

# 长三角G60科创走廊经济实现“V形”反转

■本报记者 张懿

创新对经济的支撑作用，在长三角G60科创走廊充分展现。借进博会平台，“长三角G60科创走廊高质量发展要素对接大会”昨天在国家会展中心(上海)举行。根据会上发布的权威报告，该科创走廊目前的综合发展水平居国内城市群前列；面对百年变局和世纪疫情，走廊沿线九城市的经济实现“V形”反转，特别是其策源地上海松江区今年三季度地区生产总值(GDP)增长7.9%，表现突出。

每年进博会，松江、嘉兴、杭州、金华、苏州、湖州、宣城、芜湖、合肥等G60科创走廊九城市代表都会齐聚上海，共议区域高质量发展，公布年度“成绩单”，今年也不例外。与往年相比，今年的“九城进博之约”有项特殊议程——发布《G60科创走廊建设方案》(以下简称《方案》)中期评估报告。这份由科学技术部等国家六部委于2020年10月联合印发的《方案》明确，到2025年，基本建成具有国际影响力的科创走廊。对照《方案》，今年正好是“行中小盘”，须安排一次“期中考试”，而授权开展评估的则是工业和信息化部中国电子信息产业发展研究院。围绕创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，报告以指数方式对九城市地区的发展状况进行打分，并给出评估意见。

报告发现，九城市地区的全社会研发投入强度，目前已达3.55%，显著高于全国的2.44%；与建设启动前相比，九城市的高科技企业数量增加1.3倍，国际专利申请增长1.6倍；战略性新兴产业的产值年均增长14.4%，增加值占GDP比重达15%；年均新增上市企业113家，年均引进高层次人才80.1万人。

报告显示，创新、协调、绿色、开放、共享5个发展指数，G60科创走廊的得分均为全国城市群“领头羊”，尤其在产学研合作深度以及开放共享体系方面，已接近或达到国际先进科创走廊水平。报告认为，《G60科创走廊高质量地完成了《方案》的阶段性目标，产业集群动力强劲，一体化进一步开放，创新生态优化完备，协同开放格局基本建立，为实现2025年建设目标奠定了坚实基础。

某种程度上，这份中期报告可以解释长三角九城市面对风险挑战展现出韧性和成长性的原因。昨天的对接会透露，今年，九城市经济实现“V形”反转，第三季度GDP增长3.9%，进出口额增长112%；其中，松江区第三季度GDP增幅达到7.9%。此外，自6月以来，九城市签约落地项目超1300个，总投资逾1.26万亿元。

实际上，作为科创走廊的策源地，松江区近年来在践行新发展理念、发展实体经济、强化区域协同等方面取得了有目共睹的成绩。在集成电路、人工智能、生物医药以及新能源汽车、数字经济等领域，松江区已集聚一批高成长性企业，以世界级大硅片制造业为例，今年疫情期间，其产值甚至逆势大涨400%。总体上，松江区战略性新兴产业产值占工业的比重目前已突破2/3；全社会研发投入强度达5.38%，是全国水平的2.2倍。今年前三季度，松江实际到位外资增长44.7%，留学生落户数比去年全年增长3.3倍，均创下纪录。

谈到长三角G60科创走廊的发展，上海市社会科学界联合会主席王战昨天表示，中国式现代化的核心就是创新，长三角G60科创走廊通过“走到一起”、协同开展创新，形成了非常珍贵的自下而上的活力和动力。

科学技术部副部长李萌，上海市委常委、常务副市长吴清，安徽省省委常委、合肥市委书记虞爱华，江苏省委常委、苏州市委书记曹路宝出席会议。

## 在合法合规经营中提高企业竞争力

本报讯(记者占悦)“优化法治营商环境 推进法治民企建设”上海民营经济论坛，昨天上午举行。本次论坛深入学习贯彻党的二十大精神，进一步完善工商联与检察机关合作机制，共同推进上海法治营商环境和法治民企建设。市委常委、统战部部长陈通参加论坛并致辞。

论坛发布并启动了《上海市法治服务民营经济高质量发展计划法治服务计划》及《2022-2023年度法治服务专项行动方案》。

论坛指出，习近平总书记强调“法治是最好的营商环境”。社会发展离不开法治建设，民营企业发展更离不开法治保障。全市广大民营企业要大力弘扬新时代企业家精神，把诚信守法作为安身立命之本，努力练好法治内功，不断增强守法决策、亲清交往、遇事找法、解决问题靠法的法治意识，在合法合规经营中不断提高企业竞争力，全身心投入全面建设社会主义现代化国家新征程。各级统战部、工商联及所属商会要充分发挥桥梁纽带作用，夯实与检察机关的联系沟通机制，积极回应民营企业期盼，推动解决痛点问题，不断释放法治红利。有关各方要加强协作，把法治服务计划落地见效，为促进民营经济“两个健康”作出新的更大贡献。

市政协副主席、市工商联主席、市总商会会长李琪，市高级人民法院党组书记、院长刘晓云出席，市人民检察院党组书记、代理检察长陈勇介绍相关工作情况。

## 帮助老人发挥优势服务社会、适应信息技术迅猛发展和知识快速更新

# 为何对老年人也要提倡“素质教育”

■本报记者 张懿

对老年人也要提倡素质教育？区别于青少年，针对老年群体开展的素质教育有何不同？

最新统计显示，上海市60岁及以上户籍老年人口占总人口的36.3%。“作为近三分之一的城市人口，老年人的素质关乎社会的整体素质。”在老年教育专家看来，随着科技的进步和社会的发展，老年教育不应仅仅是休闲、娱乐教育，而是应注重提升老年人的综合素质，老年素质教育的意义是要帮助“银发一族”延迟脱离社会，提升他们的生活和生命质量。

## 老年教育不仅仅是提供“跳跳唱唱的舞台”

在不少人的观念中，老年生活时常会与“广场舞”“爱吃保健品”等标签化的画面画等号。这让不少从事老年教育的专家感觉“太片面”。

“提升老年人的综合素质，让他们能跟上社会的发展，老有所学的必要性在当下越来越凸显。”上海市老干部大学副校长王霞分析，从老年人需求的角度看，他们退出工作岗位后，由于社会境况发生转变，心理上会有不同程度的落差。有人会出现低落情绪，有人会因为与原来工作的同事间联系减少，日渐孤独。此外，在社会进步、科技发展日新月异的情况下，有些老人由于不能快速掌握新的生活技能，跟不上时代发展，逐渐成为社会中的“孤岛”。

因此，如何动员全社会的教育力量，帮助老年人克服这些问题，有计划地提升思想道德、身心健康、科学技术、艺术人文及实践能力等方面的素质，使更多老年人过上更高质量的生活，拥有绚丽多彩的晚年，是老年学校实施素质教育亟待解决的问题。

2012年，上海在全国率先提及“老年素质教育”的概念，随即在全国引发广泛热议。眼下有不少专家已达成了共识：老年教育不仅仅是为老年人提供“跳跳唱唱的舞台”，满足于让他们休闲、打发时间，更重要的是，作为全民终身教育的重要组成部分，



老年群体虽身处迟暮之年，却蕴藏着丰富的经验和巨大的潜力。将老年人素质教育理念转化为实实在在的课堂，有助于提升老年人的生活和生命质量。(上海市老干部大学供图)

老年教育既然姓“教”，就应该按照教育规律办事。对老年学校而言，必须明确提出学校的育人目标，把教书育人、提高老年人综合素质作为学校办学的根本宗旨。

## 提升老年素质，先了解老年人“要什么”

“现在老年学校里的课程看似丰富，唱歌、跳舞、弹琴很热闹，但实际上，很少有人静下心来，问问老年人究竟需要什么。”上海市教委终身教育处处长庄俭说。

一位上海市老年学校素质教育指导中心相关负责人表示，老年素质教育不应特指思想道德和知识技能方面的教育，还应当涵盖促进老年人身心健康、健全人格修养、提高服务社会的能力、提升生命质量等多个方面。“老年教育也应该对老年人有引领作用，告诉老年人社会正在发生哪些变化，需要掌握哪些新的技能。”

王霞认为，老年素质教育的内容应包括关注老年人的生理和心理变化、帮助老年人适应社会和融入社会生活、帮助老年人发挥

经验和时间优势去服务社会以及适应信息技术的迅猛发展和知识快速更新等。老年人亦面临着人生最后一个阶段的体验，他们对时间会产生一系列新的感受，一方面会有紧迫感，因为人生所剩的时间无多，另一方面又感到退休后自由时间充足，因此涉及人生终极目标的内容对老年人也十分重要。

终极目标的教育内容可以包括对死亡的看法，对医学与人生的探讨，以及对于老化的生理、心理层面的防护等。庄俭建议，提升老年素质教育，各级各类学校应该更广泛地开发更多提升老年人生活质量的课程。比如，近年来手机课程颇受欢迎，老年人学会了如何使用智能手机，在一定程度上帮助“银发一族”跨越数字鸿沟。

## 由少至老的素质教育，应全局化设计思考

老年群体虽身处迟暮之年，却蕴藏着丰富的经验和巨大的潜力。“比如，当前中国社会隔代抚养的情况不少见，提升老年人的综合素质，其实对社会发展和青少年进步有着

潜移默化的巨大影响。”上海市老年学校素质教育指导中心负责人告诉记者，老年人素质的提升，不仅能让它们共享改革发展的成果，为其安享幸福的晚年生活创造条件，也能有效改善代际沟通，对推动社会的和谐发展、文明进步起到重要作用。

如何将老年素质教育的理念转化为实实在在的课堂，向“银发族”进行普及？

“老年教育不是教育部门一家之事，而是应该全社会广泛参与。”王霞说，应汇集各类资源，搭建设施设备资源平台。从基层社区着手，整合区域内的养老资源，如社区日间照料中心及区域内教育机构如幼儿园、中小学、大学等，实现老年学习场所和设施设备资源共享。课程内容也可以进行跨界互通，比如信息类素养的课程，可邀请信息类专家参与；健康科普类的课程，可邀请医学专家参与。

庄俭说，随着社会科技进步和经济发展，提升个人素养是“事关一辈子”的工程，打造终身学习型社会并不是嘴上说说，而是应该从青少年素养到中青年素养、再到老年素养，进行全局式、一体化的设计和思考。

## 解决涉外知识产权纠纷，WIPO上海中心提供新路径

# 知识产权仲裁调解“上海经验”走上国际舞台

■本报记者 沈淑莎

当涉外企业在我国境内发生知识产权纠纷，只能走法院诉讼这一条路吗？位于金茂大厦28层的世界知识产权组织(WIPO)仲裁与调解上海中心(简称WIPO上海中心)为国际知识产权纠纷提供了一条快速、便捷、低成本的新路径。作为我国首家落地境内的境外仲裁调解机构，WIPO上海中心设立三年来，共收案50件，结案45件，其中调解成功17件，成功率接近40%。

2020年7月起，上海法院陆续将涉外知识产权案件委托给WIPO上海中心调解。WIPO上海中心与上海法院的成功合作得到国际知识产权界高度关注。日前，上海高院作为中国代表应邀在WIPO成员国大会“知识产权仲裁与调解”平行论坛上发言介绍“上海经验”。

本报讯(记者李晨琰)胸主动脉腔内修复时，如何保留弓上分支动脉？日前，海军军医大学第二附属医院(上海长征医院)血管外科曲乐丰团队研发了全球首款原位开窗支架系统，为“弓上分支重建”这一世界性难题提供了安全有效、微创化的解决方案。相关研究成果发表于国际心血管专业期刊《加拿大心脏病学杂志》。

治疗胸主动脉扩张性疾病的首要条件是在病变两端选定一段近1.5厘米的正常血管作为锚定区。临床上，部分患者的锚定区位置距离其颈动脉、锁骨下动脉和无名动脉很近，可能跨过主动脉弓到达升主动脉。如近端锚定区不足，封闭左锁骨下动脉可增加安全锚定区，从而保证假腔隔绝效果，但后期患者容易出现左上肢缺血、锁骨下动脉窃血综合征等并发症，同时可能增加截瘫的风险。

## 破解大动脉覆膜支架腔内修复“开窗”难

### “长征方案”登国际期刊

因此保留弓上分支动脉，是胸主动脉腔内修复术(TEVAR)的难点。临床上采用的预开窗技术、“烟囱”技术、杂交手术技术和原位开窗技术拓展了TEVAR的适应，但都存在一定弊端。如何规避这些弊端，提供符合人体正常解剖结构，安全有效的治疗方案，成为众多专家致力于攻克难题。

2011年，曲乐丰团队针对这项世界性难题进行了系统探索和研究，通过完整体外实

验、动物实验和临床研究，大胆提出了“支架固定辅助下同轴针刺机械开窗”的技术路线。经多年研究，团队发明了一种快速破膜器，临床研究证实其安全有效，设计精巧。可快速、有效的应用于胸主动脉腔内修复术中的体外开窗，并成功申请国家发明专利。

曲乐丰团队设计的弓上原位开窗系统集腔内输送、精确定位、快速破膜及开窗、导丝通过等全部过程于一体，对比传统开窗方式

优势明显。该系统在复杂主动脉弓部动脉瘤合并主动脉瘤的成功运用，提高了“原位开窗”效率，减少并发症；在治疗中，仅3秒左右就成功破膜，大大短于传统方式所需的数分钟乃至十几分钟，极大提高颈动脉血运恢复效率，减少大脑缺血时间。

上海长征医院副主任医师柏骏为该论文的第一作者，主治医师王超、刘炎东为该论文的共同第一作者，曲乐丰为该论文的通讯作者。

## 以视听佳作助可信可爱可敬中国形象闪亮欧洲

(上接第一版)再往前，首个中国原创综艺模式输出案例《我们的歌》西班牙语版——《不可思议的二重唱》开播五周来，收视份额始终占据西班牙全国同时段节目前三位。

电视台、新媒体、线上、线下，来自中国的视听佳作正以矩阵式“出海”，展示中华文明的精神标识和文化精髓，让富有魅力的中国故事，助力可信、可爱、可敬的中国形象闪亮欧洲。

## 多样态讲述，展现中华文化和中国精神的时代精华

作为本轮中国视听节目集体“出海”的重头戏，“视听中国 走进欧洲”作品展播活动从一开始就得到了欧洲方面的高度关注。活动承办方上海五岸传播有限公司相关负责人介绍，为适应不同平台的播出需求，在相关版权方支持下，团队定制了包含希腊语、法语、德语、匈牙利语、

英语等多语种版本。欧洲各家媒体对片单中的纪录片和现实题材电视剧尤为感兴趣。他们盛赞作品中展现出的中国风貌，更希望通过这些对真实生活的视觉表达让本国观众加深对中国的了解。

事实上，随着中国国际地位的不断提升，通过视听内容讲好中国故事的需求更迫切。因此，“视听中国 走进欧洲”精选了来自上海、天津、湖南、湖北、山东、广东、吉林、四川等地创作的精品内容，共计近400集、150小时。这些作品计划在法国的欧洲卫视与勃朗峰电视台、德国的柏林电视台、英国Latest TV电视台、希腊的Attica TV、匈牙利的ATV等多个欧洲国家的媒体平台与中国观众见面。与此同时，展播活动还登陆了Youtube、Facebook等新媒体平台，并在其中多个频道开设“视听中国”专题

页，与全球受众互动交流。

细细打量这些孵化自中国天南海北的佳作，一个兼具悠久历史与现代文明气息、立体、流动的中国扑面而来。其中既有呈现新时代中国社会各领域的主题纪录片，也有从美食、非遗、中国功夫等角度宣扬中华文化的“柔性”内容。当代中国普通百姓鲜活有趣的日常生活与悠悠中华文明长河中的璀璨星光，将通过纪录片、综艺、电视剧、动画等多样态的故事讲述，向欧洲观众展现中华文化和中国精神的时代精华。

打开系列微纪录片《这十年》，50集、50个人物、50种表达方式，各行各业中国百姓的柴米油盐、喜怒哀乐，尽在其中。同样聚焦新时代中国，另外三部纪录片调用了三种不同视角：《行进中的中国》跟随英国导演兼主持人的镜头打开

关于中国制度、经济、科创、生态、民生的硬核话题；《老外讲故事——海外员工看中国》请100位不同国度的海外员工，用最接地气的方式讲述他们在中国企业的见闻、与中国人的交往；《流动的中国》深入中国腹地，记录全面建成小康社会过程中普通人追梦的轨迹。而《江南》《薪火相传——中国非物质文化遗产》《客都寻味》《海派百工》《过年》《问道武当》等节目里，非遗里的中国、舌尖上的中国、功夫中国等，引人入胜。动画片《江南》和《梦娃》则用绚烂的动画视听讲述了“少年强，则中国强”的动人故事。

## 以真诚朴实的姿态建构交流，促进民相亲心相通

国家广播电视总局国际合作司相关

样一条创作思路：不要忌讳敏感问题。”

又比如中国原创节目模式的出海之路。Xifomats中国原创节目模式库团队自2016年起与法国戛纳电视台官方持续合作，先后举办了五届以推荐中国原创节目模式为核心主题的“Wisdom in China(中国智造)”活动。相关负责人孙侃告诉记者，要推动中国原创节目成功走进全球市场，他们不仅需要及时掌握全球市场最新动态，还要站在买家角度将节目宝典的“中国话”翻译成“国际语言”，推动模式有效输出。

正是在这样平衡的对话过程中，中国视听内容收到了新的邀约。“视听中国 走进欧洲”活动现场，法国文化部荣誉戏剧总监让-皮埃尔·余尔蒂斯表达了深入合作交流的意愿：“通过直播的内容让我们深刻了解了中国的生态发展和人文魅力，希望未来可以和中国更深入的合作交流，也期待在欧洲的媒体平台欣赏更多的中国优秀视听内容。”