



服务民族复兴 促进人类进步

——党的十八大以来中国特色大国外交全方位开展

续5年写入“人类命运共同体”理念。

从写入党的十九大报告,载入中国共产党章程和国家宪法,到多次写入联合国、上海合作组织等多边机制重要文件……推动构建人类命运共同体,成为新时代中国对外工作的总目标,得到国际社会日益广泛的认同与支持。

2022年9月,中亚,习近平主席对哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦进行国事访问。其间,习近平主席分别同两国元首就在双边层面启动践行命运共同体理念达成重要共识。

从哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦,到印度尼西亚、巴基斯坦,再到柬埔寨、老挝……如今,越来越多的国家同中国构建命运共同体,中国倡议的世界意义和实践伟力日益彰显。

走出一条国与国交往新路径

推动建设相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系,这是习近平主席为“国际关系向何处去”给出的中国答

案。新时代,中国高举和平、发展、合作、共赢的旗帜,推进和完善全方位、多层次、立体化的外交布局,积极发展全球伙伴关系。

在运筹大国关系方面,中国致力于推进大国协调与合作,构建总体稳定、均衡发展的大国关系框架;推进中俄新时代全面战略协作伙伴关系,明确提出“相互尊重、和平共处、合作共赢”的中美关系三点原则,打造中欧和平、增长、改革、文明四大伙伴关系。

在周边外交方面,召开新中国成立以来首次周边外交工作座谈会,按照亲诚惠容理念和与邻为善、以邻为伴的周边外交方针深化同周边国家关系,稳定周边战略依托,打造周边命运共同体。

在同发展中国家交往方面,从非洲到中东,从拉美到太平洋岛国,众多发展中国家都流传着习近平主席同大家平等交往、共谋发展的佳话。

这些年,习近平主席先后40多次出访,足迹遍及世界五大洲,在国内外主持和出席一系列重大多边外交活动,接待

访华国际政要数百位,同各国社会各界保持广泛接触,引领中国特色大国外交不断开创新局面。

如今,中国已同181个国家建立外交关系,同110多个国家和国际组织建立不同形式的伙伴关系。正如习近平主席所言:“我们的朋友遍天下!”

谱写开放合作的时代篇章

2022年1月,全球疫情延宕反复,世界经济复苏不确定性加剧之时,习近平主席出席2022年世界经济论坛视频会议,发表演讲强调:“经济全球化是时代潮流。大江奔腾向海,总会遇到逆流,但任何逆流都阻挡不了大江东去。”

以开放促合作,以合作谋发展,中国致力于推动构建开放型世界经济,为迷茫困顿的世界注入强大信心与动力。

2013年金秋,习近平主席在出访期间,先后提出共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路重大倡议。“在‘一带一路’建设国际合作框架内,各方秉持共

商、共建、共享原则,携手应对世界经济面临的挑战,开创发展新机遇,谋求发展新动力,拓展发展新空间,实现优势互补、互利共赢,不断朝着人类命运共同体方向迈进。这是我提出这一倡议的初衷,也是希望通过这一倡议实现的最高目标。”习近平主席深刻指出。

9年来,共建“一带一路”取得了实打实、沉甸甸的成就:雅万高铁、瓜达尔港等一批基础设施项目扎实推进,“六廊六路多国多港”的互联互通架构基本形成;因为“一带一路”,马尔代夫有了第一座跨海大桥,白俄罗斯有了自己的轿车制造业,塞尔维亚斯梅代雷沃钢厂重现辉煌……

贡献全球治理的中国方案

坚持共商共建共享的全球治理观,坚持全球事务由各国人民商量着办,中国积极推进全球治理规则民主化。

这是积极参与全球治理体系改革和建设的主要作为——

从在国际货币基金组织中的份额和投票权跃居第三位,到发起成立亚投行、新开发银行,设立丝路基金,再到人民币正式纳入特别提款权货币篮子……中国已从全球金融体系的普通参与者,转变为公共产品的提供者和变革的“发动机”。

这是以天下为己任的情怀和胸襟——

中国在《巴黎协定》达成、生效、落实过程中发挥重要作用;支持《生物多样性公约》《联合国气候变化框架公约》等多边进程;率先发布《中国落实2030年可持续发展议程国别方案》;多次提出共建清洁美丽世界的国际主张,提出构建人与自然生命共同体,构建碳达峰、碳中和“1+N”政策体系……

2016年9月,钱塘江畔,大潮涌动。在二十国集团领导人杭州峰会上,习近平主席全面阐释中国的全球经济治理观。发展,在此次峰会上第一次被置于全球宏观政策框架突出位置。

从构建人类命运共同体,到共建“一带一路”;从弘扬全人类共同价值,到提出全球发展倡议、全球安全倡议;到深化国际经济合作、促进共同发展,到支持世界抗疫、打造人类卫生健康共同体……一项项倡议主张,一个个实际行动,彰显中国作为世界和平建设者、全球发展贡献者、国际秩序维护者的作为和担当。

新华社记者 郑明达 冯毅然 (据新华社北京9月25日电)

以“中华民族伟大复兴”为主题,上交两部委约新作在沪首演

《复兴·颂》《我们的世界》用飞扬音符为时代画像

■本报记者 姜方



继上海交响乐团作为发起团之一,全国23支交响乐团联合委约的交响音诗《千里江山》在上海夏季音乐节闭幕音乐会世界首演后,昨晚,“复兴路上——上海交响乐团的十月理想”音乐会在上海交响乐团音乐厅上演。音乐会由著名指挥家王永吉执棒,携手大提琴家蔡静雯、女中音歌唱家蔡静雯,世界首演上海交响乐团以“中华民族伟大复兴”为主题的两部委约新作——青年作曲家方崇清创作的《复兴·颂》,及黄凯然、张巍、杨帆、郑阳四位80后作曲家一起创作的《我们的世界》。

“作为中国音乐的来,年轻有实力的艺术家的声音应该被听到,被记住。”为何邀请一众青年作曲家担此重任,上海交响乐团音乐总监余隆做出了解释。在他看来,这些年轻音乐人有着开阔的音乐视野,他们用丰富多元的创作手法为时代画像,描绘出中国文化内在精神内核,“表达了对中华民族伟大复兴的诚挚祝福,对美好中国未来的无限憧憬”。

由青年作曲家方崇清作曲的《复兴·颂》,在音乐中回望中国共产党百年奋斗的光辉历程。作品采用颂歌的方法,以中国传统文化为依托,应和时

“未来中国”,共同组成了以“极致”为核心概念的音乐世界。已经合作多次早已成为好友的作曲家们,此番再次联手创作。第三乐章“幸福中国”的作曲家杨帆表示,风格做了很多诸如调性、强收还是弱收,四角走向等技术上的沟通。而在情感上,因为大家的语境相通,所以很容易共鸣。“虽然音乐写作内容不同,但情感基底是一样的——我们的孩子、父母、家人,我们的小区、公园、大好河山,都是这个世界的组成部分,所以彼此无需多言,共同用年

轻人的情感肌理,展现和想象现在所处的当下的和未来的世界。”巧合的是,上交为庆祝建党百年委约四位不同代际作曲家而作的四部作品中的两部——于阳的《中国颂》和杨帆的《父辈》,也于昨晚在北京国家大剧院由宁波交响乐团奏响。上交的两批主题委约创作京沪同步上演,印证了乐团委约作品的活力和传播力。两部作品再次被其他交响乐团演绎,也是上交从去年开始尝试委约作品版权开放成果之一。

“复兴路上——上海交响乐团的十月理想”音乐会昨晚在上海交响乐团音乐厅上演。音乐会由著名指挥家王永吉执棒,携手大提琴家蔡静雯、女中音歌唱家蔡静雯,世界首演上海交响乐团以“中华民族伟大复兴”为主题的两部委约新作。本报记者 叶辰亮摄

上海首个学生综合劳动实践基地启用

本报讯(记者张鹏)日前,在世界级生态岛崇明岛的中部,花博园区毗邻处,上海首个学生综合性劳动实践基地(光明花博园)正式启用。基地依托“第十届中国花博园”至“光明田园现代农业综合体”约50平方公里区域的核心载体,集学农实践、农业科研、职业规划三大功能,凸显森林资源、滩涂资源、生态资源、水源涵养、生物多样性特色,实现涵盖农业劳作、加工制造、服务体验、创新实验的系统化生态劳动教育实践新样态。

今年9月1日起施行的《义务教育劳动课程标准(2022年版)》,将劳动从综合实践活动课程中独立出来,成为义务教育阶段必修的课程,并设置了10个任务群。与此对标,首个上海市学生综合性劳动实践基地(光明花博园)将引导学生真正地走出课堂。为此,基地形成了“1心+2区+N点”的体系化布局。“一心”指拥有完善配套的花博园综合功能区,可为学生提供1016个床位。“两区”指种业创新聚集的花博园区和青年农场

传统与现代农业融合的学生劳动实践体验区。“N”指光明在崇明的东滩源、番茄产业园、现代农机中心、光明田原生态综合体、瑞华果园等一批学生劳动基地。通过不同基地的多种模式劳作项目体验。基地还以诸琦劳模工作室团队为核心,配置了20余名、65%以上硕士学历的专业课程教育专员,结合产业特色研发设置了二十余种课程内容。

多年来,上海始终积极探索,率先创新劳动教育内容、途径和方式。早在

2014年,上海就把“构建校外合力育人共同体”理念写进了教育改革方案。目前,上海已建立学生参加志愿服务、公益劳动的服务性劳动基地2100多家,学生劳动实践岗位87万多个。

此次上海崇明生态岛与光明集团的合作为学生生产劳动实践开辟了新天地。基地启用当天,以“庆丰收、惜粮食、爱劳动”为主题的学生市集活动同步举行,主办方设置了树木养护员、新时代劳模心语、垦拓精神展示丰收园等10个场景,引导学生以团队形式开展劳动、面对面聆听劳模故事,近距离了解真实的农业生产过程,从而重视农业生产,懂得珍惜粮食,感悟何为“劳动创造美好生活”。

长江口二号古船考古与文物保护：建设中国气派考古学的一次卓越实践

的条件等千差万别,对于实在不具备就地保护条件且面临极大破坏风险的遗址应允许进行抢救性发掘,这同样是考古工作的一个原则。长江口二号就属于这种情况,其他因素且不说,仅看其所在的地理位置——长江口水流冲刷严重,特别是随着水势流向改变,河床由淤积转变为快速下切,致使古船加速露出河床表面,船体面临严重威胁,“就地保护”是难以实现的。更何况沉船本身具有重大的历史价值、文物价值和科研价值,对它实施抢救性发掘是非常必要的,否则它将会永远消失在历史的长河之中。

张巍:水下考古学是考古学的一门分支学科,考古学所遵循的基本原则同样适用于水下考古,如《联合国教科文组织水下文化遗产保护公约》就明确提出“就地保护应作为保护水下文化遗产的首选方案”。但在实际工作中,每一处水下遗址都有其自身的特性。所处的环境、保存的状况、保护

结构和船用属具保存基本完好。主桅根部仍竖立在船上,高出河床近3米,加上已出水部分,至少有12米高,十分壮观。舵叶仍留在水底,保持了沉没时的原生状态。保存如此完整的古船在以往水下考古中十分少见。长江口二号古船上船壳数量巨大,仅小范围清理,就出水600余件完整和可复原的景德镇瓷器,仅一件高60厘米的嫁妆瓶内就塞满了50件青花团龙杯。瓷器种类丰富,有青花、粉彩、单色釉、窑变釉等,为清同治时期瓷器提供了断代和组合标尺。此外,还出水了宜兴紫砂、“时泰”木桶等文物。可以说,长江口二号是关于晚清时期水下考古的空白。

文汇报:从长江口二号古船陆续出水的情况来看,可以获取哪些信息?下一步的研究方向是什么?张巍:目前出水的越南产水烟罐、东南亚的船体木材、景德镇瓷器、宜

兴紫砂等文物,显示出长江口二号古船与国内、国外更加广大时空范围都有着技术、贸易和文化的联系。但这些文物还不是全部文物的冰山一角,长江口二号犹如一颗“时间胶囊”,封存了原汁原味的历史,需要我们运用新的理念、新的技术开展深入的研究。

长江口二号古船考古与文物保护项目是世界上规模最大的实验室考古工程。古船打捞出水后,将脱离原来的开放环境,进入考古大棚和博物馆,在人工控制的环境下进行考古发掘和文物保护。整个过程涉及到温湿度、空气、水环境、生物、微生物控制、船体支撑加固等一系列问题,历时时间长,复杂程度高。

我们的研究工作从打捞之前就开始了,取得了一些有意思的成果。以航道问题为例,长江口二号古船位于现在的北港航道内,自然会认为这条船是从北港航道出海,而通过对比1876年长江口海图,北港航道当时还

没有形成。

下一步,我们将重点分析古船遗址埋藏过程和船上聚落景观,对古船建造、航线进行全生命周期的研究,开展古船及文物与其生产地、制造地、运输地、消费地社会的比较研究,力求在国内外的时空框架中,充分发掘阐释其科学、历史和艺术价值。

张巍:长江口二号沉船保存着大量的文物,历史学、考古学、海外交通史、社会经济史、古代造船史等各个相关学科的专家学者,都可以从不同的角度对长江口二号沉船进行深入的研究,从而勾勒出一段清同光时期的历史画卷。

建议主要有两点:一是注意与沉船相关文献的搜索研究。由于年代的关系,过去一些沉船遗址的发掘工作基本上找不到与沉船有关的文献资料,比如南海一号、华光礁一号等。这次发掘的沉船年代相对较晚,有关船货、运输路线等方面是否有可能保存一些文字记载?二是沉船打捞出水后,后续的发掘保护工作一定要迅速跟进,绝不能拖延。要学习和吸取南海一号沉船、英国玛丽露丝号沉船以及韩国新安沉船后期发掘保护的经验和教训,千万避免对船内的文物造成二次损坏。

体彩公报

排列3第22258期公告
中奖号码:196
直选每注奖金1040元
组选3每注奖金346元
组选6每注奖金173元

排列5第22258期公告
中奖号码:19614
每注奖金10000元

七星彩第22111期公告
中奖号码:050520+5
一等奖 1 500000元
二等奖 9 373331元
三等奖 50 3000元
四等奖 1317 500元
五等奖 20296 30元
六等奖 752028 5元
一等奖基金积累数为:296542797.78元

(上接第一版)尤其是海上丝绸之路和海外贸易相关沉船遗址的调查发掘更是取得了令人瞩目的丰硕成果,如南海一号沉船、华光礁一号沉船、南澳一号沉船、碗礁一号沉船、小白礁一号沉船等。如此大量的水下考古实际工作,在目前已经开展水下考古工作的国家中首屈一指。

张巍:2011年,根据国家文物局的安排,上海启动水下文物普查工作。经过十多年的努力,考古工作者在长江口水域收集了近150处水下文物线索。这些发现表明,上海是世界上下水文物资源最具潜力的地区之一。

文汇报:据统计,中国水域下“沉睡”着数量不少的古船。在考古界有一种说法,能不发掘的就不发掘!长江口二号古船为何要打捞?它的价值体现在哪些方面?