

在他的努力下，一张张图纸和一连串数字汇成美丽东滩宏伟蓝图

最美自然守护者



人物小传

钮栋梁，中共党员，崇明东滩自然保护区管理事务中心党支部书记、主任。自2004年2月进入保护区工作以来，他将“守护东滩一方净土，还鸟儿美丽家园”的责任扛在肩上，在互花米草生态治理、鸟类栖息地生境营造等方面具有丰富管理经验，在崇明东滩生态恢复项目建设过程中发挥了重要作用。曾获“全国自然保护区优秀个人”称号，两次获评“上海市重点工程实事立功竞赛建设功臣”。（受访者供图）

■本报记者 史博臻

孟春之月鸿雁北，孟秋之月鸿雁南。崇明东滩湿地是太平洋西岸重要的鸟类栖息地，在长江的臂弯中，鸟儿疲惫的翅膀得以休息。

如今的鸟类天堂，并非一如此前。大约20年前，鸟类的急剧减少，拉响了生态危机的警报。2004年来到保护区工作的钮栋梁捕捉到了这个危险信号。原来，为保滩促淤引入的互花米草不断生长蔓延，挤占了海三棱藨草、芦苇等本土生物的地盘，又因其根部特别茂盛，底栖动物无法生存，鸟类没了栖息地和食物来源。经过多年调查研究与反复尝试，一场规模空前的生态修复工程在东滩启动。钮栋梁和团队旷日持久的一系列努力，最终引来万千候鸟自在栖。

站在新一轮生态岛建设的开端，钮栋梁和团队正奔波于一件大事——崇明东滩已正式成为中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）世界自然遗产提名地，目前各项工作进入了关键时期。

努力的时间单位是“年”

在泥泞不堪的道路上深一脚浅一脚地行进，抓着一人高的芦苇才能保持平衡……钮栋梁回忆，清理互花米草时，他们走的就是水深齐腰的湿地，必须保持高抬腿，一走就是一天。钮栋梁和同事们就是靠坚毅，把生命力顽强的入侵植物从崇明东滩“请”了出去，重新恢复了鸟类栖息地。对他们来说，这种努力的时间单位是“年”。

合力的托举，是人们对生态的善意和敬意。2010年以来，东滩保护区专门成立了一支由钮栋梁任组长，各个科室、不同岗位人员组成的互花米草生态治理工作小组。他们到滩涂现场查看围堰施工、互花米草刈割、芦苇定植进度和水质动态，并多次组织召开小组工作会议，针对项目推进过程中的技术难题提出意见和建议。

在小组成员的共同努力下，互花米草生态治理中试一期如期完工，在1000亩环境相对封闭、水位可调控管理的捕鱼港优化区，成功控制了项目实施区域内互花米草的生长和扩张。经监测调查，该区域当年就记录到水鸟1.3万多只次，分属6目9科38种，成为了保护区中部区域候鸟的繁殖筑巢地和鸻鹬类、雁鸭类与鹭类等越冬鸟类的重要栖息地。互花米草“围、割、淹、晒、种、调”的生态控制“六字方针”得到成功实施。随后，钮栋梁又组织开展了规模更大、生境更为复杂、难度更高的互花米草治理中试二期、三期和四期项目，为成功实施大规模的互花米草治理及鸟类栖息地优化项目奠定了基础。

2013年9月，崇明东滩生态修复项目正式开工。钮栋梁作为项目具体实施的负责人，他肩上的担子和压力不言而喻。白天，跑工地、盯质量、促进度、叮嘱施工人员注意事项；晚上，还要挑灯夜战，反复研究思考，协调解决施工中遇到的困难。在他的努力下，一张张复杂的图纸和一连串精密的数字，汇成了美丽东滩的宏伟蓝图。

迎接一个个“老朋友”回归

2019年3月，崇明东滩生态修复项目全部通过完工验收。在24.2平方公里的区域内，成功控制了互花米草的生长和扩张。

清除互花米草只是第一步，更重要的是优化鸟类栖息地，吸引更多鸟儿来到这里。因此，钮栋梁和团队着重考虑了鸟类栖息地的营建和系统化的水工设施建设。在生态专家的指导下，他们根据鸟类的需求设计了非常多的小生态环境，营造各类适合鸟儿栖息的岛屿、浅滩、沙洲、水塘等。

令保护区工作人员欣喜的是，此前已在东滩“消失”十多年的国家一级保护动物中华秋沙鸭，在2016年冬天重新出现了。此后，东方白鹳、白头鹤、小天鹅、黑脸琵鹭等23种国家珍稀保护鸟类回归东滩越冬栖息。

今年发布的《崇明世界级生态岛发展规划纲要（2021—2035年）》提出，要推动申报黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）世界自然遗产，依托东滩鸟类国家级自然保护区等，建设大东滩自然博物馆，让人人都能亲近大自然。这正是钮栋梁眼下的工作重点。

在他看来，申遗对东滩影响非常大，具有很大的品牌效应，团队正在编制世界自然遗产地管理规划。“我们已经在考虑如何让公众更多参与生态保护、特别是自然遗产的宣传，以及怎样发挥自然遗产的溢出效应。”

话剧《英雄儿女》编剧喻荣军说，上海值得我们为之自豪

这个城市经历过风风雨雨 但每一次都能克服困难继续往前走

■本报记者 王筱丽

提笔写话剧《英雄儿女》的剧本之前，编剧喻荣军在脑中构思这个故事已经五六年了，上海话剧艺术中心曾经想过把这部电影改编成音乐话剧，后来因为疫情，一再推迟，而这次他完成剧本初稿仅用了两周时间，创作热情可见一斑。

对于一名上海文艺工作者来说，原因无他，唯有对这座英雄城市和身处其中的英雄人民的爱。“无数革命先烈曾在上海抛头颅洒热血，这个城市经历过风风雨雨，但每一次都能克服困难继续往前走，我们应当为之自豪。”他说。

源于“被打动”的创作，意在让更多人铭记英雄

“被打动！”喻荣军在采访中多次提及这三个字，而这恰恰是他创作最大的原动力。回忆起第一次“被打动”，喻荣军记得是在2014年，他在电视中看见在韩志愿军烈士遗骸回国的

画面，庄严肃穆的场景令他久久难以忘怀。出于这份体验，在话剧《英雄儿女》剧本写作之初，第一个闯入他脑海的想法便是从当代视角切入，随着剧情发展再回到那段历史中去。

第一稿很快出来，也很快被推翻。在与导演胡宗琪讨论后，二人一致认为在舞台上应该更“诚实”一些。于是，从第二稿之后，所有的故事都回归到了上世纪50年代，紧紧围绕王芳、王成和王复标、王文清二代四人展开。

“巴金的小说书如其名，主题就是团圆。电影的主题则是‘英雄’，它基本取材于小说，但是重新构建了人物和故事线。”喻荣军表示。无论是小说《团圆》还是电影《英雄儿女》，都是极其成功的艺术作品。金玉在前，他大胆选择继续向外延伸，此次话剧一半以上的内容为全新创作。

短短一个月之内，喻荣军四易其稿。虽然写作时间相当紧张，但他认为这次创作是非常顺利的一次经历，这归功于与导演“劲使到一处去”的配合。“导演看完初稿后，足足追问我八十几个问题：王成和王芳的童年是怎么度

过的？他们赴朝鲜参战的动机是什么？他们是在怎样的情形下见面的？……导演一边追问，我一边补充。这些问题背后都是戏，对剧本的完善非常重要。”

回到历史情境中，挖掘出更多戏剧线索

打动喻荣军的还有《英雄儿女》与上海的关联。小说原作者巴金、推动电影拍摄的夏衍、上海为抗美援朝作出的巨大贡献……翻阅大量资料后，他深切感受到上海作为一座英雄城市所拥有的底蕴，在这里发生了太多值得铭记的往事。为了积累更多真实历史素材，喻荣军前往住过奉贤的中国人民志愿军纪念馆采风，并采访了数位文工团老兵，细致到在朝鲜战场上，他们唱的是什么歌、用的是什么乐器、遇到了怎样的敌情……喻荣军尽可能地跳进历史中去，试图挖掘出更多的戏剧线索。

“王芳向一个站岗的士兵进行慰问。”《团圆》里短短的一句话，让喻荣军脑中出现了一个完整的画面，他萌生出一场戏的想法。戏中，哨兵因为晚上

站岗，无法去看慰问演出。演出结束后，所有的文工团员分散到各处去找战士们，再次进行表演。回到当时的情境，文工团员与士兵相遇后首先要做的便是对口令。“长江”、“黄河”！在喻荣军的预期中，口令大抵是这样的组合。然而，老兵的回答却出乎了他的意料，口令却如实地修改成了：“胜利”，“紧急”！

从亲历者口中，喻荣军还听到了冻伤的志愿军战士在抗道里火线入党的事迹，了解到文工团员与前线战士签订生死协议的故事。“文工团带去的不仅是慰问表演，更重要的是把战场上刚发生的事件都融入艺术中，将信心和勇气传递给前线战士。”因为创作，喻荣军对当年的文工团有了更深刻的理解。而这些鲜活的记忆，都将原原本本呈现在舞台上。

“风烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听，秋风萧瑟响金钟，九江波涛拍岸惊，从参加过抗美援朝的老兵到刚入伍的新兵，他们几乎都会哼唱电影《英雄儿女》的主题曲《英雄赞歌》。毫无疑问，这首歌将出现在话剧《英雄儿女》最高潮部分。“英雄儿女不分年代，他们永远会给人向上向善的力量！”喻荣军表示。

“大力号”出发！打捞长江口二号古船

沉睡水下150年，全球规模最大古船整体打捞迁移工程开启海上施工

■本报记者 李婷

9月6日，长江口二号古船整体打捞迁移工程主作业船“大力号”驶离停泊码头，启航前往遗址现场。这意味着，迄今为止全球规模最大的古船整体打捞迁移工程正式开启海上施工。

长江口二号古船是目前国内乃至全球发现体量最大、保存最为完整的古代木质沉船之一，确认年代为清代同治时期，为“海上丝绸之路”和长江“黄金水道”的研究提供了重要实证。根据最新复核数据，船长约38.1米，宽9.9米，比35年前发现的“南海一号”规模要大得多。如何打捞如此大体量的古沉船，目前有何发现？伴随相关考古工作的展开，这艘“沉睡”长江口崇明横沙水域150年的古船将逐步揭开面纱，三大看点值得关注。

看点一：前期清理出哪些出水文物

记者了解到，在前期水下调查和整体迁移预处理阶段，水下考古工作者已经提取、清理了部分古船相关出水文物。在最近预处理阶段时，古船北部同时发现了船舵和铁锚。船舵的舵杆残长约5.6米，直径42厘米，裹着52道宽约7厘米的铁箍起到加固作用；舵柄由铁箍将3根木材紧密而成，最长处约6.26米。铁锚为四爪锚，长3.3米（不含铁环），是目前国内发现较大的古代四爪铁锚。

而此前，调查人员潜入水底，对沉船后4个舱室进行了小范围的清理，清理出600多件出水陶器。它



▲豆青地堆白青花松下高士图双耳瓶 ▲长江口二号古船水下还原图。（均受访者供图）

们大多产自景德镇窑，包括“同治年制”款绿釉杯、粉彩二甲传炉图杯、豆青釉碗等，其中高60厘米的豆青地堆白青花松下高士图双耳瓶中藏了50件制作精良的青花团龙纹杯。据考证，其他陶瓷器可能产自江苏宜兴窑和福建地区窑口。

看点二：世界首创技术如何实施

综合考虑长江口泥沙含量高且水流速度快、水下能见度几乎为零等因素，此次古船打捞迁移工程采用的是世界首创“弧形梁非接触文物整体迁移技术”，实现古船原生、完整、安全地打捞出水。“大力号”到达海上施工现场后，将实施端板一纵梁框架整体下放工作，随后逐根进行弧形梁的掘进

穿引，并完成全部22根弧形梁穿引工作，形成一个巨大的半圆柱沉箱，把古船及其附着的厚厚泥沙与海水“滴水不漏”地包裹起来。“大力号”整个海上作业时间预计花费两到三个月，随后将由专用打捞工程船“奋力”轮将总重量1万余吨的古船沉箱同步提升出水。

看点三：古船怎样进入它的“新家”

目前，已选定杨浦上海船厂旧址作为长江口二号古船出水的“新家”。为了确保古船能整体打捞出、平安运输到达“新家”，上海打捞局项目团队创新性地为古船专门设计建造了一艘中部开口的打捞专用工程船“奋力”轮。这是全球首条古船整体打捞专用工程船，主尺度长130米，宽34米，型深9米，设计吃

水6米，最大特点是船两端设有同步提升装置，在船中部开口自带一个长56米、宽20米的月池。船上装有46套液压提升系统，通过同步提升技术将古船沉箱提升进入中部开口，再直接经海上运输，整体驶入船坞坐底，最后将古船沉箱卸载，安全搬进“新家”。“奋力”轮可实现一艘船舶完成抬浮、运输、进坞、卸载等传统需要四艘船舶才能完成的打捞工序，大幅提高了作业效率，也避免多次吊运古船而破坏文物的风险。

据透露，长江口二号古船预计于今年年底前整体打捞出，此后水下考古工作者将根据古船考古和文物保护方案，围绕古船遗址形成过程、建造技术、航线等课题展开全方位研究，最大限度地发掘古船的科学、历史、艺术、社会和文化价值，让文物“开口”说话，为世人揭秘长江口二号古船蕴藏的大量谜题。

健全关键核心技术攻关新型举国体制 把节约资源贯穿于发展全过程各领域

（上接第一版）要深化农村集体经营性建设用地入市试点工作，严格条件、规范程序，探索解决改革中的深层次问题。要健全适应乡村特点、优质高效的乡村医疗卫生体系，让广大农民群众能够就近获得更加公平可及、系统连续的医疗卫生服务。中央全面深化改革委员会副主任李常贵、王沪宁、韩正出席会议。会议指出，健全关键核心技术攻关新型举国体制，要把政府、市场、社会有机结合起来，科学统筹、集中力量、优化机制、协同攻关。要加强战略谋划和系统布局，坚持国家目标导向，瞄准事关我国产业、经济和国家安全的关键核心技术攻关任务，明确主攻方向和核心技术突破口，重点研发具有领先优势的关键技术和引领未来发展的基础前沿技术。要加强党中央集中统一领导，建立权威的决策指挥体系。要构建协同攻关的组织运行机制，高效配置科技力量和创新资源，强化跨领域跨学科协同攻关，形成关键核心技术攻关强大合力。要推动有效市场和有为政府更好结合，强化企业技术创新主体地位，加快转变政府科技管理职能，营造良好创新生态，激发创新主体活力。

会议指出，健全关键核心技术攻关新型举国体制，要把政府、市场、社会有机结合起来，科学统筹、集中力量、优化机制、协同攻关。要加强战略谋划和系统布局，坚持国家目标导向，瞄准事关我国产业、经济和国家安全的关键核心技术攻关任务，明确主攻方向和核心技术突破口，重点研发具有领先优势的关键技术和引领未来发展的基础前沿技术。要加强党中央集中统一领导，建立权威的决策指挥体系。要构建协同攻关的组织运行机制，高效配置科技力量和创新资源，强化跨领域跨学科协同攻关，形成关键核心技术攻关强大合力。要推动有效市场和有为政府更好结合，强化企业技术创新主体地位，加快转变政府科技管理职能，营造良好创新生态，激发创新主体活力。

会议强调，院士是我国科学技术方面和工程科技领域的最高荣誉称号，两院院士是推进高科技自立自强的重要力量。党的十八大以来，我们推动完善院士遴选评审机制、优化学科布局、实行退休退出制度、加强学风作风建设，院士制度不断

完善。要注重在重大科学研究和国家重大工程中选拔院士，以重大贡献、学术水平、道德操守为准则，防止增选中的不正之风。要加强引导规范，鼓励和支持院士专心致志开展科研工作，强化作风学风建设，排除非学术性因素干扰。要严格监督管理，强化院士科研伦理和学术规范责任，营造良好学术和科研环境。广大院士要提高政治站位，增强责任意识，在主动承担国家急难险重科研任务、解决重大原创科学问题、以身作则净化学术环境、培养青年科研人才等方面发挥好表率作用。

会议指出，节约资源是我国的基本国策，是维护国家资源安全、推进生态文明建设、推动高质量发展的一项重大任务。党的十八大以来，我们部署实施全面节约战略，大幅降低能源、水、土地利用强度，大力发展循环经济，在全社会倡导厉行节约、反对浪费，推动资源节约集约高效利用，取得积极成效。要突出抓好能源、工业、建筑、交通等重点领域资源节约，发挥科技创新支撑作用，促进生产领域节能降碳。要增强全民节约意识，推行简约适度、绿色低碳的生活方式，反对奢侈浪费和过度消费，努力形成全民崇尚节约的浓厚氛围。要综合运用市场化、法治化手段，加快建立体现资源稀缺程度、生态损害成本、环境污染防治的资源价格形成机制，不断完善和逐步提高重点领域、重点产品的能耗、水耗、物耗标准，促进资源科学配置和节约高效利用。要处理好利用和节约、开发和保护、整体和局部、短期和长期的关系，既要坚持底线思维，从严

监督管理，防范化解重大资源风险，也要考虑经济社会发展现实需要。会议强调，推进农村集体经营性建设用地入市改革，事关农民切身利益，涉及各方面利益重大调整，必须审慎稳妥推进。试点县（市、区）数量要稳妥可控。要坚持同地同权同价，符合规划、用途管制和依法取得前提下，推进农村集体经营性建设用地与国有建设用地同等入市、同权同价，在城乡统一的建设用地市场中交易，适用相同规则，接受市场监管。要坚持节约集约用地，坚持先规划后建设，合理布局各用途土地。要严守土地公有制性质不改变、耕地红线不突破、农民利益不受损、落实永久基本农田、生态保护红线、城镇开发边界等空间管控要求。

会议指出，党的十八大以来，党中央高度重视和加强乡村医疗卫生体系建设，不断完善基础设施条件、人员队伍建设、机构运行机制等方面采取一系列举措，持续提升乡村医疗卫生服务能力，基本实现了农民群众公平享有基本医疗卫生服务。要重点强化县域内医疗卫生资源统筹和布局优化，合理配置乡村医疗卫生资源。要加强人才培养和引进，统筹解决好乡村医生薪酬分配和待遇保障问题，打造一支专业化、规范化的乡村医生队伍。要提高农村地区医疗保障水平，强化乡村医疗卫生服务体系功能，加强疾病预防控制能力建设，加快构建起强大的公共卫生体系，为维护人民健康提供有力保障。

深入探索超大城市基层治理现代化新路子

（上接第一版）必须深入总结，对照中央关于推进治理体系和治理能力现代化建设的总体要求，结合上海实际，更好扬长补短、强弱项、固根基，践行好人民城市理念，构建好党组织领导的共建共治共享治理格局。李强指出，习近平总书记对上海城市治理作出了一系列重要指示，为我们把握超大城市特点和规律，推进基层治理现代化提供了根本遵循。要深化探索实践，在新起点上谱写基层治理现代化新篇章。要把加强党建引领与严密组织体系结合起来，把党的领导传导到基层治理的“神经末梢”。在深化市、区、街镇、居村“四级联动”中实现“同频共振”，坚持和固化党员报到、干部下沉、领导包保机制。在深化“两个覆盖”中打通基层治理“最后一公里”，深入抓好基层党的组织覆盖和工作覆盖，进一步做实两新党建、做强楼组党建，把党的工作触角延伸到千家万户。

李强指出，要把平时强基固本与“战时”高效动员结合起来，基层基础要夯打牢，平战转换要快速有效。加快“两旧一村”改造，深化物业治理，健全兜底保障机制。用好区域化党建平台，带动各类主体联动互动，共同深化街区治理。更好发挥志愿者作用，让他们成为基层治理的重要力量。构建平战转换机制，充分做好社会动员，推动资源力量有效下沉支援，工作对象迅速变为工作力量。理顺机制，完善预案，聚焦紧急情况下下的紧迫事项，集中力量做好“雪中送炭”“雨中撑伞”的工作。

李强指出，要把推进依法治理与运用先进技术结合起来，强化规则之治、科技之能。善于运用法治思维和方式解决问题，事关基层治理的决策要经得起法律考量，执法要更有温度，社区自治公约要更好推广。持续深化“两张网”建设，打造智能高效的服务“直通车”和科技“绣花针”。“一网统办”要更加方便快捷，让群众在家门口能办、在指尖办好、在最短时间办。“一网统管”要更加敏锐敏捷，真正做到实战中管用、基层干部爱用、群众感到受用。面向基层开发更多“高效办好一件事”“高效处置一件事”的应用场景，让科技更好助力基层做好精准化服务、精细化治理。

李强强调，抓好基层治理，是全市上下的共同责任。要更好为基层赋能、减负、增能，把已经明确的措施实实在在地落到基层。给基层下放的各项权力要真正到位，让基层有更多参与权、调度权。为基层减负要长期坚持，久久为功，痕迹主义必须叫停，责任甩锅必须防止，问责走样必须纠正，督查检查必须精简。强化为基层减负，为基层助力，让基层资源、给基层支撑。要加强统筹协调，聚焦重点抓落实，分类指导抓推进，以点带面抓突破，更好激活基层经验、激励基层干部、激发基层活力。要强化大抓基层的导向，心为基层想、劲朝基层使、人往基层走，推动上海基层治理体系和治理能力现代化建设迈上新台阶。

闵行区、黄浦区小东门街道党工委、浦东新区浦兴路街道长岛路居民区党总支、金山区亭林镇东新村党总支在会上作交流发言。