

全球艺场期待“上海时间”

第九届西岸博览会下月开启世界级艺术盛宴

■本报记者 范昕

全球艺场瞩目的“上海时间”又将到来！其中衔銜申城这一年度艺术狂欢季的西岸艺术与设计博览会(以下简称“西岸博览会”)近日官宣定档,将于11月10日至13日登陆上海西岸艺术中心。连续四年参加这个博览会的日本灯塔·彼方画廊主青山和平坦言对这个博览会有着一切美好的期待,认为近几年自身在中国市场上知名度与重要性的双双提升,均得益于在西岸博览会上的持续亮相。“相信中国的艺术市场只会继续增长。这个市场是充满活力和实力的,而且比人们想象中的要有弹性得多。”

今年行至第九个年头的西岸博览会,早已无愧于亚洲最具规模与影响力的艺术博览会之一。本届博览会将汇聚来自19个国家、43个城市逾百家顶尖画廊与机构参展,呈现绘画、雕塑、摄影、装置、设计及数字艺术等多种媒介的精彩创作,带来一场世界级艺术盛宴,也为受疫情影响的全球艺术市场找寻新的前行方向。

高古轩、豪瑟沃斯、立木画廊、里森画廊、纽格赫姆施耐德、大田秀则画廊、佩斯画廊、贝浩登、阿尔敏·莱希、Thaddaeus Ropac、香格纳画廊、泰勒画廊、白立方等多次参与展会的国际知名画廊都将在本届博览会上悉数回归。另有来自北京、柏林、巴黎、上海等地的13家画廊首次参展,为展会注入更多的活力。同时,本届博览会还预计展开AI PLAZA 数字单元、perspective 视角单元、DREAM video 影像单元以及多场论坛活动。

海内外参展画廊都将精挑细选展品,将最具代表性的艺术带到本届西岸博览会。

例如,乔斯林·沃尔夫画廊此次将重点呈现米利亚姆·卡恩和弗朗茨·艾哈德·沃尔特两位艺术大师的作品。前一位今年在全球非常亮眼,致力于将艺术、图像表现和过程的探索做连结。后一位是第57届威



尼斯双年度最佳艺术家金狮奖得主,激活了纺织雕塑,在雕塑和表演之间建立了深厚的联系。此外,这家画廊还将在西岸博览会上首次展出爱洛蒂·塞金、迪亚戈·比安奇等艺术家的作品。大田秀则画廊表示将在展位上以草间弥生创作的“南瓜”雕塑为锚点,集结艾珠·克里丝汀、玛丽亚·法拉、唐狄鑫、榎木知子、希尔米·乔汉迪、陈国良和竹川宣彰的新作品。作为一家位于亚洲并只与亚洲艺术家合作的画廊,此次大田秀则将一如既往地突出东亚艺术家的区域性特征、独特性以及

共性。阿尔敏·莱希画廊今年计划在西岸博览会上带来吉尼西丝·特莱敏的个展。这是一位表现主义的虔诚画家,她打破了性别、种族和阶级的限制,创作了一系列人物肖像抽象画。同时,这家画廊也策划了一个特别的沙龙,让更多的艺术家首次在中国亮相展出。将首次参加西岸博览会的Literati 艺术空间负责人翁狄森坦言:“深深感受到西岸博览会已经形成了自我独特的艺术观和艺术生态。”他们希望借此专业平台让人们看到以珠宝艺术作为纯艺术媒体的微型雕塑是如何呈

现的。对于时下的中国艺术市场以及本届西岸博览会,很多参展画廊都信心满满。来自英国的赛迪HQ画廊创始人Sadie Coles直言:“期待一个忙碌、充满能量和卓有成效的博览会。”连续五年参加西岸博览会的立木画廊创办于纽约,其总监许冉冉表示:“西岸博览会是我们将艺术家介绍到全新地区的一个平台,我们也多次在此完成画廊艺术家在亚洲的首秀。期待见到那些长期支持着我们的藏家、观众与策展人们。”

洋山港首现中远海运“七船同靠”,上海边检快速满足不同船舶通关需求

上海港口岸通关环境持续优化

本报讯(记者何易)中远海运旗下“东方香港”“泛亚上海”“中远海运狮子座”等7艘船舶近日齐聚盛东码头,这是洋山港开港以来首次出现中远海运“七船同靠”作业的景象。针对多船同靠业务,上海边检总站洋山边检站通过“网上办”等措施有效发挥错峰作用,快速满足不同船舶不同通关需求。

“对洋山口岸来说,这种通关模式可为每条船省下半小时,有效提高码头泊位周转率,让码头每周可多做一船。”上海盛东国际集装箱码头有限公司工作人员表示。

旺盛的货物进出口需求和联通全球的航

线资源齐聚洋山深水港,东方大港一片繁忙。船舶随进随出、码头高效作业、泊位快速周转……船舶在港的每一分钟都十分可贵。洋山边检站全面实施国际航行船舶网上预报预检、边检行政许可网上办理,节约下来的时间就能使码头靠泊更多的船舶,装卸更多的货物。

数据显示,今年前9个月,上海港克服疫情不利影响,完成集装箱吞吐量约3489万标准箱,实现同比正增长。为助力提升上海国际航运中心服务能级,上海边检机关除推出“网上办”外,还推出“抵前办”“一站办”等服务措施,持续优化口岸通关环境。

在罗泾码头,吴淞边检站通过打造集人员检查、船员调换、X光行李物品检查、证件信息采集、快速出警等五个核心功能为一体的“抵前执勤点”,让码头一线变成了船员换班等边检手续办理的第一现场。“通过设置抵前执勤点,既省去了代理和船员在码头和边检查验大厅‘两头跑’的麻烦,同时有效阻断疫情传播风险。”吴淞边检站工作人员介绍。

“中国制造”正加快迈向全球价值链中高端。10月14日零时许,马绍尔群岛籍“庆阳”轮满载96辆“中国制造”重卡牵引车,在等待边检手续结束后,驶向“一带一路”沿线

港口——沙特达曼口岸。吴淞边检站通过“一站式”查验,一次性为船舶办妥出境手续,助力“中国制造”快速驶向海外市场。

据统计,罗泾口岸日均进出口船舶11艘次以上,最高可达16艘次。通过边检“一站式”快速通关举措,每月可为企业平均节约180小时时间成本,有效提高货物的运输时效和泊位周转率,为“中国制造”乘风出海赋能。

据悉,上海边检机关正锚定“减环节、缩时间、降成本”目标,探索更多便利政策“先行先试”,助力上海在高水平对外开放新征程上跑出“加速度”。



旺盛的货物进出口需求和联通全球的航线资源齐聚洋山深水港,东方大港一片繁忙。

(洋山港供图)

四台17场演出将亮相原创华语音乐剧展演季

(上接第一版)今年10月27日到28日,由北京演艺集团出品、北京歌剧院舞剧院演出的原创音乐剧《在远方》将登陆上海文化广场,再次开启该原创剧目在上海站的旅程。该剧聚焦快递行业20余年的发展变迁,改编自斩获2020年白玉兰奖四项提名的同名电视剧,以快递、互联网为载体,以青年人奋斗拼搏为线索,刻画了当下一批有理想、有追求的平凡人在平凡岗位上发挥个人价值、实现人生梦想的故事。

如果说《在远方》为观众讲述一代人的奋斗,用音乐和戏剧凝练着一个行业的发展与崛起,那么《稳稳的幸福》便是一代人的青春,用一首首经典老歌追忆那些年的温情时光。小柯音乐剧《稳稳的幸福》讲述了人们面对梦想和金钱的矛盾冲突,束缚于爱情中的艰难抉择。今年10月29日到30日,这

部点唱机音乐剧将带领观众一起踏上寻觅幸福碎片的道路。

音乐人小柯将自己20多年来最为脍炙人口的歌曲,都荟萃到了《稳稳的幸福》之中——这是他的第一部音乐剧作品,也是其“爱情三部曲”的开篇。那些从校园时期到毕业后的青涩恋爱故事,通过一首首经典歌曲娓娓道来。《稳稳的幸福》《等你爱我》《因为爱情》等金曲将巧妙地串起人们的集体回忆。在这些旋律中,观众可以感知到灿烂的阳光、浪漫的月亮、青春的气息以及校园的味道。

深入挖掘中华文化,描绘传统中国的深邃与浪漫

在本届“原创华语音乐剧展演季”的舞台,观众不仅可以感受当代中国的青春

与奋进,也能感受传统中国的深邃与浪漫。现象级音乐剧《赵氏孤儿》将于今年11月11日到20日再度回归上海文化广场,以音乐剧的笔触描画传统文化之魂。这部由上海徐俊戏剧艺术中心出品的原创音乐剧,由中外艺术家强强联袂,舞台阵容群星璀璨,呈现恢弘史诗“春秋”。该剧深度聚焦传统伦理价值与现代个体表达,在跌宕的悲剧故事中呈现家与国、宗族与个人的羁绊,心灵与肉体、情感与理智的悖反,复仇与牺牲、意志与命运的抗争,激荡出人性最深处的崇高与永恒。

同时,第一季展演亦将展现新国潮的融合创新。全新制作的古装悬疑题材音乐剧《唐朝诡事录之曼陀罗》改编自小说及爱奇艺同名剧集《唐朝诡事录》系列,延续了影视版的原型世界观、人物设定与精神内核,

但又独立于原有故事体系,将为观众“解锁”刺激而又离奇的新案件。制作团队以宏大的格局匠心复刻大唐盛世风貌,横向跨越长安、南州、洛阳,纵向跨越民间与朝堂,对照科学与迷信,旨在以精深的故事线索,解密卢凌风、苏无名打破奇诡案件背后的真实原因和重重迷局。

过去十年里,上海文化广场作为一片悉心培育原创作品的土壤,见证并孕育了众多优质新作的诞生。如今,上海文化广场不局限于一方舞台,不断守正创新,从戏剧走向了远方。在桂花飘香的户外广场上,两场沉浸式体验也在持续上演。《旧物盒》探索城市历史脉络呈现形式的边界,采用了时下流行的互动式游戏形式,在游戏节奏与环节设置方面以剧本杀、沉浸式戏剧、城市定向越野等为借鉴。《声探世界》则创造性地拓展沉浸式剧场的“声音”象限,相较于视觉在游戏里的表现力,加强了“声音”要素的存在感,让听觉代替视觉,成为参与者体验这个项目最主要的感官。

本报讯(记者李晨琰)一种全新的无创产前筛查(NIPT)技术首次实现同步筛查染色体病和单基因病,这为出生缺陷防治带来新的突破。日前,记者从复旦大学附属妇产科医院获悉,中国科学院院士、该院教授黄荷凤团队最新研究展示,一种全新的NIPT方法突破了现有基于全基因组低深度测序技术的NIPT对检测目标疾病和检测性能的局限性,大幅提高了无创产前筛查对目标疾病的检测性能。相关研究成果发表于《细胞发现》。

NIPT用于检测常见胎儿染色体非整倍体,在世界范围内已有十多年历史,并已成为阻断常见的由染色体疾病造成的遗传性出生缺陷的主要临床手段。

除了对唐氏综合征等疾病的非整倍体的检测,NIPT已扩展到染色体微缺失和微重复综合征。此外,NIPT也可以用于筛查如软骨发育不全和努南(N Noonan)谱系等常见的单基因病。

然而,目前的NIPT技术还无法同步检测染色体病和单基因病,而且受双(多)胎、母体染色体变异、杂合性缺失携带者等复杂因素干扰而造成对目标疾病检测性能不高。

黄荷凤研究团队利用一种新技术,通过一种新颖的液相杂交捕获探针设计,协同多位基因靶向富集测序对母胎游离DNA进行多维分析,解决了上述第一代NIPT的缺陷。同时,利用新的基因组算法来分析目标区域的测序深度、等位基因分数、连锁SNP(单核苷酸多态性),精确地分离胎儿基因组和母体背景。

通过以上技术突破,团队实现了对包括多胎妊娠、母体拷贝数变异和杂合性丢失在内的分析干扰因素的准确识别,提高了对目标疾病的检测性能。

据黄荷凤介绍,在1129例回顾性样本中,检测到54个胎儿非整倍体、8个微缺失/微重复和8个单基因变异,灵敏度为100%,特异度为99.3%。此外,研究团队还在母胎游离DNA中首次发现了60.3%的非整倍体样本中存在减数分裂重组异常,为进一步研究减数分裂不分离的机制提供了重要启示。

“胎儿发育过程中没有严重结构异常的单基因病可能会在孕早期超声筛查中被漏检,新一代NIPT可以进行更全面的基因筛查,补充目前基于影像学的筛查方法,为产前诊断和临床决策预留充足的时间。”黄荷凤说,将单基因病纳入现有的NIPT筛查体系具有显著的临床价值,是下一代NIPT的发展方向。

出生缺陷防治又有新突破

复旦大学附属妇产科医院团队全新无创产前筛查技术首次实现染色体和单基因疾病同步检测

新一代“人造太阳”HL-2M等离子体电流突破1兆安培

新华社成都10月21日电(记者谢佼)记者21日从中核集团核工业西南物理研究院获悉,我国新一代“人造太阳”HL-2M“托卡马克”装置近日取得突破性进展,等离子体电流突破1兆安培,距离可控核聚变点火又近了一步,可在此基础上常规开展前沿科学研究。

中核集团核工业西南物理研究院聚变科学所副所长钟武律介绍,新一代“人造太阳”HL-2M是我国研制的磁约束可控核聚变实验研究装置,它采用先进的“托卡马克”结构与控制方式,等离子体电流强度的设计能力可提高到2.5兆安培以上,等离子体离子温度可达到1.5亿摄氏度,规模和参数能力均超过以往,能实现高密度、高比压、高自举电流运行。

等离子体电流强度是“托卡马克”核聚变装置的核心参数,这种类型的核聚变堆必须要在1兆安培电流基础上稳定运行。达到这一条件对我国深度参与国际热核聚变实验堆(ITER)及自主设计运行聚变堆具有重要意义。

体彩公报		七乐彩第22120期公告	
		中奖号码: 6 0 8 3 9 4 + 7	
排列3第22280期公告		一等奖	5 5000000元
中奖号码: 1 3 3		二等奖	12 427612元
直选每注奖金1040元		三等奖	42 3000元
组选3每注奖金346元		四等奖	1634 500元
组选6每注奖金173元		五等奖	29356 30元
		六等奖	1249730 5元
排列5第22280期公告		一等奖基金积累数为:	
中奖号码: 1 3 3 5 4		277826934.17元	
每注奖金100000元			

第五届进博会线上国家展后天起上线

(上接第一版)

本次演练的项目还包括医疗卫生防疫专项演练、市场监管服务保障专项演练、交通保障专项演练等。

“现场发现展示柜内2箱冷冻牛肉来源和证票存疑,请求支持核查!”市场监管服务保障专项科目,演练了进口冷链食品展品应急处置。在收到情况汇报后,市市场监管局指挥部通过进博会智慧监管平台和“沪冷链”查询比对,并通报进博会冷链食品总仓进行核实查验,发现两箱牛肉检验检疫证、外包装核酸检测证明和消毒证明真实有效,但未经进博会冷链食品总仓小包装消毒和核酸检测,不符合进博会疫情防控要求。根据应急处置预案,由市场监管部门和国家会展中心(上海)共同劝阻参展商将两箱牛肉予以紧急撤出展馆,不再用于展览展示。

在固化第四届进博会行之有效的工作机制和经验做法的基础上,此次演练聚焦“疫情要防住、展会要办好、服务要精细”,进一步检验“防疫”与“服务”的能力,进一步完善“预案”和“处置”的准备,进一步提升“精细”及“专业”水平,确保第五届进博会取得圆满成功。