

首演驻演十一假期接连亮相,主旋律、国风作品成亮点

# 新作佳作齐聚,《英雄儿女》 《只此青绿》闪耀国庆申城舞台

■本报记者 王筱丽

以礼赞“上海——英雄城市”为主题的话剧《英雄儿女》将在舞台上燃起“风烟滚滚”,爆款舞蹈诗剧《只此青绿》再展饱含中华文化神韵的悠长画卷,还有包括《杜鹃山》在内的七场京剧演出为戏迷带来国粹盛宴……今年国庆假期即将开启,沪上各大剧院演出纷呈,从市中心“演艺大世界”至“五大新城”,主旋律佳作、经典红色剧目以及深受年轻人喜爱的脱口秀将一一亮相,共同构成斑斓的申城舞台光景。

## 话剧《英雄儿女》揭开面纱,在作品中感受深沉的家国情怀

“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花。”电影《英雄儿女》和主题曲《英雄赞歌》是一代人心中无法磨灭的记忆。10月6日,由上海话剧艺术中心创排的大型话剧《英雄儿女》将奉上首场演出。作品根据巴金小说《团圆》和长春电影制片厂同名电影《英雄儿女》改编,讲述了上海籍志愿军战士王成、王芳兄妹相继奔赴抗美援朝战场英勇战斗、保家卫国的故事,与观众一同回望上海作为一座英雄城市的骄傲与荣光。

七天假期,上海京剧院的中生代名角与新秀们每天都在天蟾逸夫舞台呈现精彩演出。经典现代京剧《杜鹃山》将作为开场演出连演两场,积极传承红色革命文化,引领观众回溯党的峥嵘岁月。此后,彰显流派魅力的“双男主”大戏《将相和》,寓意祥瑞、看点纷呈的《龙凤呈祥》,惊险技巧不断的大武戏《艳阳楼》,唱念并重的老生、花脸应工戏《清官册》将陆续登场。

一串串音符凝聚起爱国之心,上海民族乐团将在上海大剧院带来《国歌咏中华》音乐会。音乐会从五千年中华文明汲取艺术灵感,艺术化地呈现中华文明创造性转化和创新性发展的当代新貌,抒发对中华文明的敬意,迎接党的二十大胜利召开。凯迪拉克·上海音乐厅与上海歌剧院联合策划的《“红色记忆”经典歌曲音乐会》则通过《谁不说俺家乡好》《我和我的祖国》《草原上升起不落的太阳》《祖国,慈祥的母亲》等观众耳熟能详且承载着民族记忆和人民心声的作品,表达



①大型话剧《英雄儿女》排练照。  
②经典越剧《梁山伯与祝英台》剧照。  
③舞蹈诗剧《只此青绿》剧照。  
(演出方供图)  
制图:冯晓瑜

对党、对祖国和人民的赤诚之心。

## 荟萃多样表演形式,感受舞台的隽永与欢乐

“书房门前一枝花,树上鸟儿对对对。喜鹊满树喳喳叫,向你梁兄报喜来。”国庆期间,上海越剧院经典越剧《梁山伯与祝英台》的驻场演出如约亮相宛平剧院,继续传唱家喻户晓的古老爱情。梁山伯与祝英台的故事在民间流传已有1700多年,被誉为爱情的千古绝唱。在众多剧种中,都有由此故事改编而成的戏剧,因电影版的广泛传播,越剧《梁祝》成为

这一题材中引人关注的名剧。

随着国风国潮的流行,中国传统文化的魅力正在被越来越多人感知。在众多观众的期待中,中国东方演艺集团携《只此青绿》登陆上海文化广场,身着青绿长衣的男女演员与一轮圆月交相辉映,表现出《千里江山图》中天地山水无垠又无边的意境。舞台重现大宋美学,观众将跟随一位现代故宫研究员——展卷人的视角,徜徉在富有传奇色彩的中国美学意境之中。与此同时,话剧《红楼梦》将在九棵树(上海)未来艺术中心亮相,六小时的全本呈现推动观众重新审视名著。

假期怎少了笑声?赖声川经典相声剧《千禧夜,我们说相声》将于10月5日-6日在东方艺术中心上演。剧中,一组时代对照的期待中,中国东方演艺集团携《只此青绿》登陆上海文化广场,身着青绿长衣的男女演员与一轮圆月交相辉映,表现出《千里江山图》中天地山水无垠又无边的意境。舞台重现大宋美学,观众将跟随一位现代故宫研究员——展卷人的视角,徜徉在富有传奇色彩的中国美学意境之中。与此同时,话剧《红楼梦》将在九棵树(上海)未来艺术中心亮相,六小时的全本呈现推动观众重新审视名著。

■本报记者 王筱丽

“《英雄儿女》即将首演,我们会尽全力呈现出一部令人满意的作品,把抗美援朝的精神传递给观众,向革命先烈致敬。”大型话剧《英雄儿女》中“王成”的扮演者刘炫锐发声有力。今天是第九个烈士纪念日,在上海市拥军优属基金会于昨天在延安饭店举行的“缅怀先烈、崇尚英雄”座谈会暨上海市拥军优属基金会——崇敬英雄专项基金签约仪式上,刘炫锐和“王芳”的扮演者贺梦洁一起现身,聆听英雄故事、学习英雄精神。

在同名经典电影中,王成一角喊出了中国军人最强音——“为了胜利,向我开炮!”刘炫锐坦言,能饰演“王成”是幸福的,而在排练过程中,他也愈发地体会到,成为“王成”式的英雄是一件多么伟大且不易的事。“如果这个仗我们非要打的话,我们这一代人打了,下一代人就不用打了。”剧中“王文清”的一段话令刘炫锐印象深刻,这份无畏的“英雄精神”让他更加坚定了对演好角色的信心与决心。

与刘炫锐一样,剧组《英雄儿女》中的许多演员都是年轻人。虽然他们身处的和平时代离故事发生的年代已相距久远,但在排练过程中,剧中不少片段和台词依旧深深地打动他们,演员们常常含着泪走出排练厅。70年前,年轻人奔赴战场保家卫国,70年后,年轻人为了诠释英雄精神刻苦排练、打磨作品,这在某种程度上赋予了《英雄儿女》新的意义。

编剧喻荣军在创排前期就提出:“英雄文化是一个国家和民族最形象、最难忘、最震撼的文化记忆,具有特定的内涵。那什么是英雄?什么是英雄主义?什么是当代的英雄精神?这是话剧《英雄儿女》需要回答的问题,也是剧本的立意所在。”感人的故事和伟大的精神历久弥新,话剧《英雄儿女》的立意不仅源于一场战争,更多的是来自人的精神,它所表达的情感和传承的精神都有着跨越时空的不朽力量。

话剧在巴金的原著小说《团圆》和同名电影的基础上,保留经典的同时重新挖掘了人物关系,将原本耳熟能详的人物关系和基础结构更加集中、细腻地表现出来,塑造出更加丰满和鲜活的角色,进一步产生更多的表达空间。“我们根据‘假定性’原则,运用独特的舞台语汇,重新演绎朝鲜战场上《英雄儿女》的故事,力求给观众带来不同于小说和电影的现场观感。”导演胡宗琪表示。

自话剧《英雄儿女》正式启动以来,剧组上下全力以赴筹备演出,演员们接受了军训、快板、声乐练习、朝鲜族鼓舞等训练。作品目前已进入装台、走台阶段,将于10月6日-16日在上海话剧艺术中心·艺术剧院上演。

话剧《英雄儿女》主演学习致敬革命先辈

# 聆听英雄故事,为诠释英雄精神全力备演

# 邂逅“图小灵”,智慧图书馆可精准预约座位

上图东馆新体验

■本报记者 李婷

一个地上七层地下两层,总建筑面积11.5万平方米的图书馆,如何维持一周六天,每天11个半小时的高效运营?作为国内单体建筑面积最大的图书馆,新近开放的上海图书馆东馆给出了两个字的答案——“智慧”,穿梭于馆内的24台机器人便是数字化服务的一道风景。

漫步在上图东馆内,国内图书馆界首创的全预约服务系统、24小时全天候自助借还系统、智能书架……一系列智慧设施的引入和运用,不仅大大提升了场馆的管理效率和服务效能,也让读者享受到更便捷化、精准化、个性化的服务和更好的互动体验。

“全媒体时代的智慧复合型图书馆”,这是上图东馆的定位。走进场馆,科技感扑面而来,最先迎接读者的是机器人馆员。“您好!欢迎光临上海图书馆东馆,我是机器人图小灵,有什么可以帮您?”面对“图小灵”的主动招呼,五岁的小女孩想踮起脚尖,试着发出指令:“请带我去少儿馆?”机器人

马上回应“好的,我马上带您去”,径直地朝着目标方向走去。

上图系统网络中心研究开发部副主任朱雯晶告诉记者,东馆目前投入使用的机器人一共有24台,主要分布在一楼和三楼,分为四个类型。第一种是以提供咨询和导航服务为主的服务机器人,可解答“怎么办证”“带我去电梯”“最近有什么活动”等常见问题。

第二种是增加了借还书功能的服务机器人,它的“嘴巴”是还书口,“肚子”是存书的地方。而读者在完成借书操作时,机器人还会根据读者证查询到的预约座位信息,提示读者是否需要将图书送到座位上,待确认后根据提示操作送书流程。

第三种搬运机器人,与馆外的还书设备直接通讯,满箱后它会自动将书运往馆内自助分拣口,完成任务后再回到原来的“岗位”上,实现无人化搬运。

第四种盘点机器人则在闭馆后工作,其感应天线可上下调节,实现图书的排架校验及定位,在完成登录后自动生成错架,丢失图书报表,发送到指定邮箱,工作人员再根据报表将图书精准归位。该机器人的盘点速度为20000册/小时,可跨楼层工作,准确率96%以上,大大提升了图书盘点的效率。

“盘点机器人主要针对的是非智能书架,我们引入的智能书架则直接免去了图书归位的问题。”朱雯晶透露,智能书架可实时定位每一本在架图书,杜绝死书的存在。读者只需在智能书架侧面的检索屏幕上输入书名,就能快速导航到这本书在哪个架子第几排第几列,大大缩短找书的时间。

值得一提的是,读者不入馆也能享受到上图东馆的智能服务。比如,登录“上海图书馆”微信公众号,读者可提前预约入馆、参观、活动、空间等,就连座位也可提前预约,还能选择自主选座或者系统分配。这套全预约制的图书馆服务系统,在国内图书馆界尚属首创。

东馆外设置的汽车穿梭还书点,则实现了读者无需下车即可还书。还书口通过距离感应触发,开启升降门后,内部输送带伸出,车上读者将书放上去便完成了全套流程。

书归还后,也无需人工分拣,新一代智能物流分拣系统提供自动分拣服务,可实现快速归架并支持24小时全天候流通服务。这套系统一般读者未必注意到,但真的很厉害!“从事物流行业的井先生特意带着儿子前来参观,“现在不是‘大阅读时代’嘛,领略图书馆的智慧和前沿技术,也是‘大阅读’。”



智能书架能够帮读者精确定位图书,让开架找书不再是一种负担。  
本报记者 叶辰摄

上海策划多个主题图书展览,新华书店街头快闪店亮相

# 金秋书香满城,百家品牌书店等你打卡

■本报记者 许旻

当桂花开始飘香,当阅读走进日常,近期“有故事的场景、新体验的阅读”在申城多家实体书店开展。

即将到来的国庆长假里,上海百家品牌书店策划推出一系列展览和特色活动,由上海市书刊发行业协会主办,以精彩纷呈的书香盛宴传播海派文化,将好书送到市民身边,提升“上海品牌”凝聚力,推动全民阅读。

## 重点展销百种主题图书,唱响新时代主旋律

明天起,以“奋进新征程、建功新时代”为主题的“喜迎二十大 书香满申城——上海百家书店主题图书联展暨陈造型竞赛活动”拉开序幕;“书送智识——2022沪港两地文化主题图书互展”在上海香港三联书店、香港三联书店中环店等沪港六家书店同步举行;“上海文化全国行”书展在钟书阁全国33家连锁店举办;“奋进新征程 建功新时代——全国主题图书推荐海报大展”在朵云书院·旗舰店等7家书店开展;“喜迎二十大 书香满申城——上海书业最美海报获奖作品展”在上海外文图书公司开展。

参展书店将在显著区域集中展示展销100种主题图书,发挥线上线下多渠道优势,开展多领域、多渠道、多层次、多样化全民阅读活动,唱响新时代昂扬奋进主旋律。百家品牌书店囊括上海16个区,以上海新华传媒连锁有限公司旗下新华书店、上海书城为主力,既有上海古籍书店、艺术书坊、上海外文书店、上海香港三联书店等专业书店,也有新华文创·光的空间、朵云书店·旗舰店、中版书坊等新型书店;既有思南书局、大隐书局、百新书局等上海连锁品牌,也有西西弗书店、大众书局、读者书店等各地连锁品牌;既有实体书店,也有新华一城书集网上书城、上海世纪出版官方旗舰店、悦悦图书专营店等网上书店。

“上海文化全国行”图书特展将在全国33家钟书阁拉开序幕,设置“上海文化全国行”图书特展区域,集中陈列上海文化主题图书,以“海



新华书店把上海新华路的红色电话亭改造成快闪书店,吸引市民驻足阅读。  
高征摄

派特色”和“文化传播”为主要元素,包括《当好改革开放的排头兵——习近平上海足迹》《这里是上海:建筑可阅读》《鲁迅在上海的居住与饮食》《成为和平饭店》《繁花》《虹桥源1号》等近年出版的沪版精品力作。

上海钟书实业有限公司董事长金浩表示,未来钟书阁在全国各地开的新店,也会把“上海文化全国行”放进整体设计中,使之成为展示上海文化的窗口。国庆期间,钟书阁旗下“阅物研究社”作为书店+衍生品牌,打造“海派+书房”理念,助力近20个系列文创商品传播至全国各地。此外,上海书业最美海报获奖作品展在上海外文书店、108幅优秀作品从书香传播、美好生活等多个维度展现上海发展,为推动全民阅读、建设书香社会留下真实鲜活的记录。

## 新华书店在新华路快闪,红色电话亭变身街头书房

走在新华路的梧桐树下,几座红色电话亭悄然变身城市书房。昨起至10月3日,由新华书店、新华路街道和中国电信共同打造的公益“快闪书店”开

放,让市民在一平方米的空间中展开自我、他人、书籍的对话。五天活动期间,快闪书店将全天24小时营业,成为城市深夜中一座明亮的灯塔。

“实体书店数量有限,而遍布于街道的电话亭可触达社区生活的毛细血管。这对于老牌新华书店也是一种新尝试。”在上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利看来,一个个红色电话亭是城市建筑历史的一部分,“建筑可阅读”不只存在于砖石水泥中,通过快闪书店也可对海派街区文化内涵进行深化拓展。

快闪店里有文学、影视、少儿、教辅等不同类型主题的分区,囊括了文学名著如《百年孤独》《月亮与六便士》等。为了后续助力公益事业,每本书都可自助扫码付费带走。这里还设置特殊的“换书空间”,所有图书由新华路街道图书馆提供,“贤书互换”活动中市民可选择喜欢的一本书带走,并将闲置书籍及时填补进空位。

住在新华路附近的市民高征认为,上海是一座很有人情味的城市,总有一些小而美的城市空间设计温暖人心,“欢迎大家在这个最舒服的季节来到新华路,在树荫下走走停停,然后走进电话亭,放下手机,捧起书本阅读片刻。”