

多部文华奖获奖作品亮相申城

大码头好戏纷呈，一展当代舞台新气象



“礼赞新时代，奋进新征程”——演艺大世界·全国优秀舞台艺术作品展演吸引了来自全国的舞台精品力作参与。

■本报记者 王筱丽

“上海是中国戏曲的大码头，也是越剧艺术发展史上的重要城市。此次我们带着作品而来，回答艺术为人民之歌、艺术为人民创作的重要课题，向上海观众诚意汇报。”浙江小百花越剧院院长、越剧《枫叶如花》主演王滨梅说。

《枫叶如花》根据“红色女特工”朱枫烈士的真实事迹改编，讴歌了她作为党员、作为革命者的担当与坚守，也细腻呈现了她作为女人和母亲的牵挂与不舍。

无数个家庭、千千万万革命者可歌可泣的故事和其背后的付出。《革命家庭》是天津评剧院继《红高粱》之后，再度从当代文学经典中汲取灵感的创作。

试。作品以“诗剧”为体裁，以“展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”等篇章为纲目，观众跟随展卷人的视角，徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意趣之中。

本届展演中也有沪上观众熟悉的“敦煌的声音”。上海沪剧院十年磨一剑的《敦煌女儿》将于本月底再度与观众见面。

2022上海街艺术节启幕，持证上岗的每位城市艺人须遵守14项守则 自律的街艺表演，为城市添一道艺术风景

本报讯（记者方方）“2022第八届上海街艺术节”昨天拉开序幕，未来三天时间里，24位上海城市艺人将在广场、商圈、街头巷尾带来约40场演出。

“佼佼者”如愿获得了“上海城市艺人”的新证。杜烁便是其中之一，在他看来，城市艺人在街头表演，代表的不仅仅是个人，还代表了上海的形象。

上海至今仍是国内少有实现街头艺人自主管理、持证上岗的城市。上海街艺由此成为闻名全国的一个品牌。

钱”机会，每天投入大量时间在“从‘头管到脚’”的岗位上。为了有序上岗，他每晚都要预告并协调第二天各个表演点的艺人。

记者获悉，在今天的街艺术节上，观众将听到一批耳熟能详的经典曲目，如《我和我的祖国》《梁祝》《可可托海的牧羊人》《青春舞曲》《贝加尔湖畔》和《马头琴独奏》等。

88岁雷士德工学院建筑修缮完工 作为北外滩新地标，将汇聚国际设计创新人才、构建创新创意生态系统



昨天，雷士德工学院建筑修缮工程整体完工。

本报讯（记者单颖文）裸露墙体打上现代“补丁”，弧形草坪上放置一尊新艺术雕塑……昨天，体现新旧融合理念的雷士德工学院建筑修缮工程整体完工。

拥有88年历史的雷士德工学院建筑位于虹口区东长治路505号，是北外滩重要功能性项目。本次修缮工程于今年启动，主要包括对主楼的保护修缮、室内装修和环境整治提升等。

描、BIM建模等技术，以数字化手段高度还原重点保护部位，为修缮打下良好基础。修缮工地犹如考古发掘现场。工程人员不时会挖到一些老物件。

上海新增1例本土确诊病例 长风新村街道金沙江路895弄列为中风险区

本报讯（记者储舒婷）昨天，上海市人民政府新闻办、市卫生健康委进行网络发布，通报本市疫情防控、区域风险等级调整等有关情况。

该感染者为女性，27岁，居住于普陀区长风新村街道金沙江路895弄，常态化核酸检测中发现异常，经疾控部门复核为阳性，被诊断为新冠病毒肺炎确诊病例（轻型）。