

文化视点

当国乐遇上国宝，
博物馆力量赋予舞台全新视听魅力

■本报记者 李婷

“在古代文物中，与音乐有关的很多，上海博物馆也收藏了不少和音乐有关的文物，比如青铜器中的晋侯墓编钟，陶瓷器中的钟、钵、钵等，而不少陶俑的形象也是在弹奏或手捧乐器。”上博古代陶瓷器研究专家陆明华说。

当国宝和国乐同时出现在舞台上，会产生怎样的火花？昨晚起至11月1日，上海博物馆携手上海民族乐团跨界合作，推出了令人耳目一新的“海上生民乐——上海博物馆建馆70周年文物民乐展演”。

记者在现场看到，展演分为“海上雅集”“民乐表演”两部分。其中，“海上雅集”由主持人曹可凡携五位上博专家——陈克伦、陆明华、刘一闻、凌利中、施远与民乐艺术家进行文物和民乐的交流融汇，带领观众走进中国雅集文化。“今年是上海博物馆建馆70周年，我们有五大板块的活动，包括展览、文创等，这个展演活动是对上博捐赠人、志愿者、行业同仁以及热心博物馆事业的社会各界人士的感恩回馈，希望大家通过不一样的方式感受到博物馆的别样魅力。”上海博物馆党委书记汤世芬说。

纵观历史上的文人雅集，雅士们于山水之间以文会友、吟咏诗文，如著名的“兰亭雅集”“西园雅集”等，可谓当时的文坛盛事，留下了《兰亭集序》《西园雅集图卷》等珍贵的文化艺术作品。专家们从雅集文化的历史脉络为现场观众讲解赏鉴馆藏文物中的雅集逸趣，与古代文人进行一场跨越时空的对话。施远还与古琴大师龚幽兰女



士跨界合奏《良宵引》；刘一闻则现场挥毫书写“勇猛精进”，祝愿上海博物馆再创辉煌。在“民乐表演”部分，上海民族乐团的乐手们为现场观众们带来九首风格多元的原创海派民乐作品，或高古冲淡、或雄浑劲健、或飘逸旷达。其中，《墨戏》《山水》《丝路》结合上博馆藏珍贵文物元素和数字技术，对原有舞美进行创新升级。比如，《墨戏》的背景是宋代米芾和明代祝允明的书法。《山水》在元代钱选《浮玉山居图》加持下，更显现山水意境。丝路文物的异域风情则为《丝路》增添了厚重感。

观众看完演出后纷纷表示，这是一场蕴含传统美学、富有海派意蕴的视听盛宴。国宝赋能、文化加持，博物馆的力量赋予传统舞台空间全新的视听语言；而在可听可感的艺术氛围中，博物馆的魅力更加凸显出来。

纪念越剧改革80周年暨袁雪芬诞辰100周年主题晚会昨晚举行

一封封跨越时空的信笺，
诉说着她对越剧乃至中国戏曲的情与思

■本报记者 王筱丽

“真正要做艺术家要有怎样的胸怀？我们要真正在艺术上征服观众。我希望整个舞台是创造艺术的。”随着一代越剧宗师袁雪芬的原声响起，一张张舞台艺术剧照在大屏幕上翻过。纪念越剧改革80周年暨袁雪芬诞辰100周年主题晚会昨晚在上戏实验剧场举行，来自全国各地的越剧名家以及尚长荣、岳美缇、奚美娟、何占豪等文艺名家齐聚，共同追忆大师的艺术品德和改革精神。

主题晚会以《出国途中——第一封信》《戏曲剧种的主要标志就是它的声腔曲调》《周总理的回信》等九封信为脉络，串联起《白蛇传·断桥》《西厢记·琴心》《双烈记·夸父》等经典名段，回顾了袁雪芬的艺术人生。袁雪芬11岁进入“四季春”学戏，14岁来到上海，同年录制了女子越剧史上的第一张唱片《方玉娘哭塔》。20岁那年，她在大型剧场首倡越剧改革，吸收分幕、装置、灯光、化妆、服装等新方式，演出《古庙冤魂》《断肠人》《木兰从军》《明月重圆夜》等新剧。

新越剧改革率先在中国戏曲界建立了以编导制为中心，集“编导音舞美”为一体的综合性艺术机制，编演了大量具有时代精神和爱国情怀的剧目。【尺调】的出现，似乎是偶然的，其实不然，因为越剧的改革，扩大了演出题材，而表演主要手段之一的曲调唱腔单



《山河恋·送信》演出照。（上海越剧院供图）

调贫乏，已成为主要矛盾，几乎在每次演出中，我时刻都想着要冲破【四工调】的格局。”正如袁雪芬在信中写的那样，改革不仅止于作品题材，更深远影响了越剧音乐主腔，尺调腔和弦下腔应运而生，形成了别树一帜的舞台美术特色，建立了写实与写意相结合的剧

种美学风格。

谈罢第二封信，著名“袁派”花旦方亚芬带来了袁雪芬的代表作之一《山河恋》中的“送信”选段。“老师是一个真实的人，她写下的每封信、走过的每段路都不是一帆风顺的，其中都饱含着她对越剧事业的热爱。”方亚芬

对记者表示。演出中，包括李沛婕、徐莱、赵心瑜在内的三代“袁派”花旦共同带来了《祥林嫂》联唱。越剧《祥林嫂》的诞生标志着当时的越剧剧目表现内容的积极变化，也促进了越剧与进步文艺界、新闻界的密切联系。

“袁老师是我们的老院长，为了这场晚会，我们查阅了她大量的家书和公务信函，她锐意进取、开拓创新的精神让年轻的越剧不断达到新的高度。”上海越剧院院长梁弘钧表示。1978年底，袁雪芬重新受命担任上海越剧院院长，主持和组织了一系列新剧目的创作演出，大力培养青年演员，并在剧院组建男女合演团，从事男女合演的探索。著名“尹派”小生赵志刚仍记得他从艺20年时袁雪芬写给他的那封信，“她要求我在女子越剧的基础上走好男女合演之路，能够有所开拓。越剧人们都对袁老师心怀感恩之情，我们应该也必须把越剧传承和发展的担子挑起来”。

“今天，我们也想写一封信，写给百岁的袁雪芬老师、给十姐妹、给那一代筚路蓝缕，开创未来的越剧姐妹们。”晚会最后，来自不同剧种的戏曲名家共同“寄”出一封跨越时空的信笺。“这封信既是对大师的缅怀，也是对我们自身的激励。”上海戏曲艺术中心总裁谷好好表示：“袁老师的人格魅力和改革精神留给后人巨大的艺术财富，至今仍滋养着戏曲事业。”

教育部首批“内经课程”
虚拟教研室建设启动

本报讯（记者唐闻佳）中医经典传承再添新技术“加持”。近日，上海中医药大学启动教育部首批“内经课程”虚拟教研室建设，将充分运用信息技术，探索突破时空限制“线上+线下”结合的教师教研模式，锻造一批高水平教学团队，实现教育均质化、平衡化。

《黄帝内经》是中医群经之首，是中医理论体系奠基之作。上海中医药大学内经教研室成立于1956年，先后有全国著名中医专家秦伯未、裘沛然、凌耀星等教授任室主任。教育部“内经课程虚拟教研室”由上海中医药大学牵头，由来自全国31所医学院校的210名内经学科教师组成，其中包括国医大师、国家级教学名师、岐黄学者、国家及省级名中医。作为“内经课程虚拟教研室”负责人，上海中医药大学王庆其教授介绍，教研室将以推进创新教研形态、加强教学研究等方面为重点，以知识图谱构建为抓手，完善教学过程中的各板块与细节，达到各院校教师共享教学资源、提升教师教学素养目的，最终形成辐射全国的优质内经课程。

织密惠民科普供给网络，拓宽公共科普资源服务半径

上海每八万人拥有一个科普基地

本报讯（记者沈淑莎）上海每八万人拥有一个科普基地、推出十条科普旅游路线、打造一艘浦江科普邮轮……昨天，市科委副主任陆敏做客“中国上海”门户网站“在线访谈”栏目，向公众介绍了上海近年来的科普工作亮点。

“十三五”以来，上海推进均衡资源建设，织密惠民科普供给网络，不断拓宽公共科普资源的服务半径，建设老百姓家门口的科普场馆。截至目前，上海共有科普基地共273家，其中示范性科普场馆52家，基础性科普基地221家，青少年科学创新实践工作站29家，基本形成了数量充足、类型多样、功能齐全的科普设施框架体系，覆盖自然科学、食品农业、航空航天、飞机舰船、信息通信、生命健康等众多领域。

去年7月，世界最大天文馆上海天文馆开馆，至此上海已建成上海科技馆、上海自然博物馆、上海天文馆三馆集群，上海科技馆连续入选全球最受欢迎博物馆前十。此外，上海（中国）航海博物馆、上海辰山植物园、上海动物园等对标国际一流场馆，不断提高科普服务能力。

以打造“永不落幕”的上海科技节为工作主线，上海培育孵化了一批特色科普品牌，逐步形成了广覆盖、强参与的公众传播模式。比如今年科技节期间，市科委联手文旅局发布了首批十条不同主题的科普旅游线路，用另一种方式开启属于市民游客的科技嘉年华。

陆敏透露，市科委还计划将科普阵地拓展到地铁、邮轮上。一场“科普进地铁”活动正在策划中，市民将在部分地铁

车厢中欣赏到科普短视频等系列产品。结合浦江夜游，一艘科普邮轮即将“上线”，市民游客在欣赏黄浦江两岸风景的同时还能参与船内组织的科普活动，了解最新科技成果，感受上海城市的创新氛围。

此外，市民还可通过“随申办”App、“一网通办”总门户、支付宝等渠道“云游”科普场馆。目前接入“云上科普馆”的共有九家，分别是：东滩湿地公园、上海民防科普教育馆、上海昆虫博物馆、上海航空科普馆、复旦大学人体科学馆、上海电影博物馆、上海纺织博物馆、上海崇明生态科技馆、上海公安博物馆。“云上科普馆”后续将把更多科普场馆“搬”到线上，不断拓宽上海公共科普资源的服务半径。

上海学者在国际期刊《柳叶刀》发文

首次发现脑卒中患者取栓再通后血压管理下限

本报讯（记者李晨琰）我国学者在国际上首次对卒中患者取栓之后的血压管理提供了标准依据，标定了安全下限，对围手术期临床治疗意义重大。昨天，记者从海军军医大学第一附属医院（上海长征医院）获悉，该院刘建民教授团队临床研究最新成果“急性缺血性卒中机械取栓成功后再通后强化降压控制的研究”发表于国际期刊《柳叶刀》。

该研究成果在国际上首次证实“对于急性大血管闭塞型缺血性卒中患者，经血管内治疗成功开通血管后，强化血压管理（小于120毫米汞柱）患者临床预后差于标准血压管理（140-180毫米汞柱）组”，为急性缺血性卒中机械取栓再通后血压管理提供了高级别证据支持，有望改写指南并指导临床实践。此次研究历时4年，国内45家卒中中心参与，通过筛选1828例患者，最终入组821例。

脑卒中是严重危害全球人类健康的重大慢性非传染性疾病之一，也是导致我国成年人死亡和残疾的首位病因。近年来，我国大血管闭塞性缺血性缺血性卒中的血管内治疗领域取得重大进展。尽管90%以上患者可通过机械取栓成功再通血管，仍有半数以上的患者遗留残疾甚至死亡。如何通过规范化的围术期管理最大化改善患者获益，一直是全球脑卒中领域的重大科学问题。

血压管理是围术期管理措施中能够改善患者临床预后最重要的一项。根据国际和国内诊疗指南，机械取栓血管再通后收缩压控制在180毫米汞柱范围内都是合理的。可究竟是按照健康人群的血压标准强化降压（小于120毫米汞柱）还是控制在一个相对较高的水平（140-180毫米汞柱）仍然存在争议。

国际上同期在研的10余项同类研究，都在尝试为这一难点问题给出答案。刘建民团队是国际上最早提出这一科学问题的团队之一，并于2018年开始ENCHANTED-2/MT项目研究筹备工作。

该项目由刘建民团队牵头，国内具有丰富经验的45家高级卒中中心共同执行，旨在探索对于大血管闭塞型急性缺血性卒中经机械取栓获得成功再通的患者，强化降压是否可改善患者临床预后。

2020年7月，首例患者入组；2022年3月完成最后1例患者入组，同年6月完成全部患者随访工作。研究结果证实，强化降压治疗可能导致90天良好功能预后比例下降。

刘建民介绍，ENCHANTED-2/MT团队将在上述研究成果的基础上，调整研究方案，并吸纳澳大利亚、英国、加拿大的临床中心，继续开展第二阶段研究，探索围术期血压管理的最佳目标范围。

“随着该研究在《柳叶刀》杂志的发表以及后续亚组研究的不断挖掘，会有更多高质量的分析结果。这意味着临床医生可以根据患者病情和血管内治疗效果，为患者制定个体化血压管理方案，使患者获得最优化的治疗。”刘建民说。

上海长征医院脑血管病中心张永巍教授、杨鹏飞教授和澳大利亚乔治全球健康研究院宋莉莉教授为该项研究共同第一作者，刘建民教授和克雷格·安德森教授为共同通讯作者。

上海公共场所对电子烟说“不”

本报讯（记者唐闻佳）记者昨天从上海市健康促进委员会办公室获悉，市人大常委会已通过《上海市公共场所控制吸烟条例》修正案并于昨天起正式施行。其中，电子烟被纳入公共场所禁烟范围，即全市室内公共场所、室内工作场所、公共交通工具内及部分公共场所的室外区域禁止吸烟（包括电子烟）。这是该条例实施12周年之际的又一新举措，也意味着上海在社会共治的“无烟城市”建设方面又迈出重要一步。

电子烟问世以来，迅速在全球流行，其对健康的危害受到专家学者的广泛关注，已有多项研究证实，使用电子烟可增加心血管疾病、肺部疾病的发病风险。电子烟中含有的尼古丁成分具有很强的成瘾性，并可对胎儿和儿童青少年的大脑发育造成长期不良后果。

去年11月，国务院明确电子烟属于“新型烟草制品”，参照我国《烟草专卖法实施条例》有关卷烟的规定管理。为控制电子烟释放物对公共场所卫生的影响，保障公众健康，本市决定将电子烟纳入公共场所禁烟范围。

《上海市公共场所控制吸烟条例》自2010年3月1日起施行，是世卫组织《烟草控制框架公约》在我国生效后大陆地区首部省级人大颁布的控烟地方法规。2017年3月1日，该条例修订后生效实施，实现室内全面禁烟，世界卫生组织授予上海市人民政府“世界无烟日奖”。如今，该条例再次修订，将电子烟纳入公共场所禁烟范围，为进一步打造社会共治的无烟城市完善法律支撑保障。

市健促办介绍，今年是《上海市公共场所控制吸烟条例》实施12周年，全市公共场所控烟状况不断改善，法定禁烟场所违规吸烟发生率进一步降低至12.1%，本市成人吸烟率已实现“七连降”，提前达到“健康中国2030”目标任务。未来，本市将继续完善控烟宣传与监督执法“六个一”特色管理模式，对标国际最高标准、最好水平，保护公众健康，打造健康城市。

沪首家纪检监察学院成立

本报讯（记者储舒婷）昨天，沪上首家纪检监察学院在上海政法学院揭牌成立。学校在法律硕士增设纪检监察法方向，今年已公开招生。

上海政法学院是上海市最早进行纪检监察专业方向探索的高校之一。2022年7月，学校正式向教育部申报增设纪检监察本科专业，并顺利成为2022年全国16所参与申报该专业的高校之一。目前，学校已在筹建设立纪检监察教研室和党内法规教研室负责学科建设和人才培养工作，并整合全校优势力量组建一支近40人的纪检监察研究跨学科团队。

体彩公报		七乐彩第22123期公告	
排列3第22287期公告		中奖号码：1 4 6 4 9 8 + 12	
中奖号码：7 4 6		一等奖	1 5000000元
直选每注奖金1040元		二等奖	13 53751元
组选3每注奖金346元		三等奖	56 3000元
组选6每注奖金173元		四等奖	1705 500元
排列5第22287期公告		五等奖	25132 30元
中奖号码：7 4 6 4 9		六等奖	879415 5元
每注奖金100000元		一等奖奖金积累数为：287021007.20元	