

一模一样的超级冷门剧本再演一遍,日本2比1逆转德国

“胜负师”从“罗斯托夫的14秒”走出

■本报记者 沈雷

27个小时里,一模一样的剧本,连续上演了两次,只是换了一拨演员。

上半场,世界豪强理所当然地用一个点球机会打破僵局,随后挥霍了大量机会,包括进球因越位被判无效。下半场风云突变,短短几分钟,亚洲代表连入两球,并将胜果保持到最后。这部名叫《亚洲之光》的戏剧,第一季是沙特击败阿根廷,第二季正是日本力克德国。

就在日德之战的中场休息,便有人开玩笑:“这前45分钟的剧本,看着有些眼熟。”不过只是玩笑,德国人似乎十拿九稳,无论是比分还是场面,都看不到日本队有扳平的机会。

开场后,日本队曾施展了几次前场压迫,制造了一些紧张感。但当德国队调整了中场出球的安全性后,寻觅不到机会的日本队全面退守,甚至放弃了自己引以为傲的传控踢法,几乎失去了向前的欲望。半场比赛结束,德国队射门13次,日本队是可怜的1次,至于控球率,竟然低至17%;德国人也在第33分钟顺理成章地获得领先,权田修一在禁区内扑倒劳姆,京多安稳稳地罚入点球。

场面比分更令日本舆论绝望。中场休息时,日本网民一片哀号:“简直是中学生与成年人的支配率对比!”“像是看了一场教学训练……”媒体的半场比赛消息标题写满了失望——用词不是“一个艰难的半场”,便是“力量感对比鲜明”。担任转播嘉宾的本田圭佑也忍不住质疑了球队的战术,“如果不从战术体系上作出改变,我们很难解决问题。”

主帅森保一在日本国内承受了多年的巨大压力。四年前在俄罗斯,森保也是队内一员,担任主教练西野朗的助手。世界杯后,日本足协扶正森保一,但日本主流希望是聘请外教。他率队闯入亚洲杯决赛,带U23队杀入东京奥运会四强,按理说战绩不俗,但其略显保守的战术一直为外界所抨击。

下半场开始,日本队就用富安健洋



日本队击败德国队爆出大冷门,队长吉田麻也仰天长啸。

视觉中国

换下有些伤势的久保建英,这似乎坐实了森保一过于保守的批评——撤下一名边锋,换上一位中卫,在比分落后时如此安排,他是想保住0比1吗?变阵后后卫的日本队似乎依然深陷被动之中,德国队制造出大量的得分机会,先是京多安击中门柱,第69分钟到第70分钟之间,德国人更是迫使日本门将权田修一连续作出四次关键扑救……

也正是在此时,森保一做出进一步调整。第57分钟,他连换两人,用浅野拓磨代替前田大然,三笺薰换下长友佑都,前者是对位换人,后者则是加强进攻的信号——36岁的长友是日本史上第一位四战世界杯的球员,他经验丰富,但体能只能坚持60分钟,而换上三笺薰的左路顿时恢复活力。

日本队的阵线集体前移,恢复了甫一开场时的高位压迫。而打得兴起的

德国人并没有在意这一点,他们确实制造出了多次机会,但这也是对手展开压迫的代价。第71分钟边锋堂安律换下后腰田中碧,第74分钟前腰南野拓实接替右后卫酒井宏树,森保一完成了最后的战术布局,最大限度地派出攻击手,场上纯防守球员,除了门将和三名中卫外,仅剩右腰远藤航一人。

四年前在八分之一决赛以2比3被比利时翻盘后,日本NHK电视台拍摄了一部名为《罗斯托夫的14秒》的纪录片,原原本本还原了那场失利。西野朗在片中回忆道,当2比0领先时队员问自己是不是要回撤防守,他回答“保持现在这样就好”,“事后想来,这样横棱两可的态度很可能是被翻盘的诱因。”

辅佐西野朗的森保一应该会很记得这个场面,四年后在多哈,他的日本队没有半点横棱两可——最后这20分钟,就

是压迫,就是进攻。

德国人仍没有察觉到危险,即使第70分钟伊东纯也的射门迫使诺伊尔做出一次极限扑救。5分钟后,日本队终于把握了机会,三笺薰左路做球,第一次触球的南野拓实似传似射,诺伊尔再度挡出,但他终究无法扑出堂安律的补射。三位替补共同完成了扳平球。第83分钟,更离奇的一幕发生了,日本队后场长传,德国后卫一个大意,被浅野拓磨从身后追上,这位效力于德甲保级队波鸿的前锋在近乎零角度之处大力射门,再度洞穿德国队大门。

2比1,又是一场不可思议的冷门。34岁的队长吉田麻也跪地长啸,在《罗斯托夫的14秒》里,他是唯一的“罪人”。日本队只有一个瞬间可以阻止那次决定结果的14秒反击,但吉田没有选择第一时间对门将库卢图瓦犯

规,纪录片里,他坦言不想再看一遍令其伤心的视频回放。而在多哈,至少这一场没有一点遗憾。“沙特前一天击败阿根廷给了我们信念,我们相信我们也能做到,我们也在奋斗。”吉田麻也说,“这只是一场胜利。我们会好好恢复,争取再次取胜。”

只是45分钟,森保一逆转了德国队,也反转了自己的风评。在一片“历史之胜利”的欢呼声中,日本媒体为自己的主教练送上新的称呼——“胜负师”。这个称呼本专用于围棋棋手,站在追求围棋艺术境界的“求道派”的对立面,胜负师以胜利为终极目的,不因优势而放松,不因落后而放弃,坚持等待胜利之机的到来,一子定局,一剑封喉。

这倒也是对日本队昨天之战的最妥帖评价,“胜负师”终于走出了“罗斯托夫的14秒”的回忆。

比分牌

西班牙7比0哥斯达黎加
(第11分钟 奥尔默,第21分钟 阿松西奥,第31:54分钟 托雷斯,第75分钟 加维,第90分钟 索莱尔,第90+2分钟 莫拉塔)

德国1比2日本
(第33分钟 京多安;第75分钟 堂安律,第83分钟 浅野拓磨)

摩洛哥0比0克罗地亚
法国4比1澳大利亚
(第27分钟 拉比奥,第32:71分钟 吉鲁,第68分钟 姆巴佩;第9分钟 古德温)

为“开门红”付出代价
法国队又折一员大将

本报讯(记者陈海翔)北京时间昨天凌晨,D组首轮比赛中,夺冠热门法国队4比1轻取澳大利亚队,但卫冕冠军损失了主力后卫卢卡斯·埃尔南德斯。

开场仅9分钟,澳大利亚队右边锋莱基传中,古德温后点射门得手。在防守莱基时,埃尔南德斯扭伤了膝盖,随即被换下场。顶替他出任左后卫的是其弟弟特奥·埃尔南德斯,也正是特奥在第27分钟精准传中,帮助拉比奥头球破门扳平比分。法国队最终凭借吉鲁和姆巴佩的出色表现,以4比1大胜澳大利亚。

卢卡斯赛后接受了核磁共振扫描,确诊为右膝前十字韧带断裂。这位26岁的拜仁慕尼黑球员已提前告别本届世界杯,其康复时间将长达数月。法国队主教练德尚表示:“所有人都为卢卡斯感到非常遗憾。卢卡斯是一位勇士,我们很了解他,他将勇敢地与伤病做斗争。”

在本届世界杯参赛队中,法国队受伤影响最严重,赛前就损失了两位中场主力博格巴和坎特,公布名单后,又有本泽马、金彭贝和恩昆库等三人先后因伤退出,该队最终只带了25名球员参赛。在卢卡斯受伤后,法国队进一步缩减为24人,而左后卫也仅剩特奥一人。

韩国队主教练确认
孙兴慜可戴面具出战

本报讯(记者陈海翔)北京时间今晚9点,韩国队将迎来卡塔尔世界杯首秀,出战南美劲旅乌拉圭队。韩国队主帅本托昨天在赛前发布会上确认,孙兴慜可以戴面具出战,但还存在一定风险。

30岁的孙兴慜是如今亚洲第一球星,也是韩国队的绝对核心和精神领袖,但在11月1日的欧冠比赛中,孙兴慜遭遇眼眶骨折,一度被认为可能缺席世界杯。赛后,韩国球星的康复期一直没有明确结论,但他本人有强烈参赛欲,韩国队也不可能拒绝他自己的当家球星。

与韩国队会合后,孙兴慜一直佩戴口罩参加训练。但他显然仍未痊愈,直到21日才开始有限的头球训练。韩国队中场孙准浩透露,“我扔给他几个头球试试,他做得很好。他说自己还有伤在身,但我知道他是个坚强的人,一旦登场比赛,他就会忘记疼痛。”但显然训练无法与比赛相提并论,这也是本托所说的“风险”所在。孙兴慜是否首发尚未可知,但他几乎肯定会出场,因为他对韩国队太过关键。韩国队另一位旅欧前锋黄喜灿已确认将缺席对乌拉圭的首战。

在昨天举行的克罗地亚与摩洛哥一战中,克罗地亚队的格瓦迪奥尔同样佩戴面具打满90分钟,这位20岁的中卫在11月中旬的德甲联赛中撞断了鼻梁骨。

竞彩推荐

桑巴军团大胜不易

■本报记者 陈海翔

巴西队是卡塔尔世界杯最大热门,赛前夺冠赔率最低,仅为1赔4.5。

蒂特率领的巴西队在上届世界杯折戟四分之一决赛,卷土重来的桑巴军团较之四年前更强大,尤其是攻击线。26人名单中,蒂特招入九名前锋,显示了该队超厚实的锋线储备。内马尔仍是巴西队的绝对核心,理查利森若身体无碍将顶上中锋位置,帕奎塔则居居中调度。巴西队的烦恼是锋线只有三个位置,即使带上九名前锋,出场的也只有那几位。

这支巴西队在中后场的弱点也相当明显,边后卫是一大软肋。右边的达尼洛几乎不会压上进攻,而老将阿尔维斯首发概率几乎为零。另一侧,马塞洛老迈后,巴西队始终没有找到接班人,无论是特莱斯还是洛迪,都与过去的巴西队主力左右卫差距悬殊。显然巴西队左路将是对手强攻的主战场。另一方面,目前巴西队两位主力中卫亚戈·席尔瓦和马尔基尼奥斯都是靠预判取胜的球员,但防空能力有限,在防守定位球时很可能需要后腰卡塞米罗投入很大精力。

塞尔维亚恰是本届世界杯最擅长使用身体优势的球队。由米特罗维奇和弗拉霍维奇组成的双高锋线组合,具备全方位杀伤力,尤其在空中球争夺中。斯托伊科维奇是一位在进攻中颇有想法的主帅,但首战面对巴西,他自然明白最重要的是防守。四年前巴西曾在小组赛中以2比0击败塞尔维亚,但当时是末战,塞尔维亚只有取胜才能出线,形势逼迫该队不得不在中前场投入更多兵力,也令巴西队更容易找到进攻空间。但四年后,双方在同一起跑线上,不存在额外的压力。综上所述,本场比赛看好塞尔维亚最多输1球,竞彩推荐让球(-1)1/0。

7比0大胜哥斯达黎加,打得对手全场零射门

西班牙青年军收获最完美的开局



奥尔默为西班牙队首开纪录,斗牛士军团以7比0大获全胜。

视觉中国

■本报记者 谷苗

承载着重返世界之巅的期待,才华横溢的西班牙青年军,用一场酣畅淋漓的大胜开启属于自己的时代。面对世界杯小组赛首个对手哥斯达黎加队,斗牛士军团以7比0轻松取胜,在“死亡之组”的出线战中抢占先机。

如今这支西班牙队阵容中,2010年世界杯冠军成员仅剩布斯克茨一人,多位00后新星强势接班。与哥斯达黎加队一役,20岁的佩德里和18岁的加维联手首发,后者成为西班牙历史上最年轻的世界杯出场球员。

新星闪耀的斗牛士军团,从比赛伊始就展开压迫式进攻,频频利用快速短传渗透对方防线。第11分钟,奥尔默助攻球队率先得分,他的挑球转身射门攻破了哥斯达黎加35岁老将纳瓦斯的关键。奥尔默的世界杯首球,也是西班牙队的第100个世界杯进球。

打破僵局的西班牙青年军,愈发自信地掌控着场上局势。第21分钟,阿松西奥推射扩大比分。10分钟后,阿尔巴制造点球,费兰·托雷斯主罚一蹴而就。

半场三球领先,打得对手毫无还手之力,斗牛士军团早已终结了比赛悬念。下半场局势没有任何改变。第54分钟,托雷斯完成梅开二度。满场飞奔的小将加维,也在第74分钟用一个精彩进球为自己的世界杯首秀书写完美剧情。凭借此球,他成为西班牙队史上最年轻的世界杯进球者,在整个世界杯历史上也仅比利和墨西哥球员罗萨斯年轻。

替补登场的索莱尔和莫拉塔,在最后一刻再入两球,助西班牙队以7比0锁定胜局,而哥斯达黎加整场比赛甚至无射门。

■吴雨伦

在昨日举行的F组首轮对决中,摩洛哥与克罗地亚战成0比0。摩洛哥队本场比赛首发阵容中,有布努、哈基米、马兹拉维、赛斯、阿姆拉巴特、阿马拉、齐耶赫、布法尔等八名非本土出生球员。

2010年南非世界杯上,出生于德国的凯文·博阿滕代表加纳队参赛,彼时“反向归化”还是孤例。而如今,这一现象正变得普遍。本届世界杯上,共有137名球员代表非出生地协会参赛,其中摩洛哥队以14人位居榜首,“反向归化”正成为非洲球队的特色。

比利时是摩洛哥队最大的“输出国”,阿马拉、查伊尔·扎鲁里、汉努斯等四人来自比利时。上世纪中期,北非独立运动导致这个西欧小国涌进大批难民,此后,比利时又从摩洛哥大规模引进合同制劳工,弥补本地短缺的劳动力。移民二代、三代在比利时出生成长。查伊尔的祖父父母正在此期间移民至比利时。布鲁塞尔

西部的莫伦贝克区,是非洲移民生活的缩影:人口密度为比利时其他地区的两倍,以早年移民来此的摩洛哥后裔为主。

由于接连的伤病,法国队仅剩24名球员,但卡塔尔并不缺少“法国球员”。除法国队外,共36位出生于法兰西的球员代表其他队伍参赛,法国由此成为本届世界杯最大的球员输出国。36人中有33名为非洲队伍效力,其中突尼斯10人、塞内加尔9人、喀麦隆8人、加纳4人,摩洛哥亦有两名球员属于此列。

突尼斯、塞内加尔、喀麦隆等多个非洲国家曾沦为法国殖民地,这些“反向归化”球员中,绝大部分人的祖辈父辈就迁徙至法国,不少人来自巴黎地区的塞纳-圣但尼省。摩洛哥前锋布法尔就在这个以非裔聚居、暴力与犯罪猖獗而

著称的地区长大。ESPN作家西蒙·库珀认为,该地区培养出的足球人才“比亚洲、非洲和北美的总和还多”,背后有两大重要原因——其一,移民父辈希望孩子能通过足球摆脱贫穷,其次是浓郁的足球氛围。“在这些人口稠密的郊区,孩子们逃离狭窄的公寓在操场上玩耍。即使在智能手机时代,许多人每天也投入数小时练球,不被假期或小提琴课分心。”

过去数十年来,归化球员通常仅限于从较贫穷国家流向较富裕国家,如今这一现象正在快速反转。越来越多出生于欧洲的非裔球员选择回归,代表父母或祖父母的祖国参加大赛。国际足联在本届世界杯前夕进行的一项研究显示,参加本届赛事的五支非洲队伍(摩洛哥、突尼斯、塞内加尔、加纳与喀麦隆)的球

员中,42%为非本土出生,远超其他大洲,而俄罗斯世界杯的这一数字为29%。

欧洲足球强国人才济济,一些无法看不到国家队征召希望的非裔球员只能转向原籍国。出生于荷兰的摩洛哥国家球星齐耶赫曾为荷兰U19、U21国家队出战,但在成年队时选择为摩洛哥参赛,凭他的实力或许偶尔为荷兰队出场,但这位攻击手性格散漫,想跻身世界杯阵容难度不小。而对于非洲国家队,这些在欧洲长大的球员是巨大的财富,他们成长于全球最优质的青训系统,并在竞争激烈的欧洲联赛中站稳脚跟。

“反向归化”还有更复杂的情感纽带。对于那些移民后裔,为长辈的祖国效力,也是“寻根之旅”。阿姆拉巴特表示,为摩洛哥队效力,让自己有机会与父

“反向归化”点燃非洲足球希望