻为壑的补贴竞赛,加剧贸易摩擦风险,对欧盟的工业竞争力和投资决策产生重大影响。德国经济部长哈贝克指出,按照《通胀削减法案》,只有在北美实际上的生产活动才会获得补贴,这种做法实际上是挤压欧洲的投资份额。

目前尚不清楚美国是否会回应欧盟关切。法国贸易部长贝希特日前表示,如果美国不修改《通胀削减法案》,欧盟将采取强硬应对措施。有分析指出,如果拜登无法就美欧贸易补贴纠纷与马克龙达成妥协,一场跨大西洋的贸易战将难以避免,或会出现欧洲对美国的补贴竞赛和报复性关税。

## 俄罗斯:用于支持乌方的卫星或成打击目标

### 警告美国寻求更深介入俄乌冲突的路线将招致严重后果

本报讯 综合新华社消息,今日俄罗斯通讯社11月30日报道说,俄外交部武器不扩散和监管司司长叶尔马科夫接受采访时表示,在俄乌冲突中被西方用于支持乌方的卫星有可能成为俄军合法打击目标。

俄总统新闻秘书佩斯科夫表示,因乌克兰方面拒绝任何谈判,所以特别军事行动仍在持续。

叶尔马科夫说,西方国家正在积极利用民用空间基础设施,主要是低轨道卫星,以支持乌军行动。乌军借助卫星完成军事任务,发现俄军驻地 and 转移行动的路线,控制攻击型无人机,从太空定位进行精准打击。他呼吁制定具有法律约束力的

国际法准则,防止太空军备竞赛,以确保外层空间活动的和平性质。

俄安全会议副主席梅德韦杰夫11月29日在社交媒体上发文说,如果北约向乌克兰提供“爱国者”防空导弹系统和北约人员,那么这些“将立刻成为俄军合法打击的目标”。俄副外长里亚布科夫当天表示,俄罗斯和美国之间没有就乌克兰问题进行对话,只是“定期交换信号”,因为俄美双方针对这一问题的立场截然不同。他还警告,美国寻求更深介入俄乌冲突的路线将招致严重后果。

据塔斯社11月29日报道,佩斯科夫表示,若乌克兰表现出谈判的政治意愿,

那么俄乌谈判或可开始。但因乌克兰方面拒绝任何谈判,所以特别军事行动仍在持续。

国际原子能机构总干事格罗西11月29日在罗马尼亚首都布加勒斯特举行的北约外长会议期间与乌克兰外长库列巴举行会晤。格罗西会后在社交媒体上说,国际原子能机构将加强在乌所有核电站的存在以保护核设施,他将与乌方一同努力推动在扎波罗热核电站周边建立紧急核安全与保护区。

联合国秘书长古特雷斯的发言人迪雅里克11月29日在声明中说,今后数月内还将将会有一系列安排,将俄产化肥从欧洲运

往非洲国家。声明说,俄罗斯将滞留欧洲的俄产化肥捐献出来以避免非洲国家粮食减产,联合国对此表示欢迎。古特雷斯感谢俄罗斯、马拉维、荷兰政府促成此次俄产化肥启运非洲。联合国将继续与各方保持密集外交努力,确保不在制裁范围内的俄乌农产品和化肥无障碍外运。

俄罗斯总理米舒斯京11月29日在俄政府会议上表示,制裁没有破坏俄金融体系的平稳性,也未影响俄宏观经济的稳定性。他说,俄采取的系统性措施使国家经济形势得以稳定,企业和相关领域经营活动得到支持,各地区就业岗位也得以留存。

另据英国《金融时报》报道,今年前10个月,俄罗斯对欧洲国家的液化天然气供应量达到创纪录的178亿立方米。据该报计算,俄液化天然气占到报告期内欧洲国家海运天然气进口总量的16%。此外,今年以来,欧洲还通过天然气管道接收了621亿立方米俄罗斯天然气,表明还没有准备好完全放弃俄罗斯天然气。

# 明年去上海博物馆看什么

## “长江下游早期文明大展”“从波提切利到梵高:英国国家美术馆珍藏展”等六大特展排定

■本报记者 李婷

“配合建馆70周年,我们从今年12月份开始有新展推出,一直持续到明年10月份左右,总共是六个特展。”上海博物馆馆长褚晓波说。11月30日,上博对外公布了2023年度展览计划。其中,既有海外引进大展“从波提切利到梵高:英国国家美术馆珍藏展”,也有汇聚长三角各大博物馆、考古机构珍藏出土文物的“何以中国”文物考古大展系列第二展“长江下游早期文明大展”,还有上博建馆以来首个古籍专题特展“玉楮流芳:上海博物馆藏宋元古籍展”。

率先于今年12月17日推出的“瑞色凝光:上海博物馆秘藏缂丝莲塘乳鸭图特展”展期仅16天,因为展品太特殊、太珍贵。作为上博镇馆之宝之一,《缂丝莲塘乳鸭图》广为人知,它曾经上过央视的《国家宝藏》,是南宋缂丝大师朱克柔唯一一件巨幅传世作品,也是目前全球传世下来尺度最大、保存最为完好的缂丝作品。全图色彩丰富,层次分明,丝缕细密适

宜,技法高超,花卉虫鸟惟妙惟肖。该作品原为庞元济旧藏,其后入庞德甫、庞增和、庞增祥于1952年捐赠后入藏上海博物馆。因其为有机质的材质,极为脆弱,这一中华瑰宝常年在库房中“休养”,此次是极为罕见的公开展出。

明年1月17日正式对公众开放的“从波提切利到梵高:英国国家美术馆珍藏展”是上海博物馆“对话世界”文物艺术系列大展的第二个重磅展,同时也是中国内地有史以来举办的最强阵容的欧洲美术史展览。展览将以教科书式的方式,通过精选的52件/组展品呈现从文艺复兴至19世纪后印象派横跨400多年的欧洲绘画史。展品囊括了各个时期的巨匠名作,包括波提切利、拉斐尔、提香、卡拉瓦乔、伦勃朗、马奈、莫奈、梵高等。目前,除了梵高的《长草地与蝴蝶》,另外51件作品已经开始打包,预计从12月19日开始分七个批次运往上海。12月1日零时起,上博将开售早鸟票,观众实名购票后需兑换并预约参观。该馆还争取到英国国家美术馆的官方授权,自12月中旬起在“海上

博物馆”平台陆续上线34幅限量级数字藏品,其中包括透纳《被拖去解体的战舰无畏号》、梵高《向日葵》、扬·凡·艾克《阿尔诺芬尼夫妇像》等若干幅遗憾未能“亲临”沪上的大师名作。

“很多人以为我们收藏立体文物为主,其实上博有大量珍贵的古籍,包括唐宋元珍稀善本,这些在全国来说都是非常精湛的。上博也是全国古籍重点保护单位。”褚晓波透露,明年4月,该馆将举办建馆以来首个古籍专题特展“玉楮流芳:上海博物馆藏宋元古籍展”,向观众展陈宋刻《梅花喜神谱》、宋拓《九成宫醴泉铭》、宋写本《妙法莲华经》等60余部馆藏宋元古籍。

过去,夏商周三代的青铜文明在很长一段时间都被视为中华文明的起点,人们不禁要问:何来“五千年”?如今,中国考古学用实证明晰地回答——五千年前,长江下游先民就已创造出比肩世界的辉煌文明,并建立了东亚最早的区域性国家。不断涌现的考古新发现亦印证着中华文明不仅源于黄河,也起于长江。明年7

月,上海博物馆“何以中国”文物考古大展系列第二展将聚焦距今5800年至4300年,展示中华文明起源等为代表的第一个文明发展高峰中最佳的成就,汇聚长三角三省一市各大博物馆、考古机构珍藏的出土文物,带领观众穿梭时光,走近凌家滩、东山村、良渚、福泉山等著名考古遗址,领略长江下游史前文化艺术的魅力,讲述中国自己的“文明”故事。这个主题为“长江下游早期文明”的大展,是国内首次以展览的形式系统地呈现中华文明探源工程的丰硕成果。

此外,上博还将于明年1月18日推出“玉兔精灵:上海博物馆兔年迎春展”,通过展示兔形象的文物营造新年氛围。明年4月亮相的“与时偕行:金石传拓的技艺”则将向人们呈现中国古老智慧演化出的简便高效的复印技术:传拓技艺。

记者了解到,六个特展结束后,上博人民广场馆舍将闭馆进行文物搬迁,为东馆开馆做准备。东馆力争明年年底能够跟公众见面,之后,人民广场馆舍将大修。

## 上海第二届书店自有文创节集中呈现11家品牌书店700余种文创产品

# 融入环保理念渐成书店文创新潮流

本报讯(记者许畅)2022上海第二届书店自有文创节昨天亮相朵云书院·戏剧店,集中呈现11家品牌书店的700余种文创产品,涵盖文具、穿搭潮品、生活美学等多个方面。其中,不少融入了环保理念,令人眼前一亮。

比如,上海人民出版社旗下文创品牌“逗好”围绕《上海咖啡》一书开发了咖啡渣笔,运用咖啡渣制作的笔杆保留了咖啡渣的细腻,体现“可持续发展”和“循环再利用”绿色环保理念的同时,将咖啡文化所承载的思维碰撞、东西交融、品质生活等意涵与上海的城市品格契合。

“读者·很能装毛毡包”一语双关,既指《读者》杂志博采中外、荟萃精华的包容并蓄,也指此款包容量大、结实耐用的物理属性。毛毡材质的运用,诠释了低碳环保主

题,也是营造秋冬氛围感一大“神器”。新华文创·光的空间与明珠美术馆联名推出环保布袋,用绿色循环方式推广阅读。

还有不少文创产品在传统文化上做文章。比如,以中国二十四节气为主题的丝巾,上海市市花白玉兰舒展饱满,似在风中摇曳,出自非遗剪纸大师之手的飞鸟遨游其间,古典元素与上海韵味交织出节气之美。光的空间限定搪瓷杯、城市建筑冰箱贴、城市建筑系列装饰卡片等,则凸显了海派特色。

钟书阁以诗歌衍生的李白、唐寅、杜甫主题“诗酒趁年华花瓶套装”,让诗情画意融入日常生活。以色列戏剧家汉诺赫·列文在剧本《安魂曲》中写下“我在长长的队里领我那一小把糖,队长很长,我没排到”,以此为灵感策划研发的读者·闻香识书系列——

“糖”香水,通过四个意象、场景、香味,观照人生四个阶段、四种心境。上海图书馆依托馆藏资源优势,带来仿古宣纸线装笔记本套装、古籍函套纹样系列文件夹、“十大馆藏精品”书签、小场场年画明信片等。新开的上图东馆还联手徐冰等艺术家推出兼具视觉美感和实用功能的文创。

“当下,上海众多书店、部分出版社已把自有文化创意产品作为重要项目经营,改变了以往只有本子、杯子、帽子等‘老三样’的单一格局,通过富有情趣、具有网红潜质的文创,带动品牌热度,拉动图书销售。”上海世纪朵云文化发展有限公司首席运营官冯浩告诉记者,有形的文创产品与无形的文化服务,既可满足读者精神需求,也能打开阅读新入口,同步增加书籍营销价值。



上海人民出版社旗下文创品牌“逗好”,围绕《上海咖啡》一书开发了咖啡渣笔。本报记者 许畅摄

## 外交部发言人回应美发布中国军力年度报告

# 炒作“中国威胁论”是美惯用伎俩 敦促美方认真反思自己的核政策

新华社北京11月30日电(记者马卓言)外交部发言人赵立坚11月30日在例行记者会上就美方发布中国军力年度报告回答了记者的提问。

赵立坚说,美方拥有约1500枚核弹头,中方对此有何评论?赵立坚说,美方近年来反复炒作各种版本的“中国威胁论”,其目的不过是自己扩张核武库、维持军事霸权寻找借口。这是美方的惯用伎俩,全世界都很清楚。

他说,中国的核政策是一贯的、明确的。中国坚定不移奉行自卫防御核战略,坚持不首先使用核武器政策,在核力量发展上保持极大克制,始终把自身核力量维持在国家安全需要的最低水平,从不参加任何形式的军备竞赛。

赵立坚说,作为拥有最大核武库的国家,美国近年来持续升级“三位一体”核力量,继续强化核武器在国家安全政策中的作用,顽固坚持基于首先使用核武器的核威慑政策,甚至明目张胆地针对特定国家量身定制核威慑战略,还与英国、澳大利亚开展违背《不扩散核武器条约》目的和宗旨的核潜艇合作。“建议大家翻翻美国自己近期发布的系列报告,看看美方在核领域都做了些什么,下一步要做些什么”。

“我们敦促美方认真反思自己的核政策,摒弃冷战思维和霸权逻辑,停止破坏全球战略稳定,并切实承担起核裁军特殊优先责任,进一步大幅、实质削减核武库,为最终实现全面彻底核裁军创造条件。”赵立坚说。

#### 民调显示:

## 中日民众重视双边关系 认同两国经济合作重要性

新华社北京11月30日电(记者冯歆然)第十八届“北京-东京论坛”中日关系舆论调查结果30日以线上方式在北京、东京同时发布。调查显示,两国受访者认同中日关系重要性,认可经济因素在中日关系中的重要作用,期待两国在新形势下加强双边和多边合作。

调查显示,中日双方受访者对中日关系重要性存在广泛共识。71.3%的中国受访者认为中日关系“重要”或“比较重要”,74.8%的日本受访者持同样观点。

对于加强两国在新形势下的双边和多边合作,78.3%的中国受访者支持中日两国在双边及亚洲地区事务上进行合作,认为和平、合作发展等是中日最应共同实现的目标和理念。

根据调查结果,两国受访者均认同经济因素在中日关系中的重要作用。77.4%的中国受访者和73%的日本受访者认为,中日经济合作对两国未来“重要”。面对全球自由贸易受到严峻挑战,中国受访者支持维护自由贸易体系,也乐于看到中日开展经济合作,共同应对不利的国际贸易环境。

调查也显示,历史、领土争端等问题持续影响中国受访者对中日关系的认知,日同盟盟国中日关系持续产生负面效应。

此次调查由中国外文局和日本言论NPO共同实施。第十八届“北京-东京论坛”将于12月7日至8日在北京、东京两地以线上线下相结合的形式举行。

■本报记者 范昕

三四百年前的清初,中国画坛有过一段“群星璀璨时”,涌现出王时敏、王鉴、王翬、王原祁、吴历、恽寿平、八大山人、石涛、弘仁、髡残等一批艺术大家。只可惜,人们普遍认为,中国古代绘画史上的高峰在宋元,宋元以后,绘画创造力在减弱。也因,清初画坛耸立起的这座小高峰被长久地忽略了。

近日登陆龙美术馆西岸馆的“群星璀璨时——四王吴恽与四僧书画特展”,展开的就是这段对于大众而言或许不太熟悉却又值得珍视的绘画史。展览精选清初“四王吴恽”(王时敏、王鉴、王翬、王原祁、吴历、恽寿平)、“四僧”(八大山人、石涛、弘仁、髡残)十位画家的30余件(组)精品力作,其中近半作品为首次面向公众展出,不仅向这批艺术大家致敬,也在向中国伟大的艺术传统致敬。

展览聚焦的这批艺术大家对隋唐宋元以来的绘画作出总结,亦对现代中国传统绘画作出样板。清初的“四王吴恽”,并称为“清六家”或“正统派”。他们虽非同一个画派,但都强调临古,尤其推崇元人的笔墨,最终复古出新,发展出各自的风格面貌,左右了清初宫廷以外的绘画走向,并对后世山水画的发展具有深远意义。现身展览的王原祁《晴峰叠翠》,就是画家模仿元代书画大家黄公望风格的作品,以设色画重山叠岭,山峦浑厚、草木华滋,笔意苍古厚润。这位画家开创了娄东画派,日后将仿古风尚中的再创新精神发挥到底,借助色彩手段抒发真性情。王翬则融合南北画法,用笔墨建构“世外桃源”,开创了虞山画派。此次展出的王鉴《仿元人山水册》,或青绿或水墨,却都透出南方山水的秀润气息。恽寿平是常州画派的开山之祖,最以没骨花鸟独步画坛。展览中他的八开花卉册,以标志性笔法绘桃花、牡丹、菊花等四季花卉,点染并用,明丽淡雅,看得人赏心悦目。

相较于正统的“清六家”,“四僧”是不守陈规、富于个性的代表,也有“野逸派”之称。他们出家为僧,多抱有强烈的民族意识,借画抒发身世之感,冲破当时摹古的樊篱,竭力发挥创造性,构成一道流光溢彩的别样风景。例如,八大山人往往借墨如金,笔下形象夸张奇特,甚至独创动物鸟禽之“翻白眼”画法,不仅极富艺术感染力,亦是自我心境的写照。此次展出的八大山人《鸟鸭图四条屏》,就让人一窥这种以少胜多、不落俗套的魅力。弘仁常常以线性的渴笔和极简的皴法勾画出大小相间的方形山崖,这种对于空间的极力压缩,以及不忘暗示体积与空间层次,形成了一种抽象感。亮相展览的弘仁《书画合璧册》共十九开,松树十幅,诗文书法九幅,画幅袖珍但寓意深远,面貌多变。

改革开放40多年来,中国当代艺术蓬勃发展,在视觉艺术创作全面与西方对话融合的同时,一些有识之士也指出中国自身艺术传统“当代化”的重要性。此次展览的策展人谢晓东坦言,中国的视觉艺术自诞生之日起,就拥有“抽象化”基因,并在历史长河中形成了丰富多彩的各类实践,其中17世纪的“四王吴恽”和“四僧”正是中国绘画史上承上启下的里程碑式人物。借用“四僧”的绘画观念和传统,近代的任伯年、吴昌硕、齐白石、张大千、潘天寿、傅抱石等20世纪中国画巨匠更为中国画的现代化转向作出非凡贡献。这些都使得回望三四百年前的“群星璀璨时”,更具现实意义。

# 「四王吴恽与四僧书画特展」亮相申城