

克罗地亚4比1大胜加拿大,比利时0比2完败于摩洛哥

欧洲两强携手晋级的剧本恐将改写

■本报记者 谷苗

贵为上届亚军和季军,同处一组的克罗地亚与比利时,在北京时间今晨结束的世界杯F组次轮中命运迥异。“格子军团”4比1大胜加拿大,“欧洲红魔”0比2完败于摩洛哥。末轮两支豪门直接对话,携手晋级的概率渺茫。

首轮被摩洛哥逼平后,慢热的克罗地亚队亟需找到状态。然而,小将当家的加拿大队开场仅仅2分钟就送上当头一棒——戴维斯头球冲顶闪电破门,攻入本届世界杯最快进球。

顶住对手开场的攻势,克罗地亚队逐渐扭转局势,依靠传切配合创造机会。第36分钟,克拉马里奇小角度低射扳平比分。8分钟后,利亚瓦射门,助球队2比1反超。下半场,克罗地亚占据主动,克拉马里奇完成梅开二度,马耶尔最后时刻锦上添花。

相比及时苏醒的克罗地亚队,比利时队仍未走出低迷。面对战术风格颇具侵略性的摩洛哥队,老迈的“欧洲红魔”无力阻击。第73分钟,萨比里用一记角度刁钻的“圆月弯刀”洞穿球门,助摩洛哥取得领先,这也是本届世界杯首次任意球直接得分。伤停补时阶段,摩洛哥再入一球,以2比0锁定胜局。“摩洛哥是更出色的球队。我们都失望,现在出线变得很困难了。”比利时大将阿扎尔赛后坦言,“对克罗地亚的比赛,我们必须拼尽一切。”

F组积分榜上,克罗地亚与摩洛哥队同积4分,凭借净胜球优势暂居榜首,比利时积3分排名第三,暂获世界杯首轮的加拿大队提前出局。



利亚瓦(中)为克罗地亚打入第二球,他与佩里希奇(右)等队友庆祝进球。

视觉中国

比分牌

克罗地亚4比1加拿大 (第36、70分钟 克拉马里奇,第44分钟 利亚瓦,第90+4分钟 马耶尔;第2分钟 戴维斯)
比利时0比2摩洛哥 (第73分钟 萨比里,第90+2分钟 阿布赫拉尔)
日本0比1哥斯达黎加 (第81分钟 福勒)
阿根廷2比0墨西哥 (第64分钟 梅西,第87分钟 费尔南德斯)

克林斯曼嘲讽伊朗队 奎罗斯怒斥:“耻辱!”

■吴雨伦

伊朗队2比0战胜威尔士队一战,德国足球名宿克林斯曼担任BBC(英国广播公司)解说嘉宾,他在赛后评论时对伊朗队开启嘲讽模式,称伊朗赢球主要是因为他们是给裁判施加压力,这是“伊朗文化的一部分”。这一公开评论引发了巨大争议,社交媒体上有声音认为克林斯曼这番言论涉嫌种族主义。

伊朗队葡萄牙籍主帅奎罗斯随后通过社交媒体怒怼克林斯曼,称其关于伊朗的言论是足球之耻,“即使我没有私交,你还是用典型的偏见带来的优越感来质疑我。无论我多么尊重你在球场里的成就,你对伊朗文化、伊朗国家和我的球员的评论都是足球的耻辱。”

69岁的奎罗斯指出克林斯曼发表的这段言论,试图毁掉伊朗队付出的努力与牺牲,“没人能否定我们的正直品格与职业操守。”此外,他还邀请克林斯曼访问伊朗国家队训练营地,与伊朗球员交流,“从他们那里了解这个国家,伊朗的人民、诗歌、艺术、代数,历经千年的所有波斯文化……也听听我们的球员们说他们多么地热爱和尊重足球这项运动。”

克林斯曼拥有德国和美国双重国籍,担任过德美两支球队主教练。奎罗斯嘲讽地表示:“作为美国人/德国人,我们能理解你不支持我们。这没问题。但我们向你保证,不会对你的文化、根源和背景作出任何评判,我们永远欢迎你来到我们的训练营。”葡萄牙人最后表示,希望克林斯曼能辞去卡塔尔世界杯国际足联技术研究小组成员的职务。

一射一传击败墨西哥

8球,梅西追平老马

本报讯 在世界杯C组次轮中,阿根廷队凭借梅西与费尔南德斯的进球以2比0战胜墨西哥队,兑现了赛前的承诺——以胜利告慰了在两年前的11月25日去世的“球王”马拉多纳。梅西打入了在往届世界杯上的第8个进球,追平了马拉多纳的世界杯总进球数,距离由巴蒂斯图塔保持的队史纪录仅差两球。

首轮比赛爆冷1比2不敌沙特,阿根廷队打得毫无亮点,在球队陷入危难之际,梅西又一次挺身而出,不仅打进关键远射为球队首开纪录,并在终场前助攻费尔南德斯,帮助球队锁定胜局。

梅西在世界杯赛场上已送出6次助攻,成为首位在往届世界杯均贡献助攻的球员。赛后阿根廷《奥莱报》在报道中称,“即便并不处于巅峰,梅西也足以决定比赛。”英国广播公司(BBC)评论认为:“梅西再一次肩负着阿根廷的希望,在国家队最需要时挺身而出,用其标志性的魔法改变了比赛的走势,并保留了阿根廷的(出线)希望。”

C组第二轮战罢,波兰以4分领跑,阿根廷和沙特同积3分,但以净胜球优势排名第二,墨西哥则积1分。(吴雨伦)

竞彩推荐

塞尔维亚取胜在望

■本报记者 陈海翔

两队均在首战失利,看起来,喀麦隆不敌瑞士输得有些可惜,球队制造了一些机会,但不幸被瑞士偷袭得手;而塞尔维亚完败给巴西,在进攻端几乎毫无作为。但这样的对比对第二轮分析并无帮助。

塞尔维亚首战的表现非常明确,在中场开始对巴西持球队员施以紧逼,最大程度利用身体优势干扰对手,两名后卫回收极深,很少参与进攻。至少在前60分钟,斯托伊科维奇布置的战术都堪称成功,最终0比2失利,确实是对对方阵中的球星发挥了决定性作用。但显然,喀麦隆不是巴西这个级别的对手,攻击力不俗的塞尔维亚队将会在第二场比赛采取截然不同的战术。

不出意外的话,塞尔维亚将使用双前锋战术,米特洛维奇与弗拉霍维奇的搭档在此前的欧国联和世预赛中才是常规配置,队长塔迪奇担任单前腰,而谢尔盖·米利科维奇回撤与古德利搭档后腰,另一处重要的改变则是左后卫将由科斯蒂奇担任,科斯蒂奇的攻击属性极强,他登场后,塞尔维亚的左路将形成强势。

喀麦隆尽管首战打得热闹,但这是一支缺乏战术素养的队伍,球队在攻防两端都依赖个人能力,而非整套体系。输给瑞士看似比分和场面差距都很大,实则正是两队战术素养方面的差距所致。喀麦隆的关键问题在于主教练,里戈贝特·宋完全没有独立执教的经验,综上所述,本场比赛看好塞尔维亚取胜。

0比1不敌哥斯达黎加,失去锐气的日本队被爆冷门

谁承想,“哈利法奇迹”第二幕竟是悲剧

■本报记者 沈雷

1993年10月28日,对于职业化刚刚起步不足一年的日本足球,是一次沉重的打击。

在1994年世界杯亚洲区预选赛六强赛最后一战,伊拉克球员在终场前最后一刻头球破门,以2比2逼平了领先大半场比赛的日本队。日本队也因此以两个净胜球之差,无缘首次入围世界杯决赛圈。三浦知良、中山雅史、拉莫斯等日本球员瘫坐在地,其中也包括身披17号球衣打满全场的中场选手森保一。这场出人意料失利被称为日本足球的“多哈悲剧”。

29年后,54岁的森保一以日本队主帅身份重返故地,没有谁比他更想挥去“多哈悲剧”的阴霾。首战在哈利法球场爆出的冷门以2比1击败德国队,日本人的表现赢得了世界的惊呼,日本媒体们推出了“哈利法奇迹”的新称呼。但这出奇迹的第二幕,竟然是悲剧,这又一次出乎了大部分人的预料。

对手哥斯达黎加队首战以0比7溃败于西班牙队脚下,这支中美及加勒比地区的球队已呈明显的老化趋势,核心纳瓦斯、杜阿尔特、博尔赫斯、坎贝尔等人都是2014年那支从“死亡之组”突围而出的哥斯达黎加队的主力,八年过去了,他们的位置依然没人可以顶替。

日本足球正处于最好的时代,成批旅欧球员快速成长,球队在多个位置上都有充足的人选。森保一在第二场布置的阵容也确实有些出人意料,他更换了五个首发位置:上田绮世担任中锋,左右边锋换成了相马勇纪与堂安律,伤愈的守田英正回归担纲后腰,山根视来顶替了受伤的酒井宏树出任右后卫。最大的比赛经验不多的上田绮世是派上场的意外,他是正印中锋,与擅长压迫和跑动的前田大然不同,似乎这是一套更强调进攻的阵型。

比赛的进程更让人有些摸不着头脑。日本队并不热衷于进攻,防线大部分时间落于低位,哥斯达黎加队同样如此,两队联手交出了本届世界杯第一场零射正的上半场。易边再战,如德国队一战,森保一换上伊藤洋辉后主动变阵三中卫,第62分钟又撤下山根视来,用三笺薰和相马勇纪这两位边锋出任翼卫,这是发起进攻的信号。

加快节奏的日本队的确制造了一些机会,至少场面上前45分钟好看得多。森保一赛后坦言,本场比赛的计划就是“就先保持不失球,再试图去创造进攻机会”。但这还不足以撕开哥斯达黎加的防线。拖沓的比赛中前段,也令中北美球队逐步恢复了信心和状态,技术并不逊于对手,身体更是占据优势,虽然也有过几次失误,但都得以及时补救,没有让对手偷袭得手。

日本球员也犯错了,却付出了输球的代价。第81分钟,哥斯达黎加毫无威胁的进攻被日本队阻止,伊藤洋辉头



正是吉田麻也(右)和守田英正(左)接连犯错,才送给福勒这个进球机会。视觉中国

四位“鹭沼少年”是日本足球发展的缩影

界外球

■本报记者 沈雷

两场世界杯小组赛,25岁的板仓滉都打满90分钟,他是日本队表现出色的中卫,首战对德国队,正是他的长传制造了浅野拓磨的绝杀球。33岁的权田修一则是日本队主力门将,尽管应对哥斯达黎加的失球负有主要责任,但没有他在首战下半场的连续扑救,日本队也等不到最后爆冷德国队的机会。25岁的边锋三笺薰则是日本队的战术奇兵,两次替补登场都标志着本队即将发动总攻。

三人有一个共同点,出自同一家少年俱乐部——鹭沼SC。事实上,鹭沼SC培养出了四位本届世界杯的日本国脚,另一人是24岁的中场田中

碧。田中碧在对德国队时首发亮相。从第57分钟三笺薰登场,到第71分钟田中碧被换下之间的14分钟里,四位“鹭沼少年”同场竞技。这幅画面背后,藏着日本足球进步的一些原因。

与全日本数以千计的青少年俱乐部一样,鹭沼SC是一家“基于社区的足球少年团”。这家建立于1979年的青少年足球社团,以川崎市宫前区鹭沼小学为基地,曾多次荣膺川崎市U11和U12冠军,在神奈川县乃至关东地区都享有名声。

川崎毗邻东京与横滨两座特大城市,该市的川崎前锋队是近年来日本足坛的统治级球队,以擅长培养青训球员著称。尽管与川崎前锋关系密切,但鹭沼SC并非职业俱乐部的梯队,参加这个少年团的孩子无需经过严格的技能测试。“无论是会足球还是零基础的孩子,我们很乐意与他们一起努力,一起成长。我们

不是选择性的团队,只试图聚集那些擅长足球的孩子。”在鹭沼SC的招生简章里如此表示,“由于本俱乐部的社区属性,我们的许多球员以参加初中入学考试为目标,同时兼顾足球和学习。”

64岁的泽田秀治是鹭沼SC主管,已为这家少年团工作数十年,看着四位国脚在这里迈出足球生涯的第一步。出身运动世家的权田修一一年级就来到鹭沼SC,从小体格优秀的他被选为门将,“权田的竞争感强于常人十倍,哪怕在训练中进球,也会十分不开心。”三笺薰成为球队一员时也是一年级生,“他从小就是小个子,细线条,但脚步很特别,那时候他已经掌握攻守转换的节奏。”板仓滉到队时已是二年级生,“他一直很成熟,在对高年级队伍的比赛就一直有出色的表现。”就住在俱乐部附近的田中碧,在幼儿

园时就参加训练,“一次基础训练完,他偷偷躲在一边哭,说‘这样的训练太无聊了,我想练一些更难的’。于是让他练习射门,才停止了哭泣。”

除了板仓滉从几十公里外的横滨赶来,其余三人在加盟鹭沼SC时都住在宫前区。三笺薰更是每天步行往返,回家后常常前往邻居家家妈妈妈队训练,这位邻居正是日后因主演《孤独的美食家》而成名的艺人松重丰。四人都曾在三四年级时离开鹭沼SC,因为他们展示了过人的足球天赋,被川崎前锋的梯队招募。

在日本,足球是一种属于社会少年的游戏,而不仅是精英训练的单一路径。不得不提到三笺薰,当高中和川崎前锋U18梯队毕业后,他拒绝进入职业队,而是选择赴筑波大学读书,直到毕业才重返足坛,并在成为职业球员的第一年就闪耀J联赛。运动理念在孩子的生活里全面普及,教育与体育两个成长体系之间又能自由往返,这便是日本足球进步的原因之一。我们羡慕,而不可得。

超级冷门,森保一被日本媒体赐予“胜负师”的称号,但他在这一场又在精于算计上翻了船。只积3分的日本队必须要西班牙队身上拿分,才有可能延续自己的晋级之路,“稳健”是森保一的选择,但会带来日本足球想要的结果吗?

在职业化早年,日本足球最辉煌的时期来自于奥运会赛场。在1996年亚特兰大奥运会的男足小组赛首轮中,日本国奥队以1比0力克拥有罗纳尔多、里瓦尔多、贝贝托、罗伯特·卡洛斯等明星的巴西队,史称“迈阿密奇迹”。但由于不敌尼日利亚,“奇迹”的结局却是日本国奥队折戟小组赛。冥冥之中,似已注定。