

2022上海书展开幕第一天,读者、作者、出版人重聚首

# 这座城市的书香在弥漫,爱书人的节日回来了



■本报记者 许畅

昨天一早,读者们从城市的四面八方赶来共赴书香之约——摄影发烧友陈炎在书展开幕前“蹲守”小程序,预约“抢”到了书展多日门票,准备用镜头定格书展多个瞬间;65岁市民金志康几乎每届上海书展都不缺席,一进门直奔水池旁书展回顾区“红毯”上留影,并买下几本机械专业图书;上海师范大学大三学子姜珊首次“尝鲜”,平时只在社交新媒体上刷到的“泡芙云”“二西书店”等网红地标,齐聚嘉年华市集“一站式打卡”,惊喜连连……

记者在现场采访发现,2022年的上海书展开幕第一天,这座城市独有的书香在弥漫,爱书人的节日回来了。当更多陌生的入因书而聚拢,多元阅读需求与城市文化氛围互为激活,爱书人、写书人、买书人交流中所迸发的灵光一现,又反哺了下一个新书选题的诞生。由此,上海书展让阅读更有温度,成为这座城市独有的书香节日。

## 学术出版与大众阅读融合,书展平台效应凸显

“上海书展回归日常,令人欣喜。书展开幕首日我们有三场活动,分别聚焦《生活书店会议记录1933-1945》《世界想象:西学东渐与明清汉文地理文献》《土山湾画馆人物志》,受到了读者热烈欢迎,讲座结束了还有不少观众留下来向学者提问请教,带去的数百本图书‘秒空’。”中华书局上海聚珍公司副总经理贾雪飞连夜回公司调来更多备货上架专区,她告诉记者,上海书展搭建了出版方、专家作者和市民读者面对面沟通交流的平台,让学术研究和大众阅读融合起来,让出版变得更接地气、更有温度。

不少人文社科图书都愿意将上海书展作为首发地,书展的平台效应愈发凸显。《生活书店会议记录1933-1945》首发式上,复旦大学教



图书《辅德里:一部经典红色戏剧的诞生》

李新摄

书展现场新品图书集中展示,吸引读者前来淘书、买书。本报记者 叶辰亮摄

授据振环谈到,目前“生活书店会议记录”的研究依然是学界非常薄弱的一环,从影印本到排印本,必将对生活书店相关史料的传播与研究影响深远。“把生活书店的史料整理出来,对于后人研究生活书店的历史,了解上个世纪三四十年代的历史,深入中国红色文化,都具有重要意义。”

成立于1958年的上海韬奋纪念馆流淌着生活书店血脉,馆藏“生活书店会议记录”原书是独有的珍稀档案史料。“生活书店会议记录”系列丛书详尽记录了生活书店发展历程,充分展现了“逆流中文化堡垒”的历史故事,也呈现了其独树一帜的内部管理制度,其中蕴含的信息如同一座富矿,不仅让后人走近邹韬奋、徐伯昕、胡愈之、张仲实等一代知识分子,深入同一时期的出版史研究,也对当今出版管理、经营和决策产生了借鉴作用。

除了红色文化,海派文化衍生出的精品图书也是书展亮点。土山湾位于上海徐家汇南部,肇嘉浜在

此拐弯,因疏浚河道,堆土成“山”而得名。《土山湾画馆人物志》聚焦历史上曾经为土山湾画馆的创建、运营而作出突出贡献的开创者,一代又一代继任者以及从这里走出的杰出画家,还有无数默默无闻的中国画徒,通过爬梳史料、梳理人物事迹、采访画馆老人,配以珍贵历史资料图等,系统全面呈现土山湾画馆的人物群像和历史发展轨迹。

## 解码品牌成长,聚光灯投向更多细分书系

今年上海书展首度集结一批有较高认同度的特色出版品牌,将聚光灯投向更多细分书系,解码品牌成长之道,凸显了书展的精品意识。

在华东师范大学出版社展位,“薄荷实验”“六点图书”等子品牌一字排开,引来不少读者驻足翻阅。该社社长王焰告诉记者,《寻找门卫》《生命使用手册》《亲密的分离》都是“薄荷实验”书系引进推出的人文社科类著作,有一定的话题热度,在年轻读者群体里

颇具黏性,社交平台上的书评留言“质量很高,有见地”。“希望通过深耕细分类别或赛道,加深对某一领域的研究,聚拢相应忠实用户,也能扩大出版品牌的美誉度。”

位于序厅的读者封面展,重点展示创立16年来读者文化打造的一系列人们耳熟能详的畅销书封面,超级畅销书的终极秘密是什么?或许就藏在“超级符号”设计理念里。同济大学出版社“光明城”展位背景板上,黑色大字“城市建筑的洞见与远见”颇具设计感,也体现了品牌聚焦城市、建筑与设计领域的特色。

此外,位于展览中心西厢房的民营出版品牌展区,磨铁、新经典、中南博集天卷、果麦、后浪出版公司、久谦读书人、天闻角川、联合天畅、荣信教育、启发、爱心树、浪花朵朵等济济一堂。“这次和多家国内知名民营出版品牌合作,能够第一时间听到市场反馈,有助于出版人及时调整复盘。上海书展进一步体现了其书业晴雨表的风向标引领意义。”上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利说。

■本报记者 王筱丽

“你会不会想她,辅德里的灯塔,她依然在守望,她守护着希望。鲜花开满了山崖,野火烧尽了荒凉,少年奔向了远方……”自去年四月首演以来,非虚构戏剧《辅德里》收获了热烈反响,这部以中共二大召开、首部党章诞生为主要脉络的舞台作品打破了红色题材的固有叙事模式,带领观众走进了一段发生在百年前上海的真实历史。

为进一步打响“辅德里IP”,让这段红色记忆更加深入人心,由中共静安区委宣传部、静安区文化旅游局编写的《辅德里:一部经典红色戏剧的诞生》图书今天亮相上海书展。作为“辅德里”五星计划之一,图书记叙了该剧诞生的背景、台前的精彩、幕后的决策等。与此同时,“深入学习宣传贯彻党的二十大精神”《辅德里》巡讲活动”也于日前正式启动,计划在上海和全国部分城市巡讲至明年。

## 艺术化再现真实历史,打造一堂“好好看看看懂”的文艺党课

百年前,一批满怀革命理想的“90后”是《辅德里》的主角,他们用青春和信仰点燃这片热土,照亮历史的天空。戏剧以当代视听语言,呈现了革命先驱者可敬可爱的生动形象、可歌可泣的伟大壮举,作品在上海驻演、全国巡演33场次,进社区演出14场次,被誉为“好好看看看懂”的文艺党课。

“对于历史的讲述有各种方式,而每一种方式都有其价值,不可替代,文艺对历史的讲述因形象、生动而更可能打动人心。《辅德里》是文艺作品,本可让想象力如天马行空,但却给自身设了‘非虚构戏剧’之限,一切忠实于史实,而历史最好的讲述者莫过于亲历者。”作家简平表示。

《辅德里》的故事通过“王会悟”的思绪徐徐展开,她和李达因共同的理想和信仰走到了一起。1921年4月,婚后的他们租住在辅德里625号。中共二大在他们家召开,会议发表宣言、提出纲领、制定党章,从而与一大共同完成了党的创建任务。会后,他们家又成了人民出版社所在地、中央文件档案保存处。随着舞台上王会悟的讲述,她那些年轻时的朋友们也一个个登场亮相,他们中有毛泽东和杨树开,有蔡和森和向警予,有张人亚和他的父亲。

真实之外,现代与前卫感也是《辅德里》所追求的呈现目标。白发白衣白鞋,剧中人物都以白色造型面对观众,白色是纯洁的象征,亦代表着对信仰的忠诚,由此演化出的雕塑群像也令观众耳目一新。此外,剧中歌队的运用将人物的表演、情感的抒发与理性的评论合理地组合在一起,令人不觉突兀。

## 丰富党课形式,影像延续舞台精彩

借由巡讲活动,剧场的感动将延续至影院。活动由党史专家辅导、主创人员分享、现场观众互动与《辅德里》高清戏剧影像观摩相结合。高清戏剧影像拍摄于非虚构戏剧《辅德里》的舞台演出,制作中完整保留了戏剧台词。同时,舞台上最精彩感人的瞬间在高清影像中得到了强化和丰富,革命先驱坚守理想、践行初心、对党忠诚、不怕牺牲、英勇斗争等伟大建党精神更加饱满生动。

《辅德里》高清戏剧影像将技术的创新运用作为二次艺术创作的突破口,与演员平视或微仰的视觉关系营造了身临其境的观感,强化了舞台演员的“雕塑感”。值得关注的是,摇臂、滑轨、近景特写等3000个镜头量是普通戏剧拍摄的3-5倍。大特写景别设置与模拟手持镜头运动风格的巧妙结合,杂糅蒙太奇和垂直蒙太奇的剪辑手段为观众提供了多元艺术体验感。总叙事、导演牟森表示,《辅德里》高清戏剧影像增强了舞台作品“生生不息、生死相依、生死离别、生命不止”的叙事主题。

上海首演后,巡讲将作为思政教育文艺党课进校园、走进社区机关、楼宇园区等。本月和下月,巡讲还将走向党的三大召开地广州、五大召开地武汉、七大召开地延安、剧中多名英烈出生地长沙等红色城市,以及长三角地区的杭州、南京等,用上海红色文化品牌,讲好上海“党的诞生地”的动人故事。

此外,《辅德里》高清戏剧影像也是静安文艺创作、文化传播的一次新突破,为市民提供了观赏舞台艺术的新体验,打开了上海·静安现代戏剧谷品牌发展的新空间。据介绍,巡讲活动计划在沪北电影院安排100场,还将选取《辅德里》精彩片段制作短视频,在各大众平台和互联网平台投放,以符合时代潮流的方式与Z世代对话,跨越空间传播戏剧的魅力,持续打造文艺党课品牌。

# 非虚构戏剧《辅德里》系列图书《辅德里》,让文艺党课再现红色记忆

# “超沉浸制造局”赋予老建筑全新想象

## 首届上海沉浸式艺术周在上生新所启动

■本报记者 宣晶

一位孤独舞者出现在书店角落,赤足走到观众面前,用肢体“诉说”心事,打破了这场“新书”发布会的严肃气氛——这部沉浸式表演构建的“现场书”《舞厅》里,音乐和舞步成为可供书写和阅读的“字符”。昨天,首届上海沉浸式艺术周“超沉浸制造局”在上生新所启动。一部沉浸式戏剧《纳西索斯》,11场新锐艺术家带来的沉浸式作品,全天候开放的科技艺术展览、散落在园区各处的沉浸特展……历史建筑变身现实与虚幻的交界空间,挑战观众的想象力。在活动持续的10天里,艺术家们将为老建筑、书店和酒吧等空间注入多元沉浸式作品,观众可以穿梭在不同故事和场景中,感受全新的艺术世界。

近年来,城市更新赋予老建筑、老厂房以新功能,成为复合型公共空间与文化载体。如何让人们与城市地标产生深度情感连接,从而带动文旅消费的提质升级?专家认为,城市更新不仅需要好的硬件,还需要好的文化体验,以沉浸式体验模型为核心,构建音乐节、餐秀剧场、线下综艺等不同生活场景,多个产业之间的链接与再创造将为文旅消费提供更多可能性。

## 拓宽沉浸式演艺边界,跨界融合激发创作活力

昨天下午三点,上生新所的葛屋书店“化身”沉浸式艺术舞台,《舞厅》这本颇具实验性的“现场书”由文字与舞蹈、音乐、影像、装置、雕塑共同“书写”。与此同时,另一批参观者头戴耳机,随着讲述者内心独白的指引,游走在书店内外,沉浸在不同的人体悟



沉浸式戏剧《纳西索斯》。

(主办方供图)

里。除了书籍之外,店内书架上还出现了神奇“宝藏”,参与者可以通过骨传导技术,听到这些物件的专属故事。在《舞厅》《看不见的旅人》等沉浸式表演中,老建筑的厚重历史、时尚书店的摩登味道,甚至游客和观众都成为了艺术创作的一部分。

入夜,沉浸式戏剧《纳西索斯》在上生新所的海军俱乐部撩开面纱。这部新作由《不眠之夜》主创康纳·道尔执导,将百年建筑塑造为“茧房”,“戏中戏”贯穿舞台与私密空间,观众可自由选择剧情路线,参与到跌宕起伏的故事里。《纳西索斯》不仅延续了《不眠之夜》的电音质感,更激活了历史建筑的故事性。“00后观众Fayna对沉浸式演出情有独钟,她认为,在沉浸剧场发生的故事跟这些建筑的特质产生紧密联系,艺术碰撞诞生出全新的视听感受,空间融合拓展了广袤的想象天地。

上海文广演艺集团与上生新所联

合主办的“超沉浸制造局”为历史街区定制呈现了丰富多元的艺术作品。新锐艺术家团队重塑老建筑现实地形,将想象力以沉浸式戏剧、声音、装置、音乐、舞蹈等形式,注入上生新所的不同场景。主办方还打造了“感官实验室·科技艺术体验”和“灵感传送带·沉浸特展”。与雷电所合作开展的“科技艺术展览”,打破沉浸式、科技、媒体实验和艺术创作的边界;“灵感传送带·沉浸特展”则将国内外多领域沉浸式IP在园区内以“灵感罐头”的形式展陈。观众仿佛走过一道奇幻“传送门”,游走在艺术的平行世界里。

## “沉浸街区”效能升级,赋予老建筑更多想象空间

位于长宁区新华历史风貌街区的上生新所,引入丰富的文化艺术活动,构成文化消费新场景。“自带剧本”的历史建筑空间被打造成具有沉浸感的文化街

区,无论是将咖啡与戏剧文化结合的“咖啡戏剧节”,还是广受喜爱的“悬疑戏剧展演周”,抑或是免费提供百场演出的“城市新舞台”,都因其独特的沉浸氛围成为都市潮人热衷的“城市文化品牌”。家住附近的艺术爱好者邓女士告诉记者,上生新所已经成为她的艺术客厅,“我经常约朋友来喝茶、逛书店、看演出。历史建筑构建空间骨架,艺术化为血肉填充空隙,观众沉浸其中产生对美的深刻感悟,共同勾勒出海派文化生活的最新图卷。”

近年来,沉浸式产业逐渐成为文旅新的风口,在业态种类和项目数量上均呈指数上涨,辐射人群不断扩增。上海文广演艺集团是中国最早涉足沉浸式产业的文旅集团:2016年引进制作《不眠之夜》上海版,引领全国沉浸式产业的风潮;2019年引进并制作《秘密影院:007大战皇家赌场》,先锋创意颠覆人们对观影的想象;2021年,快闪式沉浸式戏剧《十号礼铺》亮相广州太古汇,打造集合购物、文艺和休闲生活的崭新体验,重塑公共空间的美学体验。

根据上生新所的独特地形、气质和商业空间,“超沉浸制造局”将沉浸式内容植入文化场景,用创意和互动赋予老建筑空间以全新想象。专业内容与街区空间的跨界结合,不仅为沉浸式演艺升级打造新平台,还将为城市更新项目的文化运营探索新路径。“超沉浸制造局”不仅是一个艺术节,更是一个产业平台。上海文广演艺集团将发挥在沉浸式戏剧领域的优势,通过搭建这样一个产业平台,培育沉浸式内容的生态。”上海文广演艺集团总裁马晨骋表示,平台创新性跨界融合,不断拓宽沉浸式边界,既为创作者提供更多作品展示的机会与运营支持,也为观众提供更加多元和丰富的体验。

# 全国首个立项!中山医院国家医学中心建设启动

(上接第一版)

上海国际医学学科创新中心位于徐汇区斜土路,将设有500张研究型床位,建有医工交叉技术创新中心、临床诊疗前沿技术创新中心、临床试验服务平台、人才交流和成果转化平台等。将进一步吸引和培养高层次科研人员推动医学研究成果加速转化。

青浦新城院区位于青浦区青浦大道,位于“长三角一体化发展示范区”,一期实施建设床位600张,将建有高质量临床诊疗中心、面向全国的公共卫生中心、国际交流合作中心等设施平台,将进一步推进多模态智慧医疗应用、多学科肿瘤的防治、医防融合公共卫生建设和医学国际交流与合作。

上海国际医学学科创新中心工程和青浦新城一期工程计划于2022年底开工,于2025年投入使用。

中科院院士、中山医院院长樊嘉介绍,通过建设疫苗药物医疗器械研发攻关中心、医学研究转化中心、面向全国的公共卫生中心、中西医协同创新中心等“七大功能中心”,中山医院将聚焦癌症、心脑血管、呼吸和代谢性疾病等

重大疾病,瞄准诊疗技术、创新药物、医疗器械、医疗设备四大方向集中科研攻关。

目前,中山医院已在四个方向梳理出多项“卡脖子”“临门一脚”攻关项目,与60多家国内企业签约联合攻关,通过医工交叉合作,持续推动高水平基础医学研究与临床研究成果转化。

中山医院党委书记汪昕表示,结合国家公立医院高质量发展试点任务,中山医院将建设国家医学中心作为核心目标,不断推动医学创新发展,不断提高医疗服务质量,不断培育医学顶尖人才,进一步深耕智慧医院建设,助力推动健康产业发展,为建设世界一流的创新型、智慧型的顶尖医学中心持续奋斗。

又讯 昨天,复旦大学附属中山医院国家医学中心建设项目在新落成的中山医院医教研综合大楼正式启动。市委常委、常务副市长吴浩清,副市长宗明出席。国家医学中心—上海国际医学科创中心、斜土路公交停车场功能提升工程建设调研会同期举行。

# 华山医院形成“一院多区”办医格局

本报讯(记者唐闻佳)昨天,复旦大学附属华山医院建院115周年“奋进新时代·创新向未来——公立医高质量高质量发展与创新论坛”传来消息:华山医院形成“一院多区”办医格局。当前,医院拥有国家神经疾病医学中心、国家传染病医学中心、国家老年疾病临床医学研究中心,以及国家重点学科10个、临床重点专科20个;在全国专科声誉排行榜中,5个学科位于全国前三、9个学科位居前十。

过去十年,华山医院以服务健康中国战略、攻坚影响人民健康的重大疾病为目标,在加快打造成为具有重大辐射

能力和强劲竞争力的国内顶尖、世界一流医院上攻坚克难、持续发力,形成了以四大院区立足上海、辐射全国,三大国家医学中心、20大学科群协同创新的新发展格局,学科综合实力、疑难疾病诊治能力及临床科技策源能力获得充分认可。

在新时代新征程上,华山医院将通过进一步优化学科、人才、空间、文化及管理战略,进一步开放布局、强化体系、创新机制、提升能力,以高质量发展“华山之路”持续推进健康中国建设,守护人民健康。副市长宗明出席。