

文化视点

改编自滕肖澜同名小说,从房子的“脸面”探一探市民生活的喜悲“里子”

讲上海的《心居》: 充满张力的真实中,寻找吾心安处

■本报记者 王彦

海关大钟敲出清晨的第一声《东方红》,一座城市苏醒了。镜头从碎金般的黄浦江面上起飞,扫过属于上海的清晨。

继虎年第一部爆款国产剧《人世间》后,3月17日晚,又一部关于百姓生活喜悲的电视剧开播了。改编自滕肖澜同名小说,电视剧《心居》正在爱奇艺独播,东方卫视、浙江卫视上星播出。当年,作家把自己与上海耳鬓厮磨30多年的日常发现落笔成书,从顾家四代人的遭际里打量一座城市的生活样本乃至一个时代之于人命运的微妙契机。影视改编后,电视剧《心居》由滕华涛导演,滕肖澜编剧,海清、童瑶、张颂文、冯绍峰主演。

从书名到剧名,《心居》是一以贯之的,“心”在先,“居”在后。故事的起笔和转折看似都与房子相关,但真正的驱动力从来都是“心之所向”。这一点,编剧和导演之间高度一致——在丰富的城市气息里,在充满张力的真实中,寻找吾心安处。



通达五感的生活质地,让“他们”的寻梦或困窘都是那样似曾相识

大钟报时,黄浦江船鸣,鸽哨划过天空,梧桐长街变窄了,城市主干道也喧嚣了。人、车、桥、轨道交通,交织出城市中新一天的日之计划。

城市节拍里,顾家媳妇冯晓琴的忙碌从小菜场开始,四世同堂的顾家老小还等着她张罗鸡蛋、油条、牛奶、粥都齐备的早餐。同样的早晨,顾家女儿顾清俞的画风是另一个样子,独居女性用护肤和瑜伽唤醒身体。第一集的开场戏不过两分钟,却调和了柴米油盐的烟火气,通达五感的细腻质地,扫过这座城市不同人的面貌,让“他们”的寻梦或困窘都是那样似曾相识,呼吸着“我们”的呼吸。

冯晓琴,人到中年的新上海人。嫁给顾磊后,照顾顾家父亲、顾家太奶奶以及儿子小老虎的重任,统统落在这个外来媳妇肩上。四世同堂居住的旧式三居室虽不算太局促,但在她的心里,一套真正真正属于自

己的房子,才是她融入顾家、融入大城市的身份认证。就像那段独白:房子于她,不止是脸面,还是“刀刀见肉”的里子,伤筋动骨。而小姑子顾清俞身居企业高管,是财富自由的事业女性。她没有物质上的烦恼,只是情路不顺心,身边的追求者人不了眼,青梅竹马已不复当年白月光,自己还有个催婚的父亲。姐妹之间,人生起点不同、机遇不同、认知不同、烦恼也不同,大到买房借款几十万、小到一条围巾一个书包,都可能在处境不同的姐妹间涌起暗流甚至明争。

有买房子的事,也有姐妹之争,满是烈火烹油、闹猛生活的故事容易被推向极端的。但剧作用贴地的细节,撩拨着观者的感同身受。在顾清俞眼里,冯晓琴的望夫成龙、她借钱也要买房的执念、甚至她嫁给顾磊的初衷,多少都掺杂着个人私心。站在观众视角,因为跟镜头一路经过讨价还价的菜场、堆满杂物的走道,恨不得生出八只手的冯晓琴的早晨,她的所有渴求都有了让人移情的空间。被审视的换成顾清俞,她是冯晓琴眼里事不关己高高挂起的利己者,是一心只把她当作免费保姆的精明人。但在观众

视角,中年人的事业、婚恋、养老压力确乎人生三大命题,顾清俞依然有可理解可同情之处。尤其是在今天,大城市里有无数冯晓琴式的打工仔,也有越来越多顾清俞式的独立女性,无论住在哪个屋檐下,一颗向往更美好、更幸福生活的心,始终是相同的。两个性格要强的女人,需要的只是多几次设身处地。

人生没有满分幸福,在韧性生长里寻找平凡人的英雄主义

随剧情推进,冯晓琴因意外中止了买房计划,生活似乎回归原点。顾清俞的情感与买房,同样也是人生的豪赌。认清现实后,一切幸福还能否重建?滕华涛说,《心居》的核心理念,是在烟火人生中,依然心有所属。海清说,冯晓琴最迷人之处,“就是在人生结结实实跌到谷底后,她在逆境中抗争,成了‘打不死的小强’”。

《心居》中,个人、夫妻、家庭,都会遭遇大大小小的“坎儿”。顾磊意外离世,冯晓琴

被整个顾家误会、孤立。在无法避免的冷战中,小老虎成了继任的“传话筒”;而当顾爷爷无意中知道冯晓琴没钱给小老虎交班费时,特意从养老金中抽取一笔,偷偷塞进冯晓琴每周买菜的钱里。细微的计算、繁琐的拉扯,这都是当代家庭、寻常日子的一地鸡毛事。但在关键时刻,即便偶尔恶语相向,亲人依然是相互支撑、帮扶、陪伴的倚靠。

个人的磨砺系数恐怕更高。冯晓琴,顾磊身亡后,她要解开自己和顾家一大家子的心结,更要寻求继续生活的出路。生死、偏见、文凭、工作经验等等,到处都是人生之困。这个大家庭冲突爆发的导火索,一张写着自己名字的房产证,更是变得虚无缥缈。人生沉到了泥水里,她该如何在厄运中与自已抗争、与生活环境抗争,都是剧作的魅力。

而剧中其他角色,时代红利的获益者展翔,在向上的人生中一步步错过便步步错过的施源,同样渴望留在城市的冯茜茜、顾家堂兄弟顾昕……他们每个人身上都将发生引人唏嘘的人生无常。事实上,人生没有满分幸福,但在韧性成长里寻找平凡人的英雄主义,将是《心居》的真正所指。

扎根上海四十年的书香品牌,持续滋养着中国孩子童年

首设华语新人奖!

新一届中国陈伯吹国际儿童文学奖全球征集作品

本报讯(记者许畅)我们需要怎样的优秀童书?扎根上海40年,具有童书界风向标意义的陈伯吹国际儿童文学奖持续滋养着中国孩子的童年。日前,2022年第34届陈伯吹国际儿童文学奖作出重大调整,突出中文特色,力推新人新作,首度新设华语新人奖。最佳文字奖、最佳绘本奖即日起面向全球征集,并增设了提名奖。

该奖项倡导著名儿童文学作家陈伯吹先生提出的“为小孩子写大文学”理念,呼应着上海这座城市的气质与精神,汇聚起创作者们循循善诱,播撒下更多童心种子。上海的童书创作推广日益枝繁叶茂,为适应新时代和国际化新特点,陈伯吹国际儿童文学奖的总体定位也与时俱进。如由过去的注重儿童文学的创作、出版,延伸到儿童文学研究、传播和推广,组织者将以“中文”为界定,放大最佳文字奖的征集范围,新设华语新人奖,以体现陈伯吹倡导的“园丁”精神,广泛发现培育新人新作。

此次面向全球征集公开出版或发表的儿童文学中文作品,题材、体裁、长短不限,包括但不限于童话、小说、诗歌、寓言、剧本等,以及儿童绘本作品(语种不限)。应征作品应具有以下特质:健康、正确、科学的儿童观和价值观,尊重儿童的成长规律,理解儿童的阅读特点,富有思想性、艺术性、启发性,和宽广的国际视野、超前的创新能力,并能够弘扬民族特色、地域文化。全球的儿童文学、儿童绘本出版机构以及创作者均可参加。

据悉,征集作品须是在2021年6月1日至2022年5月31日之间,公开出版、发表的原创儿童文学图书(含单篇作品)绘本图书。应征者须通过线上报名和线下提交方式参与,指定网站www.cbciela.com。最佳文字奖、最佳绘本奖截止日期分别为2022年6月30日、9月30日。该奖项由上海市新闻出版局、上海市宝山区人民政府和陈伯吹国际儿童文学基金会专业委员会主办,宝山区文化和旅游局承办,征集评奖设在上海大隐书局,每年举办一届。和历届不同,组织者自今年起将制作“年度推荐榜”,向社会公开发布推荐书目,引导少年儿童阅读。

中国式民主:协商贯穿于人民民主全过程

市人民政协理论研究会举办协商民主论坛

上海作为党的诞生地和我国最大的经济中心城市,是世界观察中国的一扇窗口。充分发挥人民政协在全过程人民民主制度程序和参与实践中的独特优势,准确把握协商民主真谛和政协工作规律,把全过程人民民主贯穿政协履职各方面各环节,更好服务科学民主决策、精准有效施策,是助力打造全过程人民民主最佳实践地,促进城市实力全面提升,不断展现新气象、创造新奇迹的重要途径。前不久,市人民政协理论研究会举办协商民主论坛,邀请专家学者聚焦“中国式民主:协商贯穿于人民民主全过程”主题,紧密结合政协履职实践,深入研讨交流,探索勾画人民政协践行全过程人民民主的实现路径。

推动实现全链条、全方位、全覆盖的人民民主

“党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出,必须坚持以人民为中心的发展思想,发展全过程人民民主,推动人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。全过程人民民主是发展型、实践型民主,在全面实现现代化的新征程上,一个重要任务就是进一步发展好全过程人民民主。”东华大学马克思主义学院教授秦德君开宗明义,提出了深化全过程人民民主的马克思主义理论基础研究,开展全过程人民民主的制度类型学研究,推进发展全过程人民民主重点领域实践探索等需重点关注、深化研究的问题。那么,人民政协专门协商机构作为发展全过程人民民主的重要制度安排,在推动实现全链条、全方位、全覆盖的人民民主中,又具有哪些独特的优势呢?

人民政协以宪法、政协章程和相关政策为履职依据,集协商、监督、参与、合作于一体,长期以来在全过程人民民主各环节有序运转中发挥着重要作用。政协每年的全体会议均与人大会议同期召开,政协委员不仅要讨论政协的问题,还要列席人大会议,参加对有关法律修改、“一府两院”工作报告等的讨论,形成了具有中国特色的“两会”式民主。在上海师范大学教授商红日看来,这充分体现了协商民主与选举民主相互补充、相得益彰的特点。人民政协将协商民主这一人民民主的重要形式贯穿于履行职能的全过程,为政协提高政治协商、民主监督、参政议政水平,更好凝聚共识,注入了全过程人民民主的内涵。同时,人民政协围绕团结和民主两大主题,开展丰富多彩的践行全过程人民民主的实践,既发扬了民主,也增进了团结,全过程人民民主的价值,也正蕴含在全过程人民民主的成果之中。

有事多商量、遇事多商量、做事多商量,是社会主义民主的特点和优势所在。在人民政协制度平台上,事关上海当下和长远发展的大事大计,经济社会发展各领域的重大问题,人民群众急难愁盼的烦心事、堵心事,委员们都以广泛协商、提出意见、推动落实。秦德君认为,推进全过程人民民主在国家治理、地方治理中更好地贯彻落实,包括在城市治理、乡村振兴等各个领域,通过具体抓手得到实践深化,建立评估

体系,促使全过程人民民主转化为具体的治理方式、决策方式、工作方式、领导方式,提升治理能级和治理水准,关系我国民主政治建设全局,也是发展全过程人民民主的价值基点所在。

人民政协代表性强、包容性大、联系面广,设有3200多个各级组织,拥有60多万名委员,能够有效保障各党派、各团体、各民族、各阶层、各界人士在政协发表意见,推动实现广泛有效的人民民主。“全过程人民民主是党领导人民创建的新型政治文明形态,它找到了一种善治出口。”市委党校教育长、教授罗峰认为,通过民意的连续表达与实现,有利于扩大人民有序政治参与,推动决策科学化民主化,从而推动基层治理创新,促进善治状态的达成。

构建人民政协专门协商机构制度体系

全过程人民民主具有鲜明中国特色和广阔发展空间,日益焕发强大生机活力。在新征程上发展全过程人民民主,人民政协作为专门协商机构使命光荣、责任重大。秦德君认为,用制度体系保证人民当家作主是发展全过程人民民主的重要任务,深入开展全过程人民民主的制度设计研究,通过科学的制度设计和体制机制安排,推动全过程人民民主的制度化建设,是发展全过程人民民主的题中应有之义。“要通过民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督制度设计与建设,来调动人的积极性,维护和实现社会公平正义,推动和确保全过程人民民主的新发展”,秦德君说道。

研讨中,市人民政协理论研究会常务副会长、市政协副秘书长邢邦志以“人民政协制度的本质内涵与体系构建”为主题,对人民政协体系构建中的关键环节——建立健全基础制度、主干制度、配套制度,进行了系统论述。邢邦志提

出,“应通过不断加强和改进人民政协工作制度建设,推动人民政协制度更加成熟更加定型,更好发挥人民政协在推动党和国家科学决策与民主决策、化解矛盾与凝聚共识、重大方针政策与重要决策部署落实中的独特作用,助力彰显中国特色社会主义制度的显著优势和巨大优越性。”

邢邦志建议,应适时修订中国人民政治协商会议章程这个基础性制度,体现人民政协制度建设的最新成果,使之成为做好新时代政协工作的重要遵循。此外,建立完善建言资政和凝聚共识双向发力的主干制度,也是他的关注重点。他认为,人民政协作为党领导下的政治组织和民主形式,必须发挥好统一战线组织功能和专门协商机构作用,制定完善符合制度规范要求的凝聚共识准则(或办法)和建言资政条例(或协商工作规则),对加强思想政治引领、广泛凝聚共识的目标、原则、路径、载体、方法,协商内容、协商形式、协商程序、协商文化、协商能力,以及协商活动的参加范围、讨论原则、基本程序、交流方式等作出规定。

制度建设管根本、管长远,是确保政协工作提质增效、高质量发展的前提和基础。“科学的制度设计,既需要顶层制度安排,又需要制定具体的工作制度来保障实施”,邢邦志说。人民政协是一个比较庞大的系统,设有办公厅、专委会、研究室等各种工作机构,必须建立健全政协党的建设、履职工作、组织管理、内部运行等方面的配套制度。邢邦志认为,政协全体会议、常务委员会、主席会议、议政性常委会、专题协商会和委员服务、理论研究、机关管理等,也都应该有运行规则、细则等配套的工作制度。他还围绕新时代加强和改进政协系统工作需要建立健全的几项重点配套制度,比如加强党的全面领导和党的建设制度、强化委员责任担当制度、专门委员会工作制度、界别召集人与界别工作制度、发挥新型政党制度优势的机制、政协系统联系指导制度等,提出了落实党建工作责任

制、健全委员履职工作规则、制定专委会职责任务清单、理清界别分类施策工作思路等具体路径建议。

助力打造全过程人民民主最佳实践地

全过程人民民主产生于中国特色社会主义实践,其生命力存在于不断的实践、发展和创新之中。秦德君在发言中表示,“在统筹推进中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局中推进中国特色社会主义民主政治建设,就要不断创新全过程人民民主的实现方式和实践方式,尤其在重点领域、重点方面推进实践深化。”

人民的事人民管,人民的事人民办。虹桥街道基层立法联系点作为全国人大常委会法工委在上海设立的首个基层立法联系点,是全过程人民民主重要理念的“首次提出地”。研讨中,罗峰以虹桥街道听需于民、听计于民、听政于民的典型做法为例,全面分析践行全过程人民民主在推进基层社会治理中的优势作用,深度解读全过程人民民主的实践体系,以及建立民意民智的沟通吸纳机制、表达识别机制、回应执行机制、会商决策机制、监督保障机制的路径方式。

人民政协作为国家治理体系的重要组成部分和具有中国特色的制度安排,在中国式民主、全过程人民民主中,具有多方面的特点和优势。通过协商广泛深入听取民意、集中民智,最大限度地体现人民群众的意愿诉求,更加有助于决策的优化与执行。市政协界别和地区工作委员会主任于秀芬以“关于‘协商于民’委员工作站建设的实践和思考”为题发言,理论与实践结合,以生动的事例和详实的数据,全景展示了市市区政协联手助力上海践行全过程人民民主从“首次提出地”向“最佳实践地”迈进的“政协路径”。

“从2020年起,市政协全力指导推动各区政协在全市各街镇统一设立‘协商于民’委员工作站,组织三级政协委员(在沪全国政协委员、市政协委员、各区政协委员)进站履职,走出政协、沉到基层、融入群众,深入开展协商议事、政策宣讲、读书学习、服务群众等工作,有效提升了政协协商服务基层治理的效能。”于秀芬说,在基层,党政关注的重要事、民生改善的实事、社会治理的难事,与人民群众的切身利益关系越密切,需要解决的内部矛盾就越多,就越需要发挥协商民主的作用,这是新的发展阶段政协工作新的任务与新的舞台,也是政协职责所在。

上海作为超大城市,建立“协商于民”委员工作站开展相关协商工作,就要探索符合上海实际的协商特色。于秀芬介绍说,在工作中我们注意把握以下几点,即建机制不建机构,明确“协商于民”委员工作站本质上是区级政协在街镇一级开展协商的衔接平台和载体,市政协提出创建要求和标准,达到标准后方可挂牌;坚持衔接不替代,发挥政协和委员的独特作用,决不包办和替代基层协商,多在为基层提供高质量的协商资源上下功夫,在“专”出特色、“商”出水平上做文章;坚持稳妥不冒进,从地区实际出发,突出重点特色,把握力度节奏,不搞面面俱到、千人一面;注重发挥三级政协联动作用,推动委员发挥自己所长、界别所能,同时工作站也为委员搭建联群联户联动平台,增强了委员履职效能,扩大了溢出效应。

以“协商于民”委员工作站为依托,有的委员创建了工作室,有的以“社区参事”的身份与街镇(园区)的村、居委结对,委员履职尽责链、履职链、力量链被有效串联起来。据于秀芬介绍,目前全市共建有“协商于民”委员工作站233个,街道(乡镇)实现了100%全覆盖,三级政协委员基本都落组进站。工作站围绕基层治理难点事以及老百姓的身边事,如加装电梯、养老综合服务、集中充电设施建设、社区文化供给、口袋花园项目、小区治理、优化营商环境、乡村振兴等开展协商,协商中群策群力,协商后成果及时转化,进一步在基层营造了“有事好商量”的氛围。

去年底,“协商于民”委员工作站入选上海市政协十大工作品牌。“委员工作站建设刚刚起步,还需进一步坚持解放思想、实事求是、与时俱进,我们将继续坚持政协总体部署,与各区政协协同联动,积极探索,为全过程人民民主最佳实践地建设作出更大贡献”,于秀芬对委员工作站建设前景充满信心。