

《梁祝》旋律再起，不变小提琴民族化初心

著名小提琴演奏家俞丽拿从教60周年音乐会昨晚举行

■本报记者 王筱丽

熟悉的《梁祝小提琴协奏曲》响起，台上的演奏者则相当特别——著名小提琴演奏家俞丽拿与68名弟子共同奏响了这首对中国小提琴民族化意义非凡的作品。昨晚，“辛勤耕耘六十载，桃李芬芳满天下——俞丽拿和她的学生们音乐会”在上音歌剧院上演。从18岁第一次拉响《梁祝》到如今从教一甲子、收获满门桃李，俞丽拿初心未改——“让中国人喜欢小提琴，培养出具有国际竞争力的中国小提琴演奏者”。

教学相长，一生为热爱耕耘

从小学生、初中生直至教授，68名学生的年龄分布横跨多个世代，演出中，小提琴家王之灵与黄蒙拉分别用不同的选曲，以不同的视角向恩师致敬。王之灵选择了勃拉姆斯的《谐谑曲》，而黄蒙拉选择用埃尔加与帕格尼尼的作品为老师献上“爱的致意”。

“我很幸运，做着自己热爱的工作，有时都忘了自己的年龄。”上月，俞丽拿刚刚度过了自己82岁的生日，已是耄耋之年的她依旧在教育一线耕耘。上海音乐学院808教室总是热闹非凡，这一学年，她一共带了七个本科生、两个硕士生、两个博士生、两个上音附中的学生，这还是近些年来学生数量相对少的一年。1962年本科毕业后就留校任教，俞丽拿坦言曾有“不会”教课的日子，在教学相长的日子里，俞丽拿与学生相互学习，她也从国际名家身上学习一流理念，并将此融入到自己的教学中。

音乐初心代代相传

演出中，硕士研究生李秉璋与吴喜悦不约而同地选择了中国乐曲，践行了俞丽拿上世纪50年代参与“小提琴民族化实验小组”“让小提琴‘说’中国话”的初心。

用民族的音乐语言讲民族的故事，让中国的传统艺术融入世界。如今，俞丽拿要求学生考试曲目中必须包含一首中国乐曲，“只有多‘说’中国话，才能说‘越’越好”。

俞丽拿仍清晰地记得第一次拉响《梁祝》——1959年，在当时的上海市音乐舞蹈展演月上，由上音青年学子何占豪、陈钢作曲，俞丽拿演奏的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》首次“发声”便震动中国乐坛。

一生都与小提琴相伴，俞丽拿自认没有一天休息的日子，当被问及何时会退休，她爽朗地说道：“生命不止，教学不息。”

重返“安静听歌”与“沸腾现场”的美好

■本报记者 黄启哲

新音乐综艺《来看我们的演唱会》《朝阳打歌中心》近日相继开播，节目中“陈楚生龙丹妮世纪拥抱”“张远自费为苏醒老歌编舞打歌”等“名场面”，迅速登上各大社交平台热搜榜。虽然模式、制作、嘉宾结构完全不同，两档节目的“底色”相近——那就是适当削弱过去音乐综艺惯用的“竞技”“选秀”模式，从歌曲呈现与音乐人交流之中寻找“可看性”。

这两档音乐综艺，恰恰构成一组对照。从模式看，前者模拟演唱会形式，打造全开麦的音乐现场；后者则试图“恢复”唱片时代歌手上节目“打歌”传统，让“好歌晒晒太阳”。从规模看，前者制作精良，舞台音效水准在线；后者经费有限，走的是以真性情动人的小而美路线。从嘉宾阵容看，前者主打“怀旧牌”，邀请张信哲、伍思凯、品冠、周蕙、戴佩妮、07快乐男声选手等名噪一时的资深唱将，以好友组合的形式重回舞台中央；后者则致力于挖掘“小众新星”，集结房东的猫、郭一凡、旅行新蜜蜂乐队等一众缺少舞台亮相的青年音乐人。

这两档分别以打歌和演唱会为核心的新音乐综艺，能否找回观众“听歌”“看现场”的音乐消费习惯，从而为整个流行音乐行业创作与演出带来新的可能性？

削弱竞技感，鼓励歌手唱出压抑在唱片企划、市场导向下的“隐藏曲”

从《超级女声》《中国好声音》到《歌手》《蒙面唱将》，曾经，主流音乐综艺都走“竞技”模式，以此来满足综艺“可看性”的需求。而《来看我们的演唱会》《朝阳打歌中心》中，尽管也设置了嘉宾“互选”、排名等常规环节，但更给予音乐人选歌、阐释创作的充分空间，这就在一定程度上，削弱了“竞技感”，扭转了综艺主导下的音乐审美。

翻看网络反馈，观众最集中的感受之一，便是参演歌手的松弛——不必为了名次而选取大众知晓度更高、更契合自己歌路声线的作品。就拿戴佩妮、周蕙、江美琪在《来看我们的演唱会》组成的“疯三娘”组合来说，三位女歌手都在千禧年分别凭借《你要的爱》《约定》《亲爱的你怎么不在我身边》等温柔抒情歌曲收获乐迷喜爱。然而这次节目的首秀表演，她们却选择了一首流行摇滚歌曲《辛德瑞拉》。周蕙笑言，自己是被“甜嗓”耽误的“摇滚青年”。表演中，三人沉稳台风与洒脱音乐态度收获好评。乐评人“耳帝”评价，“三位也许都曾因为商业形象、唱片企划、市场导向被遮掩、被束缚、被压抑的摇滚‘疯三娘’同台释放自我，唱着辛德瑞拉的眼泪，实为摇滚狂花的玩心……”

同样的，在《朝阳打歌中心》节目组的鼓励下，新人乐队“旅行新蜜蜂”选择了一首没收录在专辑里的歌——《换乘票》。这群因某档综艺节目被组队的年轻人，经历“被解约”“没钱做专辑”的三年蛰伏期，终于有机会再度亮相。“这是我们今年第一次工卡演出”的感慨背后，是《中国好声音》2016年冠军、乐队主唱蒋敦豪向节目组“求”来的曝光机会。节目录制间歇，歌手周骏躲在角落写“周报”，自嘲“音乐行业打工仔”，平日必须靠做制作人工作“供养”乐队梦。不少网友被这样轻松又积极的音乐态度所打动，祝福他们“走上更大的舞台”。

用音乐治愈、鼓舞人心，也找回听歌、看现场的美好

《来看我们的演唱会》录制伊始，总策划马昊为“热场”，大声询问现场观众——你们有多久没有看过演唱会了？台下有人回应：“一年”“三年”甚至“十年”。而这也与马昊做这档节目的初心相呼应：“我们需要被治愈，我们需要被鼓舞，我们需要与音乐零距离的交流和沟通。”节目中，当名字仅一字之差的黄品源和黄品冠唱起：“有没有那么一首歌，会让你轻轻跟着和”，节目录制现场观众起立挥动双臂大合唱，音乐鼓舞、治愈人心的力量，不言而喻。

这份治愈力量，不仅感染听众，也让同行惺惺相惜。此前综艺《快乐再出发》中，嘉宾陆虎把宣传新歌机会留给了好朋友郭一凡的《人与人》。他极力向节目中《郭一凡》其他嘉宾推荐歌曲的模样，让苏醒哽咽，“因为他自己淋过雨（缺少亮相机会），就懂得为别人撑起一把伞”。正因为这样一段感动无数网友的节目片段，使得在新

探寻城市文化 提升人文素养

上海市市八初级中学开展“乐行上海”黄浦滨江寻迹学史徒步活动

城市的形象要由人来体现。上海市市八初级中学历来重视对学生综合素质与人文素养的培养。在11月的秋风中，学校迎来了第二届“乐行上海——城市印记·人文探寻”徒步寻迹学史活动。此次活动路线长达10公里，活动当天，全校550名师生身着颜色亮丽的统一服装从学校出发走上黄浦滨江大道，领略经典外滩的百年历史，依次走过雄伟瑰丽的万国建筑群，成为当天外滩最靓丽的风景线。

在疫情防控常态化的当下，市八初级中学积极探索跨学科实践活动新路径，以徒步的运动方式开展人文探寻。学校德育处、历史、体育两个学科教研组积极探索跨学科实践的有效方式，创新学生行走方式，培养学生核心素养。本次活动以“寻访最美软实力，见证非凡新奇迹”为主题，邀请专业团队、校企合作组成的核心创作团队参与设计了本次黄浦滨江寻迹学史徒步活动。

徒步过程中，各班小讲解员还为同学们讲解这些著名建筑的故事，昔日的建筑，在精心的维护下，如今依然光彩依旧，同学们身临其境，人文历史知识被牢记心间，队员们也从中间到了历史与现代的奇妙味道。与此同时，专业建筑设计师也参与此次徒步活动，为师生们讲解万国建筑群的建筑设计特色，让同学们从建筑视角看外滩，阅读万国建筑群。

活动中，学校全体导师与结对的同学们结伴而行，家长志愿者亦全程陪伴。值得一提的是，本次活动还引起社会各界的关注。上海市女企业家协会大健康专委会的企业家们组队报名来陪伴同学们徒步外滩，返回学校以后，企业家和同学们进行互动交流；老师、家长和社会爱心人士大家提前进行路线规划测量和探路，设置打卡点并在当天提供志愿者服务。新一代的市八学子们劲头十足，在欢声笑语中，用脚步丈量上海的宽度，阅读上海的高度。

基于这两届活动的顺利开展，学校在立德树人工作上迈上了一个新的台阶，希望通过此类活动，真正让家乡文化精神在青少年群体中得以传播、延续。

2022年上海高校心理健康教育展示暨第十一届移动微课程大赛决赛圆满收官

近日，由上海市教委德育处指导、上海学生心理健康教育发展中心主办、华东政法大学承办的2022年上海高校心理健康教育展示暨第十一届移动微课程大赛决赛圆满收官。该大赛旨在通过上海高校心理健康教育教师同台竞技的方式，展示上海高校教师教学风采，以赛促教，提升上海心理健康教育教师队伍的教学水平与能力，夯实课程建设作为心理健康教育主渠道的作用，营造良好的教学氛围。

今年的心理健康教育展示暨第十一届移动微课程大赛通过线上线下相结合的方式进行。大赛共分为初赛、复赛和决赛三个阶段，吸引了22所学校的52名教师参赛。经过三轮激烈的角逐，最终，上海师范大学歌德荣获一等奖，此外，大赛还决出二等奖3名，三等奖6名，入围4名。决赛以现场教学展示与线上观摩评审

适性发展 合规育人

普陀区教育学院承办“新时代高质量骨干教师队伍建设的普陀模式”展示活动

“十四五”以来，普陀区凝心聚力打造“适合教育”新体系。在教师队伍领域，普陀区始终坚持以人才是教育发展的“第一资源”，主动探索“适性发展”普陀模式。2022年11月16日，以“适性发展 合规育人——新时代高质量骨干教师队伍建设的普陀模式”为主题的展示活动在普陀区青少年教育活动中心顺利举行。

“适合教育”新体系：为庆祝本次活动的举行，人民教育家于漪老师亲笔为大会致了贺信，并表示此次骨干教师队伍建设的展示活动，能弘扬高尚的师德师风，传播精湛的立德树人师能，给大家以启迪、增添实施“双新”继续奋进的力量。学校一直紧紧围绕办好人民满意的教育，统筹推进、凝心聚力、深耕细作、攻坚克难，扩优提质，本次活动更是展示了学校朝着教育高质量发展目标迈出了新步伐，使人民群众获得感进一步增强。

“一体化”行动，推动“大思政”教学改革

闵行区第二届思政课主题论坛活动在云端举行。论坛以“一体化行动，推动‘大思政’教学改革”为主题，来自上海市、江苏省、浙江省的10名思政学科专家围绕论坛主题，作交流发言。上海市及全国各地的300多名教师参加了本次活动，论坛由闵行区高中政治教研员陈春晖老师主持。

闵行区教育局王雅刚副局长致辞并指出，思政课程是落实立德树人根本任务的关键课程，办好这门课程，事关社会主义办学方向，和亿万学生健康成长。持续推进思政改革创新，必须善用“大思政课”，持续推进思政一体化的建设，推动大思政课教学改革。近年来，按照国家和上海市要求，闵行区扎实推进思政建设，通过“德育第一课”“行走课堂”等项目，探索“大思政课”育人规律。

随后，10名思政学科专家在云端讲述自身对思政课的独到见解。顾润生老师主讲了

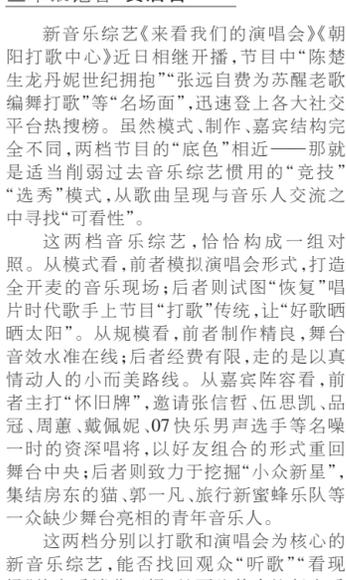
凝聚巾帼“她力量” 绘制美丽乡村画卷

金山区妇联以“一镇一品”项目助人居环境“蝶变”

农村人居环境整治提升，是全面实施乡村振兴战略的重要举措。2022年，金山区妇联深入实施“乡村振兴巾帼行动”三年计划，推出10个乡村振兴“一镇一品”人居环境整治项目。因地制宜整合区域内外各方资源，调动发挥广大农村妇女“半边天”作用，以小美助力乡村美，汇聚共建美丽乡村的巾帼智慧和力量。

金山区妇联以“创、评、晒、赛、寻”等多种方式，不断赋予妇女议事新的内涵，推动妇女群众参与镇村治理，引导农村妇女全面参与人居环境整治。依托美丽创建以点带面的辐射效应，发挥巾帼领头雁的作用，鼓励“身边姐妹”亲自参与，将环境美化逐步转化为内在需求，从原有的“旁观者”变成“参与者”。妇女议事还“议”出了“周改、月督、季评”“积分制”等可以推广复制的好机制，营造了“比学赶超、争当先进”的氛围。

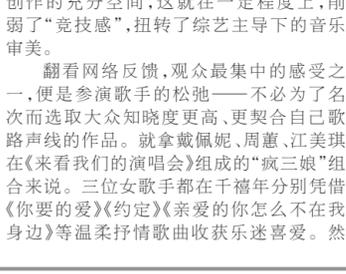
内外兼修并重，“家文化”涵养“新风尚”：金山区妇联以“一镇一品”项目推进中，既抓美丽家园的“有形”创建，大力清洁美化农村人居环境，又注重培育家风“无形”力量，实现农村人居环境建设与精神文明建设同步推进。漕泾镇水库村妇联开展了“家家家训”征集活动，精心打造家家家训一条线，通过家家家训的教化，形



▲《朝阳打歌中心》中，张远为苏醒十多年旧歌重新编舞。

▲《来看我们的演唱会》中戴佩妮、周蕙、江美琪组成“疯三娘”演绎流行摇滚歌曲。

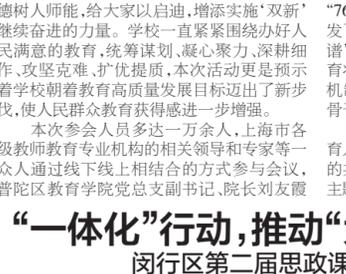
(均资料图片) 制图:李洁



▲《来看我们的演唱会》中，张远为苏醒十多年旧歌重新编舞。

▲《来看我们的演唱会》中戴佩妮、周蕙、江美琪组成“疯三娘”演绎流行摇滚歌曲。

(均资料图片) 制图:李洁



▲《来看我们的演唱会》中，张远为苏醒十多年旧歌重新编舞。

▲《来看我们的演唱会》中戴佩妮、周蕙、江美琪组成“疯三娘”演绎流行摇滚歌曲。

(均资料图片) 制图:李洁



▲《来看我们的演唱会》中，张远为苏醒十多年旧歌重新编舞。

▲《来看我们的演唱会》中戴佩妮、周蕙、江美琪组成“疯三娘”演绎流行摇滚歌曲。

(均资料图片) 制图:李洁

▲《来看我们的演唱会》中，张远为苏醒十多年旧歌重新编舞。

▲《来看我们的演唱会》中戴佩妮、周蕙、江美琪组成“疯三娘”演绎流行摇滚歌曲。

(均资料图片) 制图:李洁