

“魅力盐城” 全城有戏

盐城,是全国知名的“淮剧之乡”,近年来,在传统淮剧不断出新出彩的同时,依托良好的生态环境、深厚的人文底蕴,不断打造各类演艺空间,拓展多种艺术表达,将文化融于旅游产业之中,将演艺融于日常生活中,推动“演艺”走进景区、走进街区、走进文化场馆,形成多元化演艺传播生态,形成一幅“诗和远方走在一起”的美丽新画卷。



奇幻实景夜游演出《寻仙缘》



沉浸式系列演出《盐渍往事》

演艺新空间

打造文化消费新地标

盐城有戏,精彩连连。随着城市不断更新,各类新潮独特的小型演出陆续走进景区、街区、文博馆、饭店、茶馆……演艺新空间遍布全城。剧场演出成为文旅融合、转变区域气质、赋能城市发展、讲好地方故事的新亮点和新时尚。

“唱得真好!再来一段!”在盐城市区建军路竹林大酒店人民大舞台,一场精彩的《庵堂认母》赢得现场观众阵阵叫好。“最近每晚都有淮剧演出,很多人都是饭后散步过来的。”舞台旁的老字号小吃店店主唐师傅说,“来看演出的观众增多,我的生意也变好了。”

位于盐南高新区聚龙湖核心商圈的欧风花街,是一处紧随潮流、独具魅力的“城市文化客厅”。钟楼、广场、雕塑相得益彰。夜晚,无数绚烂的彩灯把这里装饰得犹如仙境,不时有带着彩灯和唱曲表演的游船驶过,在河道中留下细碎的剪影,带领游客感受古韵新姿的串场河魅力。

演艺新空间的蓬勃发展,是文化消费逐渐融入生活的见证。今年盐城以“欢乐一夏‘街’有你”为主题,在全市各地特色文化街区为市民准备了各式各样的精彩活动。

前半场流行歌曲,后半场淮剧表演,古典与现代完美融合,在让数梦小镇D·A艺术街区焕发活力,赢得观众阵阵喝彩。今年开始,盐城重点打造了“古风国潮型”“文旅融合型”“艺术创意型”等21个重点文化特色街区,因“演艺”的助力,让文化街区成为今年暑期最大消费亮点。

夜晚,充满时尚气息的“淡上·老西门”街区成为众多市民的热打卡地。街区内民国风情的建筑、昏黄的街灯、微微泛光的青砖路面让人流连忘返,市民们在浸透岁月风情的文化景致前品味人间烟火,体验一城繁华。“借着美丽夜色,换上旗袍,来散步、看看非遗表演、逛逛音乐酒吧,别有一番风情!”盐城市民戴奉仪说。

一个城市的文化消费不仅涵养了城市的文化气质,也是彰显城市“各美其美”的载体。近日,一场以“礼乐盐博,锦服华裳”为主题的汉服大秀拉开盐城市博物馆“汉服文化月”序幕,众多汉服演员身着汉民族传统服饰在舞台上展示汉服之美,汉礼之端,探寻源远流长的文化基因,活化传承流千年的中华文化。

盐城市美术馆精心打造的盐美艺术市集,通过名画情景剧、烛光音乐表演、展览等多样化形式,吸引市民前往打卡。夜幕下,该馆自编自导自演的魔幻情景剧《伟大的作品》,在盐美艺术街区华丽上演。五位身着不同服装的演员,通过还原和演绎名画中的物象、创作情景等方式,让观众沉浸式体验艺术的张力和画作的震撼力。“文化是城市之根,让艺术作品走向公共空间,接地气、聚人气,可使更多市民近距离接受艺术熏陶。”盐城市美术馆馆长吴洪春说。

小体量激活大市场。一个个各具特色的演艺新空间“嵌”于百姓生活之中,与城市更新同频共振。不但让广大市民在优秀文化产品的熏陶中受益,提高幸福指数的同时也提升了城市文化品位,带动了文化产业的蓬勃发展,为地方经济和社会发展注入了强大的生机与活力。

□文/陈雪峰 赵亮 中共盐城市委宣传部供图



扫一扫
观看“盐城有戏”
短视频

“旅游+演艺”

让文旅融合焕发新活力

文化是一座城市的灵魂,而演艺是文化的载体。

11月5日,夜色沉静。盐城市区串场河两岸霓虹齐放,灯火璀璨。以“串场河之旅”拉开了行进式实景演出《串场夜画》的帷幕。淮剧《范公堤》经典唱段、情景表演《祭海》、古典舞蹈《水街印象》、轻乐队表演《我把盐城唱给你听》、情景舞蹈《鹤鹿同春》、双船表演《流动之境》等10个演艺项目,充分展示了串场河的景色之美、人文之美、风物之美。

人们搭上游船缓缓驶过大庆桥下,在从容淡雅的曲风中,欣赏沿途风光、领略串场文化,感受盐城梦幻之夜。“串场河是盐城一条历史悠久的大河,已有1200多年历史,孕育了深厚的盐文化,丰厚了沿线各地人文史话……”游客张明边赏景边感叹。

近年来,盐城各重点景区结合景区特色,相继推出8部精品文旅大戏,展示各地民俗、历史、文化风貌。“煮海兴利,穿渠通运”的海盐文化,造就了盐城本地一段段盐渍故事。在大洋湾盐渍古镇沉浸街区,近5万平方米的室内外空间,通过电影化手法、全场景化思维,展现盐城民国时期的兴盛与繁荣,讲述古镇两大家族背后的世事纠葛,再现民国名媛才子的爱恨情仇。融入沉浸式演艺与全新互动体验式玩法,创造一个集演、展、商、文、游于一体的沉浸式民国演艺小镇。

中华海棠园《船说海棠》无人船光影秀是“世界首部无人船艺术表演”,演出以“文化+科技”为核心,由82艘无人船组成的大型编队在夜色中的水面自由移动,组合营造出奇妙空间。同时突出陆地、水岸、湖面三重舞台布置,以海棠花贯穿主线,讲述一曲曲折动人的情感故事。

在大丰荷兰花海,王潮歌导演创作并执导的中国首部以“爱”为核心的戏剧幻城,以戏剧为本、爱情为题、花海为背景,倾力打造独一无二的爱情“戏剧群落”。创新打造“剧场+”概念,如月、如心、如花、如歌、如故、如意六大剧场,五个室内表演空间,零星“花间小剧场”将沉浸式演艺和花海景观巧妙融于一体,突破空间和时间的物理边界,呈现出爱的千姿百态,正如其名:这里只有爱。

在文旅融合时代,风景是戏,戏是风景,交融一体,休闲养性、传承文化。



无人船光影秀《船说海棠》



奇幻实景秀《天仙缘》



沉浸式秀演《小镇有喜》



沉浸式演出《范仲淹》

守正创新

演艺助力传统文化“火”起来

创造性转化、创新性发展是中华优秀传统文化在新时代绽放光彩的必然路径。

“盐渍传千载,城拓沐海风”,盐城镌刻着悠久的记忆,流淌着多彩的文脉,是一方深受自然和历史眷顾的宝地,每年吸引4000万海内外游客来此流连、驻足。

近期,东台“西溪天仙缘”被列为国家文化和旅游部产业发展司重点辅导培育对象,也是江苏省唯一重点培育对象。近年来,东台西溪天仙缘景区坚持“城市休闲客厅”发展定位,先后创成首批江苏省夜间文旅消费集聚区等多个省级品牌,入选“水韵江苏最受欢迎十大景区”。夜间表演《天仙缘》实景演出、《寻仙缘》沉浸式夜游演艺、情境·戏剧《范仲淹》等自开演以来,一直是吸引游客的热门项目。同时结合“我们的节日”,在七夕推出非遗文化节,中秋推出天仙缘孝贤文化节,国庆推出天仙缘民俗文化节,结合西溪历史文化打造系列专题活动,进一步让传统文化通过“演艺”方式走进大众。



沉浸式实景演出《只有爱·戏剧幻城》

水乡建湖最近也传来喜讯:在2022年“全国非遗与旅游融合发展优选项目名录”中九龙口景区入选为“非遗旅游景区”。历经千年的传承,九龙口正以新形式、新风格向展示“国家级非遗”淮剧和杂技。十月期间,大型多维沉浸沉浸式秀演《小镇有喜》在沙庄上演,受到游客热烈欢迎。这是一出别开生面的“戏中戏”,不同于传统淮剧表演,《小镇有喜》以当地文化标识“五谷树”为舞美创作原点,现代淮剧《小镇》为背景,小镇老教师朱文轩为贯穿人物,构建九大场景,以全新视角,再现“小镇”。秀演每个场景都有一个淮剧绝活,一个精巧演艺,一个单元小戏,为游客们带来一场与众不同的视觉体验。多年来,九龙口景区始终以历史文化遗产再利用为原则,探索各种“非遗+”的融合模式,打造“非遗+演艺”“非遗+美食”“非遗+文创”“非遗+研学”为特色的文旅融合的非遗旅游景区。



行进式实景演出《串场夜画》