

# 王毅就中美元首会晤向媒体介绍情况并答问

新华社印度尼西亚巴厘岛11月14日电 11月14日，国家主席习近平在印度尼西亚巴厘岛同美国总统拜登举行会晤。会晤结束后，国务委员兼外长王毅向媒体介绍情况并回答了提问。

一、习近平主席刚才同美国总统拜登举行了会晤，国际社会对此高度关注。你能否简要介绍一下会晤主要情况？

答：今天下午，由美方提议，中国国家主席习近平同美国总统拜登在巴厘岛举行了面对面会晤。两国元首就事关中美关系以及世界和平发展前景的重大问题进行了坦诚、深入、建设性、战略性沟通。中方已经发布了会晤新闻稿。我愿进一步介绍有关情况：

一是意义重大。会晤创下了三个“首次”：这是中美元首三年来首次面对面会晤，是拜登总统执政后两位领导人首次面对面会晤，也是中美各自完成今年国内重大议程后两国最高领导人的首次互动。

二是沟通深入。两位领导人相识已久，这段时间多次通话和视频会晤，每次都是长时间深入沟通。本次会晤既是迄今交往的延续，也预示着一个新的起点。会晤持续了三个多小时，超过事先商定的时长，而且使用的是同传。两位元首的交流全面、深入、坦诚，富有建设性和战略性。

三是内容丰富。两国元首在会晤中谈到了各自内外政策、中美关系、台湾问题、各领域对话与合作、重大国际地区问题等五方面议题，可以说覆盖了两国关系最重要的方面和当前最紧迫的地区和全球性问题。

四是引领未来。元首外交是中美关系的“指南针”和“定盘星”，对两国关系发展发挥着不可替代的战略引领作用。当前中美关系面临严重困难局面，处于何去何从的关键节点。两国元首在会晤中既把舵定向，又做出规划部署。

习近平主席介绍了中共二十大的主要成果和重大意义，强调中国党和政府的内外政策公开透明，战略意图光明磊落，保持高度连续性和稳定性。习主席表示，中美关系不应该是你输我赢、你兴我衰的零和博弈，21世纪的世界必须避免重蹈“冷战”的覆辙。两国应该正确看待对方内外政策和战略意图，确立对话而非对抗、双赢而非零和的交往基调。拜登总统介绍了美国中期选举的情况，表示美方尊重中国的体制，不

寻求改变中国的制度，不寻求打“新冷战”，不寻求强化同盟关系反对中国，无意同中国冲突，无意围堵中国。

两国元首都重视中美关系的世界性意义，都强调确立中美关系指导原则的重要性，都希望推动双边关系止跌回稳，都同意加强沟通交流、推进务实合作。这为今后一个时期中美关系的发展明确了方向，将有利于推动两国关系逐步重回健康稳定的正轨。

二、各方都关心中美关系的走向。这次会晤能否实现中美关系的稳定，或者按照美方的说法，为中美关系“建立地基”？

答：这次元首会晤不仅具有重大现实指导意义，而且将对下阶段乃至更长时期的中美关系产生重要深远影响。

一是明确了一个方向，就是要防止中美关系脱轨失控，找到两个大国正确相处之道。习近平主席指出，当前中美关系面临的局面不符合两国和两国人民根本利益，也不符合国际社会期待。双方应本着对历史、对世界、对人民负责的态度，确保中美关系沿着正确航向前行，不偏航、不失速，更不能相撞。拜登总统在会晤时表示，一个稳定和发展的中国符合美国和世界利益。美中应向世界展示，双方能够管控分歧，避免由于误解或激烈竞争导致滑向冲突对抗。

二是确定了一个框架，就是要共同探讨确立中美关系指导原则，或者说战略性框架。习近平主席表示，中美这两个大国，没有一些大的原则性共识是不行的。有了原则，才有方向，有了方向，才能妥善处理分歧、拓展合作。中方提出中美应坚持相互尊重、和平共处、合作共赢，就是基于这一考虑。拜登总统也多次重申“四不一无意”等重要表态。两国元首一致认同确立中美关系指导原则的重要性，就此进行了建设性探讨，责成双方工作团队跟进磋商，争取在迄今已有共识基础上尽快达成协议。

三是启动了一个进程，就是要将两国元首重要共识落到实处，管控和稳定中美关系。元首外交是外交的最高形式，中美元首巴厘岛会晤对双边关系的战略引领作用体现在方方面面，既包括会晤前的一系列重要准备，也包括会晤后的跟进和落实。管控和稳定中美关系是一个持续不间断的进程，是进行时，不是过去时也没有完成时。双方团队将按照两国元首确定的工作重点，保持对话沟通，管控矛盾分歧，推动

交往合作，为中美关系增添正能量，装上安全阀，为动荡变革的世界注入稳定性和确定性。

必须指出，中方有自己长期坚守的原则和底线，有必须坚定维护的正当合法利益，不会屈服于任何霸权霸凌。美方应该把拜登总统的积极表态切实落实到具体的政策和行动中，停止对华遏制打压，停止干涉中国内政，停止损害中国主权安全发展利益，同中方相向而行，共同搭建有利于中美关系健康稳定发展的“四梁八柱”，共同夯实中美关系行稳致远的“坚实地基”。

三、台湾问题肯定是这次会晤的一个重点。能否介绍一下两位领导人围绕台湾问题的沟通？

答：台湾是中国的一部分，台湾问题是中国内部事务。之所以中国之间要讨论台湾问题，是因为美国干涉了中国内政。我们的要求十分清晰明了，就是停止干涉中国内政，尊重中国的主权和领土完整。

这次会晤中，习近平主席向拜登总统介绍了过去几百年来台湾被外部势力殖民和侵略的历史，强调中国反对“台独”，维护领土完整，就是要守护住祖祖辈辈属于中国的土地。任何人想把台湾从中国分裂出去，都违背中国的民族大义，中国人民必将同仇敌忾，绝不会答应。

习主席指出，中方将坚持“和平统一、一国两制”的基本方针，以最大诚意、尽最大努力争取和平统一的前景。但如果出现《反分裂国家法》规定的三种严重情况，中方必将依法行事。中国是最希望台海和平稳定的，而“台独”同台海和平稳定水火不容，要想维护台海和平稳定，就应当坚决反对和遏阻“台独”。

习主席强调，台湾问题是中国核心利益中的核心，是中美关系政治基础中的基础，是美国不能也不应逾越的底线。中方要求美方言行一致，恪守一个中国政策和中美三个联合公报规定，履行“不支持‘台独’”的承诺，停止虚化掏空中政策，约束制止“台独”分裂言行，不要让局势发展到不可收拾的地步。

拜登总统表示，美方坚持一个中国政策，“不支持‘台独’”，不支持“两个中国”或“一中一台”，不寻求把台湾问题作为工具遏制中国。

四、中美是联合国安理会常任理事国。国际社会普遍希望中美共同应对各种全球性挑战。中美在双多边合作

方面取得哪些进展？

答：中美关系发展的历史表明，中美合则两利，斗则俱伤。在世纪疫情和百年变局交织、人类社会面临前所未有挑战的大背景下，中美作为两个大国，在双多边领域加强合作，同各国一道共克时艰，不仅符合中美两国利益，也是国际社会的普遍期待。

会晤中，习近平主席表示，中美合作对两国和世界都是好事。中美有差异和分歧，分歧不应成为中美关系发展的障碍，差异应是两国交流合作合作的动力。合作需要好的氛围和稳定的关系，不能是单方面拉单子，要照顾双方关切，要有取有予。无论中美关系如何，两国在国际事务中履行大国责任的意愿不能降低。

习近平主席指出，中美双方应努力使合作清单越拉越长，不要越缩越短。两国元首同意，双方团队可以就宏观经济政策、两国经贸等问题进行对话，共同努力推动《联合国气候变化框架公约》第二十七次缔约方大会取得积极成果。协调落实在公共卫生、农业领域形成的两份合作文件，鼓励支持开展中美人文交流，扩大各领域人员往来，持续开展中美联合工作组磋商，解决更多具体问题。

事实一再说明，不能简单用竞争定义全部的中美关系，合作始终是中美两国最好的选择。中美合作有利于各方，开辟的是中美双赢、世界共赢的未来。

五、美方还就哪些重要和共同关切的问题交换了意见？

答：习近平主席就美方以及国际社会关心的一系列重大问题阐明了中方立场，亮明了中国态度。

关于民主人权问题。习近平主席指出，自由、民主、人权是人类共同追求，也是中国共产党的一贯追求。美国有美国式民主，中国有中国式民主，都符合各自的国情。中国全过程人民民主是基于中国国情和历史文化，体现了人民意愿。对双方存在的具体分歧，可以进行探讨，前提是平等交流。把本国定义为民主，把别国定义为威权，这本身就是不民主的表现。所谓“民主对抗威权”是个伪命题，不是当今世界的特点，更不符合时代发展的潮流。

关于制度道路问题。习近平主席表示，美国搞的是资本主义，中国搞的是社会主义，双方走的是不同的路。这种不同从双方打交道的第一天起就已经存在，今后还会继续存在。中美相处

很重要一条就是承认这种不同，尊重这种不同。中国共产党领导和中国特色社会主义制度，得到14亿人民拥护和支持，是中国发展和稳定的根本保障。企图颠覆中国共产党领导和中国特色社会主义制度，那就踩了底线，越了红线，动摇了两国关系的根基。

关于经贸问题。习近平主席指出，中美经贸关系的本质是互惠互利，打贸易战、科技战，人为“筑墙设垒”，强推“脱钩断链”，完全违反市场经济原则，破坏国际贸易规则，只会损人不利己。中国将坚定不移把改革开放进行下去，把发展进步的基点放在自己身上。中国有自强不息的光荣传统，一切打压和遏制只会激发中国人民的意志和热情。如果美方在“脱钩”这个问题上一条道走到黑，最终将搬起石头砸自己的脚。

六、当前，国际社会高度关注乌克兰危机和朝鲜半岛问题。请问双方在这些问题上进行了怎样互动？

答：两国元首就包括乌克兰问题、朝鲜半岛核问题在内的国际地区问题深入交换了意见。

关于乌克兰问题，习主席重申了中方处理乌克兰问题的“四个应该”，阐明了中方应对乌克兰局势最新演变的“四个共同”。强调开展对话谈判，和平解决危机是当务之急，核武器用不得、核战争打不得，应防止亚欧大陆出现核危机，还应共同努力确保全球产业链供应链稳定，避免出现更大规模人道主义危机，中方始终站在和平的一边，将继续劝和促谈。

在朝鲜半岛核问题上，习近平主席阐述了中方的既定立场，强调应正视半岛问题的症结所在，坚持均衡解决各自关切尤其是朝方的合理关切。

七、你刚才介绍了此次会晤的重要意义以及达成的共识。接下来双方有哪些后续安排？

答：此次会晤中，两国元首同意继续保持经常性联系，同时责成两国外交安全团队持续开展战略沟通，跟进他们讨论的重大问题，落实他们达成的共识。

美方表示美国务卿布林肯将尽早访华，跟进会晤后续工作。中方对此表示欢迎。两国财金、经贸团队也将围绕宏观经济政策、中美经贸关系等问题进行沟通与协调。

总之，这次会晤达到了深入沟通、明确意图、划清红线、防止冲突、指明方向、探讨合作的预期目的。

据新华社北京11月14日电 综合新华社驻外记者报道：俄罗斯外交部副部长格卢什科14日表示，俄方无法接受将撤军作为就乌克兰问题进行谈判的先决条件。据乌克兰国家通讯社14日报道，乌总统泽连斯基当天前往赫尔松州首府赫尔松市。

据俄罗斯媒体报道，俄外交部副部长格卢什科14日在接受媒体采访时表示，俄方无法接受将撤军作为就乌克兰问题进行谈判的先决条件。他强调，俄总统普京一再表示，俄方已准备好进行谈判，但这些谈判应考虑当地局势。

乌克兰外交部发言人尼科连科14日在社交媒体上表示，乌克兰进行谈判的条件没有改变，应立即停止战争，撤出所有俄罗斯军队，恢复乌克兰领土完整，赔偿损失并提供有效保证不再发生侵略。

据乌克兰国家通讯社14日报道，乌总统泽连斯基当天前往赫尔松市。另据乌克兰总统府网站的消息，泽连斯基说，截至12日晚，乌军控制了赫尔松州的60多个定居点，警方正采取措施稳定当地局势。

俄罗斯国防部发言人科纳申科夫14日通报说，俄军击退了乌军在库皮扬斯克、红利曼等方向的进攻。俄军还摧毁了乌军部署在哈尔科夫州、顿涅茨克地区的两处反炮兵雷达站，摧毁了乌军在赫尔松州、哈尔科夫州的指挥所、军火库和燃料库，并在卢甘斯克、顿涅茨克和扎波罗热等地区击落了6架乌军无人机。

## 俄称不接受撤军作为谈判先决条件

# 『住』在热搜榜就真能『火』吗？

黄启哲

## 文艺辣评

这几天，某位青年男演员“热搜话题”不断，被网友吐槽是“住在了微博热搜榜”：“××含蓄了”“××别太在意”“××被夸夸的反应”等等不一而足。正疑惑何来如此大的“阵仗”，定睛一看，原来是他主演的青春剧开播，可谓“未见其剧，先见热搜”。如此营销套路，在“清明”专项行动过后，已“偃旗息鼓”好一段时日，眼下“故技重施”，隐去真名改以网友此前起的“花名”自嘲，自以为是在亲近观众、包装巧妙的营销上策，殊不知网友并不买账，感慨他“把想火写在脸上”。

诚然，影视市场竞争激烈，“酒香也怕巷子深”，适度、精准的营销能够让好作品、好演员不会被淹没，找到属于自己的知音。然而，成功的营销需要建立在作品水准过硬的前提下“锦上添花”。“未成曲调先刷剧”的做法，或许能制造一时的流量，可当有观众真因营销产生好奇心点开剧集之后，发现该剧不过是继续撒着“工业糖精”的甜腻剧后，这未成的曲调终究谱成了“荒唐走板”。更何况，如此刻意、泛滥的营销套路，非但不会对作品产生推动，反而弄巧成拙导致普通网友的反感，只留下粉丝控评织就“皇帝的更衣室”。

当然，大众本也乐见青年演员渴望“被看见”的进取心，只是这进取心须是厚积薄发而非跟风冒进。父亲是知名导演，母亲是知名演员；自己又是科班出身、外形不俗，照理说这位“星二代”的起点较之其他同龄人高出不少。然而，回溯他的演艺路，从2017年正式出道至今，网大IP改编、青春剧到悬疑剧，各类型作品他都担当过主演，热门综艺也不乏露脸机会，可始终不温不火。面对市场的反馈，演员的焦虑与急躁可以理解。可是，这份焦虑本该转化为潜心锤炼实力、精心挑选作品的动力，而不是向下滑坡、抄近道的借口。更不必说，现在早已不是“流量至上”“颜值即正义”的时代。在他火力全开曝炒无聊热搜的同时，飞天、金鹰、金鸡接连将最佳男、女演员颁给了实力派演员。同样“登顶”热搜，这些演员收获的是网友“实至名归”的认可。真正的“顶峰”，是为角色付出汗水泪水换来的大众口碑后的从容坦然；而不是靠资源、靠人脉、靠粉丝“空降”热搜榜后与前者并列的侥幸感。

有关这位青年演员的最新一个热搜是“恭喜××他爸”。原因是他在早年曾许下宏愿，希望有朝一日不再被冠以名导儿子之名，而是父亲被冠以“××他爸”的身份，言下之意是名导父亲能以自己为荣。可如今，名导获奖，儿子竟“反客为主”在热搜上单方面宣告“终于红了”。不知当粉丝刷屏“得偿所愿”之时，这位青年演员是否会些许汗颜呢？

## 文化视点

有历史真实的依托，有创新故事的戏味，更符合今天价值判断的历史表达

# 《天下长河》为久违的历史题材剧提供借鉴

■本报记者 王彦

靳辅与陈潢，一个安徽巡抚，一个屡试不第的秀才，他们相识相知在朝堂，因治河理念契合而成知己，终其一生为治理黄河水患奔波，为百姓感念称颂。这两位清康熙年间的治河能臣，是历史题材剧《天下长河》里的主要角色。该剧由张挺任总导演兼编剧，罗晋、尹昉、黄志忠、奚美娟、梁冠华等主演。

开播即受关注，《天下长河》不仅登上全国卫视同时段收视率榜首，更将“历史剧”三字焕新。曾几何时，历史剧是站在国产剧高地的一类题材，《雍正王朝》《康熙王朝》《大明王朝1566》等无不是兼具收视和口碑的经典国剧。但随着一批披着历史外衣的古装偶像剧走红市场，历史题材、历史正剧不复辉煌。正因此，当《天下长河》在看似多见的清代背景里打开了渐被淡忘的历史——关于黄河安澜、海晏河清的理想，关于自古读书人的志向，关于封建皇权的局限性等——观众感受到了久违的历史剧的气息。

在中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛看来，该剧有和传统历史剧相似的历史真实之基，有如今创新古装剧善于讲故事的优势。这符合今天价值判断的历史表达。“它为如今的历史题材创作提供了启示——在剥离了宫闱秘史、庙堂权谋、后宫争宠之后，封建社会的高层叙事依然有缺口可以打开，打开后另有一番值得展示的开阔天地。”

大事不虚，拍出了历史题材的“良心”

“一部治黄史，半部中国史。”电视剧开宗明义，用一场硬核的护堤向观众展示何为“黄龙”凶猛。康熙十五年，暴雨连绵，黄河下游成了一片泽国。河工们以人力筑堤，奈何浑黄的黄河水咆哮而至，吞噬一切。粮道中断，清军和八旗军队激战正酣。塌声起，旷远悲凉，暴雨如注中，康熙冒雨登临祠堂，祈天下安澜……百姓、军队、帝王，三个维度展开治河之于古代的必要、艰苦与悲怆。

有网友评价这部剧的开篇，“没有古偶浪漫，只有滚滚历史”。有真实的历史朝

黄志忠饰演靳辅



《天下长河》剧照。

尹昉饰演陈潢



《天下长河》剧照。

代、真实的历史人物、真实的历史事件，以三大真实为基础，《天下长河》守住了历史题材大事不虚的“良心”。

事实上，该剧从一开始便与真实密切相关。总导演张挺是山东人，从小在黄河边长大，“小时候，黄河给我的印象就是庞大泥泞。我见过汛期警备，那种恐怖感，声音大得对着喊话都听不清，洪峰过境完全没规律，防守的人只能等待”。一次偶然机会，河神庙里的两尊铜像将他吸引向那段历史。大量史料阅读后，他为靳辅、陈潢二人为治河奉献一生的故事深深打动，决定撰写剧本，“为我们民族作过巨大贡献的水利大师，他们值得被记住”。

到了拍摄前期，主创又沿着黄河故道逆流而上，一直到鄂尔多斯、青海。张挺说：“有一种穿越感，不是见帝王将相，而是见到了古代工程，见到了那段历程和苦痛。”为了准确还原古代治河场景，主创在剧本创作阶段请教水利专家、清史专家，并搜遍了清代遗留下来的大量工程图。根据资料与专业人员的指导，几乎复原了一段段堤体，以及垒木、灰泥、凿石、大埽等几十项传统工艺。为了拍好水戏，剧组还在横店用五个月时间开挖了一条“黄河”，再通过造浪机造洪峰，制造出黄河奔腾的效果。

## 在人的命运、历史的浩渺中开掘“戏味”

于许多从未亲身经历过水患的观众而言，“治河”是个颇具疏离感的概念。对于习惯传统历史剧着力刻画帝王将相的观众来说，它也并非具有吸引力的“戏眼”。《天下长河》要拍出历史传奇，又不能过于戏说，成败关键在于讲故事，谁的故事、怎么讲。

区别于帝王第一叙事主线的传统历史剧，《天下长河》将主线聚焦靳辅与陈潢。他们一个是封建社会清廉正直且一心为民的官吏，一个是希望以己之才实现黄河安澜理想的读书人。电视剧以他们的人生抱负和人生经历为坐标轴凝望历史，又发挥对历史的想象力，将治河与中国古代读书人要实现个人志向但受到历史条件制约的人生悲剧融为一体。

剧中给了靳辅与陈潢浓墨重彩的出场戏。黄河边，眼看守堤不成，河工们纷纷溃散逃命。危急关头，安徽巡抚靳辅冒雨前来。他顶风冒雨亲上“前线”，一个不向前程，只为苍生的好官成了定海神针。也是黄河边。陈潢怀抱大石沉入水底，惹得靳辅与押解他的丁振甲都以为这读书人自寻短见。画风一转，陈潢自称河伯转世，能看风向预测汛情，堪称行走的人气象监测仪，下水不过是要测试水的流速。

两个奇才相遇，成为知己，一同为天下苍生的治河事业奋斗终身。历史上有记载，陈潢去世前，曾给靳辅写信，引用了当年苏东坡写给弟弟的诗“是处青山可埋骨，他年夜雨独伤神。与君世世为兄弟，更结来生未了因”。靳辅临终前写了一个奏折，言及陈潢引用了李白诗句“平生不下泪，于此泣无穷”。张挺说：“单是这两首诗，就能深深感知知己惺惺相惜，彼此支持与天斗、与人斗、与朝堂的不公而斗，舍掉前程也要守住理想的传承。我想写出的‘戏’，就是这种在人的命运、历史的浩渺中依然生生不息的感觉。”

## 以大历史观，弘扬“虽九死亦犹未悔”的天下情怀

《天下长河》讲治河，又不仅仅是治河。已播的十集，治河与朝堂各表一枝。李京盛认为：“写靳辅与陈潢治水，是绕不开帝王的。但写康熙的哪一面，《天下长河》显示了‘功其功，过其过’符合历史唯物主义的客观态度，也在戏剧比重上作出了符合今天大历史观与价值判断的取舍。”

这些年，创作者们都觉得历史剧难工。李京盛说，封建社会的权谋政治本是文化糟粕，一些编剧过多地把故事的兴奋点集中在这方面，显然无法达成对中华优秀传统文化中正向价值取向的弘扬。《天下长河》突破了传统历史剧的史学趣味，它写治河能臣、写古代读书人的命运、写封建社会的历史局限性。“当它站在民间立场，以人生作为、天下胸怀等古今认知相一致的价值追求为主线内容，而让帝王、权臣仅仅成为历史背景和戏剧的点缀，这部剧对历史价值的开掘有了今天的高度。”

第七集，康熙与陈潢河边相遇，后者准确预测了秋汛时间，赢了一千两，也得到了实现一生抱负的机会。但当康熙问他想要什么，他唯一做的，是双膝跪地，为浑水相逢的“罪臣”靳辅讨一个清白。是夜，他又走进靳辅住的仓库，二人彻夜谈论治河理想。夜色暗淡，靳辅命运莫测。但那一刻，两人却眼神炯炯，长夜如昼。也是那一刻，观众读懂了他们的心思。治河，不为帝王，不为个人功名，而是无论朝代更替都必须做的泽被后世之事。

张挺说，他定下《天下长河》的剧名，便有这样的意味在其中。长河是母亲河黄河；长河也是历史长河，见证了中华民族太多像陈潢、靳辅那样“虽九死亦犹未悔”的人。