

沪8月起可使用家庭共济资金支付医疗费用

已有超过4万家庭组建了家庭共济网,8月后仍可组网

本报讯（记者唐闻佳）8月起，本市已组建医保家庭共济网、选择共济支付的参保人员，就可以在本市定点医疗机构和定点药店，使用家庭共济资金支付自负医疗费用了。

昨天，周女士带儿子到上海市儿童医院呼吸科配药，就诊完去自助机支付药费。刷医保卡，确认扣款金额，拿取凭条，一步步操作十分便捷。周女士的儿子看这次门诊，原来需要现金自负162.31元的药品，通过家庭共济，结算时自动从周女士的个人账户历年结余资金里扣款，不需要再支付现金。

“我平常基本不看病，个人账户里的钱结

余比较多，正好小朋友看病时用来支付。现在支付比原来更方便了，小朋友自负的费用可以直接从我的医保个人账户里扣除，不用再另外支付现金了。假如我们没空陪小朋友来看病，爷爷奶奶陪着来也不用再担心他们不会使用手机支付或手机里余额不够了。”周女士说。

记者了解到，自7月以来，本市已有超过4万个家庭组建了家庭共济网，家庭成员合计超过11万人，具备个人账户历年结余资金家庭成员间共济使用的条件。

8月起，通过数据共享、家庭共济组网后，参保人使用自己的社保卡（或医保卡）到

定点医疗机构看病就医，或者去定点药店配药，结算时可以实现共济资金便捷、无感支付。其中，职保参保人员使用家庭共济资金前需先用完本人的账户资金，居保参保人员直接使用家庭共济资金。今年第四季度，本市还将启动共济资金为家庭共济成员参加城乡居民医保缴费。

在上海市儿童医院，为了能顺利实现家庭共济支付，方便患儿及家属使用，医院对线上线下的门诊挂号收费系统，如线下人工服务窗口、自助机、互联网医院等均作了相应系统改造。同时，医院相关职能部门也做了相应的宣传图册，方便患者了解、使用家庭共

济支付。此外，医院专门培训了窗口服务人员，在患儿家属需要时提供必要的指导。

上海市儿童医院院长于广军表示，个人账户家庭共济使用能提高医保基金的使用效率，避免个人账户资金的过度沉淀，也有利于减少现金支付，提高结算效率。院方将继续做好相应培训、服务保障，确保患儿家属家庭共济账户的使用便捷。

记者从医保部门获悉，8月以后仍可组网，请组建人预留足够的时间提前办理组网，方便家庭成员使用共济资金。有关个人账户家庭共济使用的具体问题，可以拨打医保咨询热线12393。

上海科技馆出品的首部4D科幻电影《荧火》本月上映

科普场馆进军科幻电影，能给市场带来什么

■本报记者 沈秋莎

遮天蔽日的沙尘暴、奇幻的落日、坑坑洼洼的地貌……上海科技馆出品的首部4D科幻电影《荧火》将于本月上映。影片讲述了两名中国航天员历经艰险、互相扶持，寻找火星生命的故事。

上海科技馆自2009年开启自主科普影视创作后，接连创作了《重返二叠纪》《熊猫滚滚》《蛟龙入海》等十余部四维科普特种电影和16集“中国珍稀物种”科普纪录片。科普场馆为何选择进军科幻影视？19分钟的“小制作”《荧火》与商业科幻大片有何不同？上海科技馆给出了自己的答案。

大咖云集塑造“真实”火星世界

以火星为背景的科幻电影不少，和那些剧情天马行空的商业大片不同，此次上海科技馆出品的科幻电影追求的是真实。

影片中，火星日时长、重力、大气构成、日照强度、平均气温等火星的基本背景设定，以及火星沙尘暴、火星蓝莓、火星落日、熔岩管道等火星地质地貌与气象气候信息的刻画均符合已知的科学事实。比如，电影中航天员会遭遇的危机之一——10公里高的超级沙尘暴，就是因为火星表面遍布沙砾，引力又只有地球的1/3造成的。

为了塑造真实的火星世界，上海科技馆组建了一支超豪华专家顾问团队，包括中国探月工程三期探测器系统副总指挥、天问一号探测器副指挥、北大—清华生命科学联合中心学者以及多位科普作家。电影的科幻部分，比如火星载人着陆器着陆过程、着陆点的选择、火星探测任务的时长以及对火星上可能存在的生命形式的探讨，都是专家们一点点讨论出来的，完全基于现有科学理论和已知事实呈现。

一位参与创作的科普作家坦言，虽然影片里没有激烈的战斗、故作悬疑的恐怖、奇异的外星生命，但一想到剧中发生的情节很可能成为现实，就让人久久不能平静。而这，或许正是《荧火》最能打动人的地方——从真实



上海科技馆4D科幻电影《荧火》中，火星日时长、重力、大气构成、日照强度、平均气温等火星的基本背景设定，以及火星沙尘暴、火星蓝莓、火星落日、熔岩管道等火星地质地貌与气象气候信息的刻画均符合已知的科学事实。

图为该片剧照。

的环境出发，“严格推演”未来故事，构成了一部追求科学准确性的“硬科幻”作品。

科学之外，美术不应缺席

不管是《星球大战》《流浪地球》还是《沙丘》，都让人们意识到成功的科幻电影离不开美术的加持。《荧火》在立项之时就关注到了这一点，并邀请曾经制作过《大闹天宫》的上海美术电影制片厂共同为中国火星探测绘制视觉盛宴。

项目启动之初，双方就明确要发挥各自优势，打造一部“立足中国、放眼世界、胸怀宇宙”的优秀科幻动画片。去年5月，当中国首个火星探测器“天问一号”着陆器与“祝融号”火星车成功着陆火星最大平原乌托邦平原时，《荧火》发布了首部概念先导片。

碰撞、爆炸、四散、聚拢……《荧火》开篇与结尾并没有使用照片或电脑特效处理，而

是用艺术家逐帧手绘的油画还原了宇宙起源、星云变幻等恢弘图景。影片导演陈波透露，为了呈现宇宙的深邃感，艺术家放弃了涂黑底或垫黑布的方式，而是保留灯箱反打光影对画面起到的景深和亮度作用，因此每一笔色彩都与最终呈现的颜色不同，成稿后反色处理即成为最终画面。这期间，为了确定相反色的使用和透光度的把握，创作团队经过了无数次的试验。

这一独辟蹊径的表现手法能否赢得观众的喜爱，主创团队期待影片上映后观众的反馈。

未来科技馆会更“科幻”

《荧火》是上海科技馆科学传播中心创作的第12部4D电影，此次“入门”科幻电影领域，制片人杨帆表示要“扎根”下去，进行更多的科幻电影创作。

为了呈现这部19分钟的科幻电影，花费

了上海科技馆8位员工将近一年半的时间。为了弄懂火星上的各种状况，他们翻阅了大量中外文献。“最难的要数对火星沙尘暴的渲染。”杨帆说，观众看到一秒钟的画面，动画渲染就需要整整一天。

除了电影，上海科技馆心中的“科幻版图”还有游戏。据悉，《荧火》上映后，馆方还将推出寓教于乐的火星探索游戏，玩家将化身科研人员了解熟悉火星发射任务的各种知识。即使不能到现场观看电影的大小朋友，也可以通过“云端”触摸到这个真实又浪漫的火星世界。

“将来，上海科技馆还将引入元宇宙，让游客能够更加沉浸式体验馆内展陈，让科技变得更好玩。”上海科技馆馆长王小明表示，科幻能激发出更多想象力，让场馆科学教育打破时空、模块的限制，启迪青少年好奇心，启发公众自我构建知识体系，科幻将成为未来科技馆的发展方向之一。

动，通过组织学生在线上游览各类博物馆，让他们走进我国历史、文化、科技各个领域，进一步感受祖国的丰厚底蕴和辉煌成就。

“小老师”各展所长，“云托班”受青睐

在打开暑假的N种方式里，还有一种叫“爱心暑托班”。考虑到防疫需求，静安团区委在前期排摸青少年需求的基础上，设计了丰富有趣的“云托班”课程，为孩子们提供丰富多彩的云端陪伴服务。根据孩子们的年龄特点，今年的“云托班”分为低年级班与高年级班，并引入了来自上海外国语大学、同济大学、东华大学、上海大学等高校的大学生志愿者来担任“云托班”的班主任。

“人工智能的一天”“拒绝游戏诈骗”“你会正确地 and 宠物伙伴相处吗？”……第一期“云托班”的两周时间里，这些“小老师”各展所长，精心为每个班的孩子们设计了充满趣味的课程。结营仪式上，听说接下来还有“续集”，不少家长第一时间表示要让孩子继续参加。“有了‘云托班’，孩子开心我也省心，哪怕高温天，孩子在家不出门，也能有不俗的收获。”静安区上外静小学生陈子涵家长表示。

炎炎夏日，申城学子探寻生活的精彩

■本报记者 王星

西红柿炒蛋、海鲜炒饭……这个暑假，金山区张堰小学的三年级学生们在家长的带领下，纷纷走进各自家中的厨房，边动手体验厨艺的快乐，边享受着快乐的亲子时光。

长达两个月的暑假，是中小学生学习社会实践的黄金期和自主探究学习的体验期。今年是“双减”后的第二个暑假，沪上不少中小學生积极参加各类线上线下实践活动，探寻生活的别样精彩。

在小小厨房学习实践新技能

在张堰小学，这个假期，不少学生“泡”在厨房的时间大大增加。从和家一起商量做什么菜，到准备食材、一起做可口饭菜，再到品尝自己的劳动成果……孩子们在愉快的实践中一点点掌握了下厨房的技能。

今年上半年，教育部印发《义务教育劳动

课程标准(2022年版)》，明确要将烹饪作为劳动课内容中的一部分，从摘菜洗菜开始，直至能做简单的家常菜和设计营养食谱。这个暑假，已有不少学生走进厨房，按照不同的年龄开始厨房烹饪实践。

听说厨房也是一个小药房，里面还“住”着好几味中药？近日，来自虹口区凉城三小、虹口区广灵路小学、上海市钟山初级中学、上海市复兴实验中学的一百多位师生，如约来到虹口区青少年活动中心的暑期双休日广场，参加“小神农”中医文化“云课堂”。来自海军军医大学“本草科普讲师团”的讲师们为孩子们带来了一个实用而有趣的知识点：藏在厨房里的中药——常见药食两用中药。

“冬吃萝卜夏吃姜”是真的吗？有些平淡无奇的食材不仅美味还有很好的药用价值？在三位讲师通俗易懂的讲述下，学生们心中的一个个问号纷纷解开了“谜底”，他们不仅了解了这些蕴藏在小小厨房里的中药大智慧，也切身感受到了身边的中医药文化。

线上线下“研学”感悟身边的变化

打浦桥，外白渡桥、南京路步行街、外滩、田子坊、老码头、城隍庙、朱家角……这些上海的地标，假期里遍布着不少中小学生的足迹。

拍一拍，说一说，再配上一段上海话的“讲解”，在海华小学，低年级学生们通过这种方式，记录着自己在假期“寻梦之旅”中的发现与感悟。海华小学一（3）班学生须诗文从《上海县志》里找到了平时学习、生活的打浦桥地区的旧照片。她发现，打浦桥地区以前只是一条河，四周是低矮的棚户区、渔船，看上去十分破旧；而现在的打浦桥地区已经高楼林立，她和父母一起拍下了现在打浦桥地区的街景，并在制作的小报上骄傲地写道：“我就是打浦桥长大的小囡哦！”

卢湾中学校长张怡告诉记者，今年的假期有些特殊，考虑到不少学生选择足不出户，“沪”，学校特意推出“馆藏中国”线上研学活

交响与诗画创新融合：江山如此多娇

(上接第一版)而第四章是赵麟首次尝试为二胡和管弦乐队所作，在创作过程中，他还兴之所至为二胡设计了全曲唯一的华彩段落——从首演来看，这也成为整部作品中极具感染力的段落。

在文艺评论家毛时安看来，作曲家正是通过交响乐队的混成和民族乐器在音色上对交响乐的穿插，来表达自己对绘画作品中诗情画意之精髓的理解，把画面感和抒情感很好地结合了起来，“于是当我们听到风掠过松林，我们就是风；听到流水绕着群山，我们就是那一泓水波”。

中华文化新的时代光彩，是其丰厚的文化土壤

正如评论家所说，《千里江山》以音乐的空灵悠远和着画作的散点透视，让观众有了一

种通过音乐进入山水胜景的路径。但是，评论界同时也认为，如果把这首音乐作品仅仅当作是画作的形式转换，那就过于低估了乐曲的意义和价值。

上海音乐学院教授陶辛特别注意到了《千里江山》文本部分的选择和呈现，也就是每一乐章的标题、副标题和第六章章人声吟唱的孟浩然《彭蠡湖中望庐山》。他向记者表示，《千里江山图》为北宋画作，但是《千里江山》的文本出处却涵盖了上至唐朝下至南宋。这一类似电影蒙太奇的处理，使得音符与文本形成了巧妙的互文，画作中的山水风月因此有了超越自然景观的延伸性，成为一种思想的载体，而作品本身也被置放于历史的纵深线上，

产生了回望与反思的深刻意涵。“从这个角度来说，作品中的文本虽然文字不多，意义指向性却很强烈。”

《千里江山》的另一重意义，在于对中华优秀传统文化的继承与表达。毛时安称其为一部从形式和立意上都具有中华美学精神品格的交响乐作品，认为中国文化对大自然有独特的美学理解，对人与大自然的关系有独特的哲学思考，也因此诞生了中国独有的山水诗和山水画，而《千里江山图》正是山水画脉络上的一座奇峰；今天，《千里江山》以交响诗的形式重新打开画卷，更重新思考天人合一的理念对于当下世界的启示。

作为一部迎接党的二十大的作品，《千里

江山》的诞生是一种水到渠成。一方面，艺术家自身的文化修养与积累不可或缺。赵麟出身于艺术世家，除了父亲赵季平为著名作曲家之外，祖父赵望云则是长安画派的创始人之一，通过音乐语言表达自己对中国传统文化的理解与感受，一直是赵麟创作的主要方向，“《千里江山图》启示我的不光是它的主题，还包括它那那种既有恢弘全景、又有细致内容的结构方式”。而更重要的是，近年来随着持续推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，中华文化正绽放出新的时代光彩，国人的文化自信不断增强，像《千里江山》这样的作品因此得以有了丰厚的文化土壤。

本报讯（记者唐闻佳）《上海市国家中医药综合改革示范区建设方案》近日印发，明确上海将围绕“构建中医药高质量发展大格局”，全面构建五位一体的中医药高质量发展“制度链”，率先推出一批具有标志性、引领性、基础性的改革创新成果，勇当中医药高质量发展排头兵。

值得一提的是，此次的方案确定了七个方面的重点任务，特别是在国家交给上海的“促进中西医协同、推动中医药国际化和推进中医药科技创新”三大特色任务方面，本市提出：重点打造中西医协同发展的样板、中医药国际标准化的高地和中医药科技创新的策源地。

记者从上海市卫健委、市中医药管理局获悉，结合方案的相关内容，上海已在多方面推出系列改革举措。比如，已印发《非中医类别执业医师开展中医诊疗活动执业管理办法》，首创“西学中”执业分级分类管理，并在上海交大医学院附属瑞金医院、上海市第六人民医院、上海市第十人民医院、复旦大学附属肿瘤医院、儿科医院、妇产科医院以及上海市皮肤病医院等高水平西医综合医院或专科医院率先开展中西医结合旗舰医院建设。

本市依托国内一流的西医院校和中医院校已共同创立了中医西医汇聚创新研究院，打造国家级的中医西医汇聚创新高地。特别是在今年新冠疫情期间的大上海保卫战，本市坚持中西医并重、中医药并用，将中西医协作纳入新冠患者救治工作；与此同时，实施全人群全覆盖中医药干预行动，建立了中医药全面参与重大传染病防治的有效机制。

在推进中医药国际化方面，方案明确要创新标准化引领高质量发展有效机制。近年来，上海充分发挥国际化优势，已正式发布86项中医药国际标准，正在制定的国际标准达30项，建立了系统完善、适应发展需求的中医药标准体系。

方案还提出，要完善中医药服务体系，健全中医医院“姓中”的评价机制。相关部门表示，上海将分层谋划建设高水平中医医院，强化临床服务与科学研究双向联动，在市级中医医疗机构中打造成为具有国际影响力的智慧型、研究型中医医院。同时，进一步促进人才培养模式改革。具体而言，将进一步创新人才流动机制，打破人员归属壁垒，以同质化标准为标准，选拔基层全科医生和二级医院中医医师受聘三甲中医院，为落实分级诊疗制度提供人力支撑。在职称评审中，本市建立代表作认定标准体系，拓宽了人才个性成长和特色发展空间。

在改革中医药价格和医保政策方面，记者了解到，市医保局、市卫健委、市中医药局已发文，遴选了首批中医优势病种开展单病种付费试点；同时，扶持体现名医名家技术价值的中医医疗服务，激励技术创新和特色发展。

《上海市国家中医药综合改革示范区建设方案》印发，确定七大重点任务

申城将率先开展中西医结合旗舰医院建设

上海十院创新手术方式，国际上尚未见相关报道

“零辐射”解除孕妇“腰突”

■本报记者 李晨珏

当怀孕遇上“腰突”，孕妇是顶着风险艰难熬过10个月再治疗，还是含泪放弃妊娠进行手术？最近，福建姑娘小周就面临了这道艰难的选择题。幸运的是，上海市第十人民医院骨科主任贺石生团队在了解她的情况后，郑重给出“零辐射”手术的承诺，创新开展了“实时超声引导下椎间孔镜髓核摘除术”。

手术后恢复良好的小周不日将出院，安心养胎。经文献检索，上海十院此次完成的孕妇“实时超声引导下局麻椎间孔镜下椎间盘突出摘除术”，国际上尚未见相关报道。

福建姑娘小周今年31岁，1年前出现轻微椎间盘突出，疼痛不明显并未重视。但两个月前，她发觉情况越来越严重，不管是走路还是站立，时常感到腿部剧烈疼痛甚至麻木。在当地医院MR检查后，诊断为巨大腰椎间盘突出，但这次检查也给了小周一个意外之喜：宫内早期妊娠6周以上。

“我很害怕因为椎间盘突出影响产程，但又不敢贸然就医治疗。”小周陷入了纠结，不手术症状会越来越重，可如果手术，不论是麻醉还是透视射线都可能对胎儿产生影响。后经多方打听，小周慕名来到贺石生的门诊。贺石生介绍，从患者腰椎间盘突出巨大脱出的情况看，手术越早进行越好，万一晚了，神经根压迫一直没有得到有效治疗，不但小周有致残风险，还可能会在怀孕期间持续影响她的生活，甚至造成流产。

在临床上，经通道显微镜下椎间盘突出髓核摘除手术应用较为广泛，仅需在局部麻醉后，在背部开放约2厘米切口。可这一“金标准”术式在术前评估及术中定位操作时，不可避免地会有高剂量的射线暴露，这可能给胎儿带来不利影响。

于是，贺石生将目光瞄向了超声定位技术。“使用超声引导，可清晰看到神经结构及神经周围的血管、肌肉、骨骼及内脏结构，进针过程也可提供穿刺针行进的实时影像，以便随时调整进针的方向和深度。”贺石生说，超声技术作为术中导航，能保证患者及患者腹中的胎儿免于辐射影响，同时提供了比传统术中透视定位更高的准确性，对患者患者也不会增加额外费用和手术风险。

为确保手术万无一失，医院相关科室进行了会诊讨论，反复确认手术方案，不但反复模拟操作定位，还根据患者的突出部位和椎间盘脱出的情况，针对性地设计了通道路线及减压方案。

经过多日缜密的术前准备，7月29日，小周在局麻下接受了微创孔镜手术治疗。随着手术步骤的进行，上海十院超声医学科医生金凤山引导超声图像精准定位到手术节段，并将导航路径和定位针显示在工作显示屏上。直径7.5毫米的椎间孔镜在贺石生等医生的娴熟操控下，通过超声影像、实时、精准地指向手术节段。

仅50分钟，手术顺利结束。小周自行翻身从手术台转到手术平车上，在贺石生的引导下活动四肢。她高兴地表示，术前的症状已全部消失。手术非常顺利，团队成员都露出了欣慰的笑容，整个手术过程没有使用任何有辐射的透视设备。

据悉，女性怀孕期间腰椎间盘突出症是困扰孕妇脊柱方面的最大风险。贺石生表示，联合超声实时定位导航技术进行孔镜下髓核摘除术，开辟了一种新的手术方式，有望造福更多患有严重腰椎病的准妈妈。