

# 钢琴家孔祥东携手瑞金医院医生张宇宁，音乐疗愈人心温润心灵

## ——记一场特殊的抗疫线上钢琴音乐会

■本报记者 姜方 唐闻佳

当《爱的礼赞》遇见《我爱你，中国》，中西方的悠扬旋律叠加在一起，通过钢琴声向人们传递温暖和抗疫必将胜利的信心——日前，瑞金医院和钢琴家孔祥东、上海交通大学、上海音乐学院、知音琴行共同组织了一场抗疫线上钢琴音乐会。

去年瑞金医院闭环管理期间，在门诊大厅弹奏《风与风筝》走红的瑞金医院超声诊断科医生张宇宁，和钢琴家孔祥东携手献上了一曲《爱的礼赞》。随后，在上海交通大学参与闭环管理的三位师生代表、上海音乐学院钢琴系的三位学生，以及知音琴行四位热爱音乐的市民继续将“爱的旋律”延续。

“抗击疫情，好多人说我们医务人员是英雄，其实，全体市民才是英雄，我们希望大家共同守望相助，争取在最短的时间内将疫情控制住，所以和大家一起来奏响抗疫英雄曲，希望用琴声来慰藉我们上海市民。”瑞金医院副院长沈柏用说。

### 让市民在音乐中感受到温暖和爱

在这场抗疫线上钢琴音乐会中，主持人曹可凡介绍，近期上海疫情出现反复，在跟病毒赛跑的斗争中，广大医务人员、疾控和所有基层工作人员付出极大辛劳，上海市民也顾全大局、配合做好病毒防控工作，希望大家在音乐中感受到温暖和爱。

孔祥东说，“乐”的繁体字为“樂”，加上草字即为“樂”；由此看出，音乐也是一种药，一种可以治愈心灵的药。“作为一名音乐工作者，我衷心希望在这个特殊时期，以音乐向我们可敬可佩的医护人员们、向社区的工作人员和志愿者们、向所有身在一前参与抗疫的小伙伴们致敬，向坚守在家配合防疫、静待花开的市民们致谢！”

张宇宁则表示，“相信只要上海市民们团结一心，我们终究会战胜它，希望钢琴曲能给大家带来从容和希望”。上海交大博士生王恒超说，“我正在交大

参与闭环管理，在宿舍里完成了这首乐曲，希望能为广大市民和医务工作者、社区志愿者带去心灵的舒缓，我们一定能战胜疫情”。上海音乐学院学生吕勃言感叹，“严峻的疫情让我们每个人的生活都受到了影响，尽管在封闭的环境中，我也希望尽自己力量为大家带来爱的旋律，希望疫情早日过去”。

81岁的市民陈奶奶说：“我今天以这首《爱的礼赞》送给奋战在抗疫前线的医护人员和志愿者们，向你们致以最崇高的敬意，也送给所有的朋友，希望大家能从音乐中获得力量，共同抗疫，我们一定能打赢这场没有硝烟的战争。”盲童付震东感慨道：“我从小生活在黑暗中，音乐带给我快乐，让我们一起用音乐传递爱和抗疫情，共同努力，上海，加油！”

### 让艺术点亮灵魂，用音乐温润心灵

“在上海疫情防控工作关键阶段，钢琴家孔祥东携手瑞金医院医生张宇

宁和上海交大学生等共谱抗疫上海英雄曲，就是要向奋战在一线的医务人员、志愿者等抗疫工作者致敬，向全市人民传达战胜疫情的信心。”上海交通大学党委书记杨振斌说，此轮疫情防控中，上海交通大学得到了上海市各方的大力支持，抓实抓细各项防控措施，科学防疫，目前情况全面向好，实现了疫情防控的阶段性目标。

上海音乐学院院长廖昌永表示，近来上海疫情形势反复，值此特殊时期，瑞金医院发起这样一个有意义的活动，张宇宁医生和上音校友孔祥东以及社会各界爱心人士共奏《爱的礼赞》，十分温暖。疫情防控正处于最吃劲的关键阶段，希望让艺术点亮灵魂，用音乐温润心灵，让每个人能够守好自己，守好心灵！

瑞金医院党委书记瞿介明说，当下包括上海在内，全国新冠疫情防控进入关键时刻，抗疫英雄曲《爱的礼赞》的响起，更让我们感受到，奋战在一线的广大医务人员和上海市民一起，和上海这座光荣的城市在一起，在抗疫关键时刻传递信心和毅力，共克时艰，共待春暖花开。



瑞金医院超声诊断科医生张宇宁(前)和钢琴家孔祥东(后)四手联弹献上了一曲《爱的礼赞》。

## 文化视点

# 10小时直播吸引超48万观众 在线“艺”起守“沪”

■本报记者 王筱雨

近10小时戏曲连播，超过48万观众在线赏好戏。近日，上海戏曲艺术中心联合东方网共同推出《“艺”起守“沪”》云赏戏曲直播活动，并通过多个平台进行直播。上海戏曲艺术中心结合所属院团自身特色、发挥所长，精挑细选戏曲“菜单”，加大优质内容供给，为因疫情防控而居家的市民们送上一桌丰富的戏曲“大餐”。“希望传播戏曲魅力的同时，更传递共克时艰的信心。”上海戏曲艺术中心党委书记、总裁谷好好表示。

为给广大戏迷带来优质的线上体验，上海各家戏曲院团带来了各自的口碑佳作。上海京剧院推出新创大戏《红色特工》选段和《大唐贵妃》选段。两部作品流派纷呈、行当齐全，汇集了包括史依弘、李军在内的实力派演员。值得一提的是，最近延期演出的《大唐贵妃》此次通过直播方式，满足了观众居家观摩的需求。精华版《长生殿》是上海昆剧团的经典作品之一，着墨于唐玄宗和杨贵妃的爱情故事，同时镶嵌“安史之乱”前后的历史背景。本次直播中，主演黎安与沈映丽在云端唱响“百年离别在须臾，一代红颜为君尽”的动人爱情。

“敦煌女儿是国家女儿、上海女儿，莫高精神，就是中华民族的精神。”有观众为原创大型沪剧《敦煌女儿》留言点赞。《敦煌女儿》是上海沪剧院历经十年打磨的匠心之作，讲述敦煌研究院名誉院长樊锦诗一生致力于敦煌研究的人生历程，讴歌一代代敦煌人坚守理想的



▲上海沪剧院原创大型沪剧《敦煌女儿》  
▲上海昆剧团精华版《长生殿》。

崇高品德。在上海淮剧团的都市新淮剧《寒梅》中，观众再一次为家国情怀动容，选段生动诠释一个普通党员在党性与人性、人性的交织与冲突下始终坚守的革命信仰，激活观众对英雄人物的再想象。

10小时的直播里，观众不仅能欣赏到精湛表演与动听唱腔，也能看到剧种在当下的发展。载歌载舞的上海越剧院扶贫题材越剧《山海情深》令人眼

前一亮，直播中的精选片段不仅展现了作品兼具苗族风情与传统越剧唱腔的一面，还呈现了融合管弦乐编曲、音乐剧编舞、实景灯光等跨剧种表演元素。上海评弹团演绎的评弹剧《医圣》则首次把“剧”的概念融入评弹之中，用全多样化的手法展现了一代医圣张景景在1800多年前抗击疫病的传奇故事，以此向逆行抗疫的白衣英雄致敬。

直播过后，“云端”戏单的上新仍在

继续；青春跑道“决胜篇”京剧收官汇报演出、“云上观雅韵”经典昆剧赏析系列、沪剧优秀剧目及经典唱段展播、越剧《青年戏谈》直播、准音雅“云”——追溯大师戏曲年华光影、网络乡音苑、宛平剧院的“一戏一赏”美育活动……多样化的戏曲作品和服务方式丰富着市民在疫情防控期间的精神文化需求，无法亲临剧场的日子，观众继续与好戏如影随形。

# 第81分钟才有第一脚射门，国足却幸运地以一比一逼平沙特阿拉伯

■本报记者 陈海翔

一边是早已提前出局的国足，另一边则是刚刚因为澳大利亚队不敌日本队而提前晋级卡塔尔世界杯决赛圈的沙特阿拉伯队。今天凌晨完赛的这场世预赛亚洲区十二强赛B组第九轮比赛并没有什么现实意义，但国足主帅李霄鹏赛前一番表态，让外界对比赛有了额外的期待：“这场比赛中国男足有一个最低目标，我们会用一些比较硬朗、在场上敢于一拼到底的球员出场，我们要表现出国足是具备强大意志品质的球队。这场比赛，所有队员要为中国足球的脸面而战。”

从结果来看，李霄鹏和他的队员们似乎做到了赛前的许诺，1比1的比分在一定程度上保住了中国足球的脸面。但若细究比赛过程，国足似乎又毫无变化。只要看看下面这一组数据对比就能明白：全场比赛射门次数国足两次、沙特队18次；角球次数1比9；控球率26%比74%。如果不是全场比赛第81分钟对方球员莫名其妙在己方禁区内手球，朱辰杰点球一蹴而就，用“一边倒的半场攻防演练”来形容这场比赛毫不为过，而这个点球也是全场比赛中国足的第一脚射门。赛后，李霄鹏也不得不承认这场比赛的结果含有太多的运气成分：“从比赛过程来看，两支球队之间的实力差距显而易见，我们能拿到一场平局非常幸运。”

四名巴西裔归化球员无法参赛，武磊同样缺席，李霄鹏对首发阵容方面进行了大幅调整，此前一直稳坐主力位置的王荣超和蒋光太坐上了替补席，刘洋、刘彬彬、高准翼、廖力生等鲜有出场机会的球员则进入了首发阵容。显然，李霄鹏希望这些球员能珍惜难得的首发机会，在比赛中展现出硬碰硬的一面，用斗志和意志品质来帮助国足摆脱困境。但令人感到遗憾的是，实际情况却并非像他所设想的那样发展。

比赛开始后，沙特队很快就凭借出色的个人能力和娴熟的团队配合占据了场上的绝对主动权。国足队员虽然很拼，却难以给对方防线施加压力。上半场伤停补时阶段，沙特队左路开出角球，谢赫里从后插上前点一蹭，皮球飞入球门。此外，沙特队还挥霍了多次破门良机，巴布里、多萨里、沙拉赫等人也都获得过必进球机会。平心而论，只要沙特队的运气稍好一些，中国男足就绝不可能带着一场平局离开赛场，当然，这也与沙特队在赛前就已提前晋级世界杯有非常大的关系。

李霄鹏赛后表示，仅从拼搏层面来说，出场的国足队员们值得表扬，但这并不是足球比赛的全部：“足球是靠脚去踢的，从今天的比赛来看，我们的队员在进球的时候还是不够自信。当然了，这也和他们国际大赛经验不够有着一定的关系，特别是平时出场少的那些球员，今天他们的心态不错，但是在节奏适应方面还差了一些，毕竟这是亚洲足球最高水平的舞台。我认为，中国足球有很多有潜力的年轻球员，一步一步来，会慢慢好起来的。”

这场艰难的平局，或许能让中国足球稍稍喘上一口气，3月30日零点与阿曼队的十二强赛最后一战，李霄鹏和他的队员们将迎来又一次考验，希望那时的球队能用更有说服力的表现来保住中国足球的面貌。

## 紧急动员稳产保供 把春天和希望带给居民

(上接第二版)针对封控小区大量的团购订单，合作社还专门开启浦小咚小程序线上商城，用自有车辆集中配货，目前平均每天接单1000单。另一家新风蜜露露露专业合作社也在组织人员对蔬菜进行抢收、抢种，已抢种约500亩，确保后续蔬菜供应量。桃咏桃业专业合作社总经理何明芳告诉记者，疫情期间，物流服务受到影响，合作社正在用自己的运输车把农产品送到一个个封控小区门口。据统计，桃咏合作社已给居民配送1.6万余箱农产品。

在保供套餐中送上桃花的喜壤小院则是通过群接龙小程序建立社群，借助线上为城区内市民配送农产品。

## 平价套餐售后群里有位特殊“客服专员”

(上接第二版)在“抗疫套餐”上线之前，枫泾镇经发办联合市场监督管理所对辖区内的食品企业开展点对点“摸底”，“食品加工企业一直是严格监管的对象，能够为老百姓提供套餐的，最基本的标准是企业必须从未被处罚过的。”赵艺说。经过甄选，一些当地优质食品企业分别推出平价套餐，价格从50至80元不等，一个套餐包含5至7个预制菜。“其实，之前从没尝试过零散配

送。但现在是特殊时期，满足封控小区居民的需求，推出平价套餐还是很有必要的。”上海长念餐饮管理有限公司负责人汪有文表示。为此，他们每天专门安排两名销售人员将套餐在上午9点前送到小区门口。据了解，枫泾镇除了汇集辖区内食品企业产供力量保障民生外，还梳理了8家地产农产品直送基地，推出新鲜蔬菜类平价套餐，价格从30至60元，保证封控小区居民吃上新鲜蔬菜。

## 90岁奶奶看到“大白”胸前标识，落泪了

(上接第一版)

### 90后护士把困难留在心里，把患者抱在怀里

齐心打好疫情防控这场仗，在瑞金医院北部院区，医护人员也更加团结，心往一处想，劲往一处使。护士黄伊娜在医院护理岗位上已干了八年，但这几天的阵势，是她从未见过的。

3月20日上午，黄伊娜刚进仓就听见36床的朱琴(化名)在大声嚷嚷。一打听，原来是朱琴对走廊上的床位很不

满。“为什么我要睡在走廊？这种床怎么睡？一翻身就掉下来了。”原来，朱琴的床位是由一张陪护椅充当的。由于床位有限，一些患者只能安排在走廊上。

黄伊娜心里很清楚，这样做也是不得已而为之。由于时间紧、任务重，部分物资尚未完全到位。但这些困难不能向患者诉说，更不是推脱责任的理由，作为医护人员，必须尽最大可能做好安抚工作。

黄伊娜来到朱琴身边，“朱阿姨，现在我们医院确实是床位已满，如果有床位，怎么会把您安排在这里呢？”黄伊娜事先已知朱琴是肾移植患者，长期服药，

最近又感染了新冠，心情有点烦躁。戴着两层口罩、穿着厚重防护衣的黄伊娜，把眼泪汪汪的朱琴抱在怀里，轻拍她的后背。“阿姨，不要急，您只是感染了新冠，现在这个毛病关系不大，三五天就恢复了。如果严重，怎么会把你安排在这里呢？我们医院正在想办法，应该很快就会解决这个问题的。”

在黄伊娜的温柔陪伴和耐心劝导下，朱琴慢慢平复了心情。眼看已是午餐时间，黄伊娜顺势把饭盒塞到她手里，“赶快吃饭，吃完饭提高免疫力。早日核酸转阴，早日回家！”

一个拥抱打开一个心结，胜过千言

万语。在瑞金医院，像黄伊娜这样默默付出的医护还有很多，要不是瑞金医院院长宁光通过监控视频看到这暖心一幕，或许这样的温情故事永远都不会被外界所知。

“虽然医院硬件条件有限，但最大的挑战还是如何安抚好大家。对于抱怨，首先要理解，要将心比心。其次要学会沟通，要相信这些感染者也会理解医护人员的苦衷。只有双方理解，才能化解矛盾，转变态度。”黄伊娜说。

眼下，随着部分后备医疗机构陆续启用，一批批医护投入新“战场”。就像张文宏所说，“现在，团队已经从忙乱中整理出头绪来了，我们不能假装毫无困难，但我们在跟着疫情变化不断学习和改进，争取让患者的感受更好，更快恢复健康。”

## 各方协力各显其能兜住居民“菜篮子”

(上接第二版)

### 买菜App:备货量达日常3倍

运输车源源不断输送物资，配送员拎着货物来回穿梭，分拣员在包装台上迅速备货……位于普陀区长寿路街道的“叮咚买菜”上海事业部江宁前置仓，一

派忙碌景象。近一周，江宁前置仓订单量整体上涨近50%，日均达2500单。为应对需求高峰，仓内平均备货量达日常3倍，其中，重点民生保障商品如蔬果、水产、肉蛋奶等供应量增长超过100%。

“为满足市民们的需求，我们扩大了蔬菜的包装，比如之前1斤的量，现在有的扩大到3斤。”江宁前置仓负责人介绍，“叮咚买菜”还专门租了酒店供员工

居住，以保障运力。在前置仓，不少小哥手上拎着十几袋待配送物资，“单王”甚至日均送货180多件。为了能够让居民早日收到食材，大家都尽全力提高效率。

### 流动菜点：“春天的味道”直达社区

芹菜、春笋、豆荚……这两天，家住

建德路附近的居民惊喜地发现，家门口多了一处流动菜点，“新鲜时蔬一应俱全，满满春天的味道”。

黄浦区瑞金二路街道通过对接巨鹿集团，其下属的泰康菜场于22日起在街道辖区内以“便民流动菜点”的形式，将物美价廉的生鲜产品配送到社区门口。目前，泰康菜场共设置了3个流动菜点，每天上午6点半到9点都会流动供应各类蔬菜。

泰康菜场也抽调人手，第一时间成立党员志愿服务队为居民配餐送餐——制定配送方案，在保证菜品新鲜、营养均衡的同时，还不时给居民们换换花样。