

文化视点

再创新高!上海十件作品入围群星奖决赛

创作灵感与素材均源于现实生活和真实历史,充分展示上海红色文化、海派文化和江南文化

■本报记者 李婷

近日,在群众文艺领域政府最高奖——第十九届群星奖复赛中,上海在音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等门类共有8个作品入围决赛,加上广场舞、合唱有两个团队直通决赛,创下自2016年《群星奖评奖办法》修订以来上海入围群星奖决赛作品数量之最。

昨天,以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题的第十九届群星奖决赛上海入围作品惠民展演在上海星舞台拉开帷幕。记者在现场看到,这些入围群星奖决赛的上海作品,创作灵感与素材无一例外源于现实生活和真实历史,充分展示了上海的红色文化、海派文化和江南文化。

“这是对三年来上海群众文艺创作的一次集中检阅。通过赛前展演,有

助于进一步打磨、提升作品,演员们也能积累更丰富的舞台经验。”上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏透露,后续,该展演还将分别在浦东新区群众文化艺术馆、嘉定文化馆各举办两场。

红色是上海永恒的底色,群文人真诚致敬先辈

上海是党的诞生地、初心始发地,红色是这座城市永恒的底色。小品《我记得你,你就活着》通过同龄的两个人穿越时空的碰撞,表达对先烈的追怀。编导刘晓耕一直想创作红色题材作品。小品中有一幕,让人感动不已:当“穿越”的小战士发现自己将要牺牲,毅然决然选择回到战场。今天的同龄人拉住他说:“我不想你死!”小战士的回答:“只要你记得我,

我就活着。”两个戏剧情境直接碰撞,带来的冲击力令人久久难以忘怀。

《义勇军进行曲》第一次唱片灌制是在当年的百代唱片公司录音棚完成的。这段历史激起了徐汇区群文工作者的创作欲望,他们用沪书《觉醒者》来讴歌和传承曾经发生在这座城市里的红色故事。主创团队通过多次实地考察、人物访谈,挖掘歌曲录制背后的故事,讲述了以任光为代表的一批爱国仁人志士的故事——他们面对敌人的刁难,同仇敌忾、奋起抗争,唤起了中华民族的觉醒和团结,也使《义勇军进行曲》成为民族崛起最强音。

生活是创作的源泉,“我们”的故事动人心弦

生活是创作的源泉。舞台上,那

些发生在身边的“我们”的故事,最是动人心弦。

群舞《装台》是群文人写群文人的作品,其创作灵感来源于编导之一顾风庆初踏群文舞台的真实经历:“那年我十六岁,刚刚跳完开场舞,一换装马上爬上高高的剧场顶楼,猫着腰转进闷热布满灰尘的面光间,为演员打着追光……等演出中场休息时,团里会换一个人上来打追光,我又是火急火燎地下去,迅速擦去汗水,抢装补妆,等着表演下一个节目。”脑海深处的记忆一朝迸发,化为舞蹈,献给坚守群文战线默默付出的“装台人”——他们搬着扛抬、挥汗如雨,只为呈现完美的演出。群舞《装台》纳入街舞元素,整个节目呈现给观众的是:“装台人”是成就台上艺术不可或缺的一部分;角色再小,也要全情投

入,分工虽不同,但都有着自己的艺术追求。

中国第一家口琴厂诞生在上海。小小口琴,陪伴着这座城市一代又一代人快乐成长。口琴重奏《爱上这座城》将“半音阶口琴”和“弦口琴”“低音口琴”进行组合,呈现出江南风韵和城市动感。

“口琴的声音与这座城市的文化特别匹配。”作曲孙彬彬在上海生活了十几年,她深爱这座城市,爱它的包容、活力和文化沉淀,机缘巧合碰到魔幻之声口琴乐团,于是萌生了写口琴作品的想法。在《爱上这座城》中,若隐若现的“茉莉花”旋律在不同声部变化出现,让人们感受到江南文化的诗意,爵士音乐的加入则有着中西融合的意味,整个作品“很民间、很上海”。

不断创新和突破,呈现海派特色

从上海这批入围决赛的作品中,我们看到创作者们超越自我、寻求创新和突破的努力。比如,编导裘思凡和嘉定群文人合作,以男子群舞的形式将“拔河”这一中国传统运动项目搬上了舞台,带来作品《拔河赋》。拔河是一场力量与意志的较量,更体现了中华民族“超拔山兮力不竭”的民族精神和“信大国之壮观哉”的民族自信。然而,这项运动本身的可舞性不强,用舞蹈很难体现运动员内在力量,兼顾真实性和艺术性。创作人员花费了大量时间去观察、琢磨,才得以用最好的精神状态将舞蹈画面呈现出来。

在四大门类之外,今年新增添了广场舞作品及合唱团队的比拼。上海直送的广场舞《弄堂烟霞》音乐改编自《四季歌》,身着海派旗袍的阿姨妈妈们用舞蹈展现上海弄堂内的生活场景,洗衣做饭、照镜梳妆的场景与动作均被融入舞蹈中,跳出了海派韵味。

业内人士认为,上海的群文创作已从文本研讨、打磨提升,到每年新人新作展评展演好中选优,形成了一整套机制,为好作品的诞生提供了有力的保障。

东边雨西边晴,热力图“冰火两重天”

雷阵雨难挡申城升温脚步,下周天气依旧晴热

本报讯(记者张天弛)高温、雷电、大风、暴雨,上海昨天的天气舞台又是“你方唱罢我登场”的场面。根据上海中心气象台发布的数据,本市昨天依旧“高烧”不退,徐家汇站最高气温39.7℃,闵行等地更是达到了40℃。午后,雷雨也准时倾泻而下,所到之处,高温迅速被浇灭,全市实时热力分布图一度呈现“冰火

两重天”态势。

具体来看,浦东北部和市区北部首先出现对流云团,之后范围不断扩大。下午2点左右,受降雨影响,浦东气温迅速跌至27℃左右,而此时雨势还未波及到的西部地区,例如青浦等地,实时气温还在39℃至40℃之间。

上海中心气象台昨天先后发布雷电黄

色、大风黄色和暴雨蓝色预警信号。根据累计降雨量图,降水主要出现在中心城区、浦东北部、宝山和闵行等地,最大降水量97.5毫米,出现在浦东新区金杨新村街道。

几乎天天来报到的雷雨,也挡不住日复一日的升温脚步。据预测,本市今天天气和昨天差不多,多云为主,雷阵雨将在午后出现。全天气温在29℃至40℃之间,偏南风4

至5级,雷雨时偏北风阵风7至9级,提醒大家注意防暑降温,同时防范午后强对流天气。

不妙的是,下周本市热力还将继续升级。据预测,由于没有午后雷阵雨的“救场”,明天将更加晴热,气温可能超过40℃。下周三前后,高温强度有望下调一些,最高气温降至37℃左右。不过,下周后期高温将再次抬头,极端最高气温仍可达39℃。



2022上海市汽车消费节闵行专场活动开幕,打造新能源汽车专场展销会

重磅补贴+促销优惠,方便市民一站式购车

本报讯(记者祝越)2022上海市汽车消费节闵行专场活动昨天开幕,多家车企带来30款新能源汽车,并特别拿出重磅福利,比门店价优惠更多。据悉,本届汽车消费节通过打造新能源汽车专场展销会,促进绿色低碳新赛道布局。

为方便市民一站式购车,本次活动在位于颛桥镇的龙湖上海闵行天街外场汇集汽车品牌,既有奔驰、宝马、雷克萨斯、大众、上汽等传统车企,又有蔚来、小鹏、哪吒等国内造车新势力,总计30款新能源车型,涵盖高、中、低档等不同类型的汽车,满足消费者不同需求。

本次活动中,各参展单位竞相拿出优惠福利赠送购车人,并现场提供咨询服务。上海鑫鑫汽车销售服务有限公司总经理仇天雷表示,此次展出的思皓爱跑新版刚上市,趁着此次政府搭台的机会特来进行展示,这两天还有限时优惠,尤其对于置换车主而言,企业特别带来补贴翻倍的重磅福利。

给力的购车补贴叠加商家促销优惠,吸引了不少市民前来咨询。相关单位还为

市民提供购车咨询、政策讲解等服务,帮助消费者打消购车疑虑。

去年以来,闵行区积极贯彻落实全力打响“上海购物”品牌,商品销售总额超7800亿元、社会消费品零售总额超2100亿元、39家重点商业综合体面积约400万平方米,锦江乐园夜市、首尔夜市等10余家夜市陆续开业。今年迄今,全区汽车类消费额已达300亿元,占全市汽车消费总额的18%。

据了解,“五五购物节,全闵嗨起来”——2022闵行购物节日前启动,将持续到9月底,其间聚焦闵行优品、进博好物、夜间经济、绿色低碳4个主题,举办近40场系列活动。

“我们将最大限度地让老百姓得实惠、享优惠,也将最大限度地促进消费回补和潜力释放。”闵行区经委副主任王炜介绍,此次特别推出“闵行制造一百家优品促消费的活动”,将政府搭台和企业唱戏有机结合起来,利用线上直播、线下商业体互动方式,展现“闵行制造+闵行优品”独特优势和魅力。



汽车消费节闵行专场活动打造新能源汽车专场展销会,给消费者带来补贴翻倍的福利。

本报记者 祝越摄

服务社区,Z世代志愿者有了“用武之地”

6月底至今,175名大学生参与虹口区常态化疫情防控志愿服务,总服务时长超2000小时

■本报记者 单颖文

昨天下午,00后大学生李婧宜正向老年群体推广自制的“e龄灵”助老小程序,为当晚社区核酸“大师”作技术准备;同为00后的郭安琪正为6名小学生上计算机公益课,让零基础的小伙伴们体验编程乐趣……这个夏天,虹口区开展大学生暑期常态化疫情防控志愿服务项目,一批00后大学生结合专业特长,借助科技和网络,成为新时代文明实践和常态化社区防疫的主力。

与往年相比,这批在疫情防控志愿服务中成长起来的大学生,更注重聚焦老年群体和青少年群体,打造与社区需求更贴合的志愿服务项目。6月底至今,来自全国40余所院校的175名大学生前往社区报到,总服务时长超2000小时。

“开展常态化疫情防控志愿服务,是践行人民城市重要理念的生动体现,也是更好响应人民对美好生活新期待,不断提升市民群众获得感、幸福感、安全感的必然之举。”虹口区相关负责人表示。根据新制定的《虹口区关于开展常态化疫情防控志愿服务工作方案》,各居民区文明实践站就近就便招募志愿者,发动能人骨

干、大学生等到社区报到,推动常态化疫情防控志愿服务工作更具人气、更有活力、更可持续,也让志愿服务团队成为“社区治理共同体”。

说一声“做核酸”,核酸码便弹了出来

“点这个小程序,里面核酸码、乘车码、随身码都有。”昨天社区核酸“大师”前,李婧宜来到“e龄灵”项目首个试点小区欧阳路街道大西居民区,向老人们推荐该小程序。70多岁的黄阿婆用语音说出“做核酸”,核酸码便弹了出来:“把这么先进的技术用在老人身上,你们这些小青年做了件大好事!”

李婧宜是“e龄灵”团队负责人,也是上海大学志愿者协会骨干成员。封控期间,她在小区做扫码志愿者时,明显感受到老年居民对“亮码”的“畏惧”。和几名协会成员聊过后,8名不同专业的00后决定做一款助老小程序,通过“傻瓜式”跳转,改善“万码奔腾”带来的“老年困局”。

“封控期间的志愿服务经历,让我们大学生再次‘回归’社区,找到了社区服务的‘贴心路径’。”李婧宜说,开发过程

中,团队成员以老年人视角设计细节:老人对各类“码”的名称不熟悉,就在页面上用“动词+名词”的形式指代这些二维码。比如,点击“做核酸”可以跳转到“核酸码”,“坐公交”可以链接到“乘车码”,而“打电话”则可以一键呼叫紧急联系人。老人大多不会拼音,还容易“提笔忘字”,小程序便以语音输入为主,且能通过关键词实现模糊搜索。比如,只要说到“核酸”就能弹出“核酸码”,提到“车”就能刷出“乘车码”。

上周,“e龄灵”上线试运行,团区委将其推送至各街道。李婧宜说,作为00后,团队希望借助科技和网络的力量,力所能及地帮助身边的老人跨越“数字鸿沟”。“我们会根据老人的想法不断完善‘e龄灵’,让它跟语音‘100’一样圆满。”

激发孩子们对新技能的兴趣,排解负面情绪

“冰壶滑动到后来,速度是不是越来越慢?就像你们滚小球,停下来之前速度就变慢了……”昨天下午,郭安琪连上了两堂儿童Scratch编程课程,在“云端”听课的是6名小学生,最小的只有一年级。

郭安琪是上海建桥学院计算机科学与技术学院学生。在参与社区防疫时,同楼的一名志愿者曾提到,自家孩子的编程课因为疫情中断。郭安琪便想利用自己的专业特长,为孩子们免费教授小游戏编程方法,激发他们对掌握新技能的兴趣,排解负面情绪。

“经历疫情防控,我更坚信办法总比困难多。”郭安琪坦言,零基础的低龄学生,为授课带来不小的挑战。比如,没有接触过物理学的小学生不懂“惯性”,她就要用孩子们能懂的语言讲课。冰壶靠惯性运动直至静止这段,她就类比孩子们玩过的“滚小球”,再循循善诱教大家添加减速代码模块。为提升教学质量,她还摸索出钉钉App叠加微信群的方法授课,既能通过前者时时观测孩子们的课堂完成度,又能通过后者及时推送课程要点,帮助他们掌握知识。

在郭安琪指导下,孩子们完成了滑雪小游戏的编码。有孩子提出,为什么要设计在雪道中随机产生障碍物的代码。“因为生活中也可能随时遇到困难,但只要你不放弃,总会越过所有障碍抵达终点。”郭安琪说,这也是她选择教授挑战类小游戏编码的初衷,希望孩子们在游戏中有所感悟,树立起克服困难的决心。

从难民营诞生的孩子剧团成为抗战中的‘文艺轻骑兵’

“八一三”淞沪抗战爆发85周年,上海举行系列纪念活动

■本报记者 王嘉施

昨天是“八一三”淞沪抗战爆发85周年纪念日。上午8时13分,上海淞沪抗战纪念馆内,《义勇军进行曲》准时奏响,全场肃穆,向在抗日战争中为国捐躯的烈士们默哀。

人群中,年近七旬的钟逸平手持装裱好的泛黄照片,神情哀恸。照片上是他的爷爷钟铭,也是在淞沪抗战中英勇牺牲的烈士。七八年来,钟逸平辗转走过多个城市,终于从无数文史资料中拼贴出那段过往。“爷爷是在敌人的炮击中牺牲的,战况惨烈,但他仍奋力坚持到最后一刻。”谈起这些,钟逸平的语气中透出一分敬意。

他还专门带来了一封爷爷写给奶奶的遗书。信中这样写道:“(如)有二三月没有信了,你也不望了,用心抚养小孩,或是男或是女怎宜,一样把他抚养成人。”告别仍在孕期的妻子,钟铭对这场惨烈无比的战争早有预期,做好了为国牺牲的准备。“我希望当代年轻人学习传扬不怕牺牲的英烈精神,热爱我们的国家和民族。”钟逸平说。

少年强则国强,少年进步则国进步。“八一三”淞沪抗战爆发后,上海陷入硝烟弥漫的战争苦难中。在恩派亚电影院难民收容所内,诞生了一支由中国共产党培育和领导的少年儿童革命文艺队伍——孩子剧团。

昨天起,《抗战血泊中产生的一朵奇花——文物手稿图片展》在上海淞沪抗战纪念馆展出,展期两个月。数十份团员回忆手稿、百余幅图片、近百件文物,勾勒出孩子剧团在抗战时期为挽救民族危亡,团结全国儿童力量,发出抗敌御侮民族强音的光荣事迹。

“孩子们走出了另一条‘长征路’。”上海淞沪抗战纪念馆文史研究部负责人胡文君说,成立5年间,孩子剧团一路途经上海、江苏、河南、湖北等多个省市,在全国各地共演出300余场,辗转近2万公里,“保守估计,有45万观众看过他们的戏、听过他们的歌”。

年龄虽小,孩子们却拥有非凡的勇气与决心。从上海出发时,孩子们还在《救亡日报》上刊登了一封公开信。信中这样写道:“我们把全中华民族的土地作为我们的课堂,我们把全中华民族作为我们的家,我们把全中华民族的大人们作为我们的爸妈。”

活动现场,上海淞沪抗战纪念馆还获赠由白中琪、杨涌等捐赠的相关文物。其中,1935年上海百代唱片公司录制的首版《义勇军进行曲》黑胶唱片,编号34848b,由于当年发行数量较少,保存至今更显珍贵。至此,在社会各界踊跃捐赠下,上海淞沪抗战纪念馆馆藏已达5000多件,为抗战史研究提供了丰富的史料。



上海淞沪抗战纪念馆举行活动纪念“八一三”淞沪抗战爆发85周年。

沪7人感染病毒均为BA.2.2.1变异株

经中国疾控中心比对,与海南疫情病毒不同源

本报讯(记者李晨琰)昨天,市卫健委通报:8月12日,本市新增本土新冠肺炎确诊病例1例和无症状感染者3例,为8月11日新增阳性感染者的密切接触者,均在隔离管控中发现。

流调显示,8月11日报告的7名阳性感染者有同一相对密闭空间的共同暴露情况,存在明确流行病学关联。市疾控中心基因测序结果显示,7人感染的病毒均为奥密克戎BA.2.2.1变异株,高度同源。经中国疾控中心比对,与本市既往本土感染者的病毒基因序列不同源。海南省疫情的病毒为奥密克戎BA.5.1.3变异株,经中国疾控中心比对,两者不同源。