

# 沪上集中展示近年来文学创作新成果

## 汇集一百五十一名上海作家的“上海故事”

■本报记者 许畅

“二十年前，有位年轻的文学爱好者，她的第一本书是自己印的，放在朋友的书店里，被王安忆发现，后来她也成了一名作家。”上海市作家协会副主席薛舒对朋友的这段经历记忆犹新，随着更多出版物摆在书架上，她经常自问：“你的书留下了什么？读者会在你的书中看到什么？”这是每个写作者需要思考的。她认为，书更广阔深远的意义，在于传播、传递。“作为上海作家，我会更加真诚努力地投入创作，去书写我们的城市，我们的父老乡亲，我们这个美好的时代。”

在薛舒的讲述背后，是一整面墙各式各样的“上海故事”。日前，2022新春上海作协会员文学作品展在上海巨鹿路作家书店揭幕，汇聚近两年来自作协151名会员创作的278种作品，是上海文学创作最新成果的集中展示。这其中，包括王安忆长篇小说《一把刀，千个字》、叶辛《云山万里满春晖》、孙甘露《我又听到了郊区的声音：诗与思》等。

此次展出的作品题材多元，既有红色主题读物，也有海派文化、江南文化的抒写，还有适合青少年阅读的普及读物。其中，不少佳作出自市作协围绕庆祝建党百年等主题而组织推进的重点创作，如“红色足迹”系列三部曲《石库门里的红色秘密》《暗夜里的星星之火》《黎明前的胜利曙光》，“红色起点”系列等。“这批作品展示了中国共产党建党百年可歌可泣、浴血奋斗的历史，凸显了上海作为党的诞生地与初心发源地的文学担当。”上海市作家协会党组书记王伟说。

书店为作品展辟出专区，汇聚了王安忆、王小鹰、赵丽宏、金宇澄、陈思和、秦文君、王晓明、陈丹燕、杨扬等作家学者新作。以“上海作协口袋书”系列丛书为例，正体现了上海文坛的传承和延续。其中，孙颀、陈村和程小莹等老一辈作家也在寻找新的表达方式，比如《仙手》突破现实主义写作手法，运用新武侠表达方式，讲述“俗世奇人”不凡故事；《初恋》和《第一只苹果》对往昔岁月的回望，仍葆有着青春激情和不被时光所掩盖的光芒。

首次在实体书店举办的2022新春上海作协会员文学作品展，是落实全民阅读工程的具体措施。被称为“偶遇作家概率最高的书店”，作家书店洋溢着海派格调，经营图书品种以“专、精、特、新”著称，成为沪上文艺打卡地。上海市书刊发行行业协会会长李爽表示，作品展开创了沪上特色书店主题书展的新板块新模式，“这有利于进一步向文学爱好者介绍优秀作家作品，筑牢人文阅读基础，增强城市软实力”。未来，主题图书展陈将在多家书店陆续推出，让更多读者读懂上海、爱上上海。

# 与时代同步，国产剧中越来越多女性形象的塑造正向生活要答案 成为显流的“她们”，独立又奋进的样子最动人

■本报记者 王彦

坚韧如丝的郑娟，独立又宽厚的郝冬梅，对年轻人爱得细腻也爱得严厉的曲秀贞，谁是《人世间》里最让人欣赏的女性角色？如是探讨仍有余温，沈慧星、董思佳、黎小田、沈明宝等一众热播剧里的女主、女配俨然新一批“当代女性图鉴”的热议样本。

如果说前些年观众对女性角色的讨论多围绕鲜明的女性题材，诸如《我的前半生》《三十而已》等，那么近一年来，人们对“她故事”“她形象”的品评几乎渗入了所有的现实题材中，无论家庭叙事、中国百姓生活史诗，还是职场、悬疑等类型剧，女性角色塑造都已是观众、网友聚焦的显流。甚至，不久前揭晓的“青年观众眼里2021年国产剧十大让人印象深刻的角色”里，李水花一角从扶贫题材《山海情》的群像中脱颖而出，上榜十大。95后的年轻观众爱她身上传统的善良坚韧气质，更为她在困境中独立又奋进的模样动容。

新时代，国产剧中的女性故事怎么写，哪拉出走后何处才是理想之境？两会现场，全国政协委员王丽萍解读女性形象塑造的变迁：“荧屏上的理想女性形象在不变中悄然改变着。不变的是我们对真善美品格的追求，变化的则是新时代中国女性更注重内心需求、自我价值的实现，更在意自主选择的人生道路。”在她看来，编剧的成长道路与社会、与时代同步，向生活与人民求取答案，是编剧的恒久命题。

## 拓宽的女性职业边界，映照出时代的无边风景

“了不起的沈慧星”是一些网友对《我们的婚姻》里女主角的评价。“了不起”的定语涵盖太多意指：她是一位大城市开明开放环境中成长起来的高知女性，一个带着摇滚朋克范儿的全职妈妈，文能养娃讲故事，武能搬家修水电，六年相夫教子的生活划上句号后，冲入金圈的她不仅能学以致用在职场站稳脚跟，还在讲究“丛林法则”的风投生态里为理想主义博得一席之地。

将金融圈算在内，近一年来国产剧中出现的女性职业形象已覆盖多个领域。而且，许多剧中的职场女性，摒弃早些年的“花瓶式”角色，越发多见地成为一项工程、一个公司、一桩事业的中坚力量。



此前，陈开怡领衔，《盛装》铺开了时尚杂志界的女性从业图景；《完美伴侣》用两组家庭作参照，女律师陈珊冲锋陷阵的职业路线，被不少观众奉为“女性理想之光”；《理想之城》开播时，苏筱的亮相让国产剧里有了第一位建筑行业女造价师的人物形象；《经山历海》凝望山村脱贫记的时候，吴小蒿走出了基层干部、“返乡女儿”的独特人生轨迹；《女心理师》更是如其名，紧紧围绕贺顿的职业成长，把心理咨询师与心理健康的议题带到大众面前。而《小敏家》《输赢》《我在他乡挺好的》《爱很美味》等剧中，无论是否定位女性群像剧，这些作品里的女医师、女白领、女高管等角色，都开辟了各自职场的别有洞天。就连特警突击队员、法医等传统概念里以男性为主的行业，也在《特战行动》和《骨语》等剧中拥有了能匹敌男性同行的女性角色。

素有“时代说书人”之誉，国产剧里女

性形象的开拓、不断延展的女性职业边界，映照出的正是属于时代的无边风景。随着改革开放的深入、社会分工的精细化，中国职业女性群体正在持续壮大。她们对事业的进取心与能力的自我增值需求，绝不亚于男性。从女性逐渐扩充的职业谱系与女性在社会关系中扮演更重要角色的层面而言，近年来的国产剧确乎聆听着时代的足音。

## 不刻意强调性别的内心成长，才能引领时代真风尚

《人世间》有一幕颇具“彩蛋”意味：“六小君子”上曲书记家拜年，大伙对着电视里播放的《渴望》好一阵热议。曲书记的扮演者，就是当年的“刘慧芳”张凯丽。

从1990年代风靡全国的真善美化身，到如今备受年轻观众喜爱的“曲老太太”，同一位演

# 2021年度上海市三八红旗手标兵

(按姓氏笔画排序)

为表彰在实现“十四五”良好开局中涌现出的先进女性，团结动员全市妇女奋进新征程、建功新时代，上海市妇女联合会、上海市人力资源和社会保障局决定授予王莉莉等10位同志“上海市三八红旗手标兵”称号。

她们是岗位建功、开拓创新、拼搏进取的上海女性杰出代表。希望全市广大妇女以受表彰的先进为榜样，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，忠诚拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，坚持人民至上，强化使命担当，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局、推动高质量发展中争创一流，为加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市作出新贡献，以实际行动迎接党的二十大和市第十二次党代会胜利召开。

## 短评

## 强国复兴有我 绽放巾帼风采

“三八”国际妇女节来临之际，上海10位优秀女性经过多轮评选脱颖而出，荣获“上海市三八红旗手标兵”称号。简单介绍的背后，是日复一日的挑灯夜战与艰苦奋斗。她们之中，有冲在

临床一线不畏生死的医护人员，有敢于创新展现智慧的科研工作者，还有穿梭于街坊弄协调居民大小事的社区工作者……无愧于新时代，她们展现着当代中国女性的担当与智慧，更是告诉世

界“半边天”的重要意义。在家中，她们是女儿、妻子、母亲；社会上，她们是女科学家、女工程师……无论哪种身份，她们都能自得其乐、实现自我价值。

未来，上海女性将以更加自信进取的精神面貌，以独有的智慧与坚韧，立足岗位、迎难而上，为上海加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市作出新贡献。



**王莉莉**, 1979年11月生,中共党员,复旦大学附属中山医院青浦分院呼吸与危重症医学科护士长。她奋战临床护理一线23年,从普通护士到护理管理者,从备战SARS到汶川救灾,从援滇志愿到援鄂抗疫。她和团队以精湛的技术、人文护理理念,为减轻患者痛苦提供优质护理服务。2020年除夕夜逆行武汉,作为金银潭医院北二病房护士长之一,带领团队一线抗疫2个多月,圆满完成任务。上海市优秀共产党员,上海市先进工作者。



**朱洁静**, 1985年10月生,中共党员,大专,上海歌舞团有限公司团长助理、庆典首席演员。她是中国舞蹈界极具影响力的舞蹈艺术家,多次荣获中国舞蹈专业最高奖项“荷花奖”表演金奖,足迹遍布世界舞台,《朱鹮》《永不消逝的电波》等作品享誉海内外,为传播和弘扬中华优秀传统文化、展示上海城市文化品牌做出了突出贡献。获全国五一劳动奖章,全国艺术德标兵。



**陈岩**, 1966年1月生,无党派人士,硕士,上海分泽时代软件技术有限公司首席战略官兼专业合伙人,中国广告协会副会长。中国广告传播资深专家,首创户外电视收视率评估系统,填补全球空白,推动行业标准化发展,探索出线下媒体数字化转型的成功模式。参与上海“十四五”国际文化大都市规划及上海数字广告产业发展报告,提供专业支持。全国群众所有制经济人士优秀中国特色社会主义事业建设者,全国三八红旗手。



**范理宏**, 1966年10月生,中共党员,博士,同济大学附属第十人民医院党委书记、主任医师、博导。她从医30年,十年不懈努力创新AMT方法,无创治疗早期肺癌合并多发结节,显著减轻患者痛苦、降低医疗费用,填补国内临床空白,并延伸至“一带一路”国家。在国内率先建立临床路径知识库、智能化操作系统,为卫生部推出临床路径指南提供实践经验。获上海市科学技术普及一等奖,全国巾帼建功标兵。



**周欣**, 1971年6月生,中共党员,硕士,上海市高级人民法院刑事审判庭(未成年人案件综合审判庭)庭长。她扎根重大刑事案件审判岗位27年,高效审结案件2000余件,以公正判决切实维护社会公平正义。她担任“周欣司法为民劳模创新工作室”领衔人、上海法院青少年法治讲师团团长,引领众多青年法官广泛传播法律文化、助推社会矛盾化解,建言国家法治建设。全国先进工作者,全国模范法官。



**胡珊**, 1973年12月生,中共党员,博士,上海航天局型号副总师、创新项目常务副总师。她勇于善于创新,执着深耕国防,带领团队打造新型高远快智项目,并打破六项记录,在重大创新项目中突破三项技术瓶颈,获得国防技术发明、国防科技进步等诸多奖项。上海市第十一次党代会代表,上海市三八红旗手。



**徐丽华**, 1971年3月生,中共党员,大专,上海市黄浦区外滩街道宝兴居民区党总支书记。她扎根社区工作,视居民为亲人。2020年她带领社区干部做好疫情防控的同时,仅172天完成两个百分之百的百日攻坚任务,创造了近年来上海市大体量旧改完成速度和质量的纪录,探索出“宝兴工作十法”。全国优秀党务工作者。



**诸韵颖**, 1978年1月生,无党派人士,本科,上海韵颖青少年体育俱乐部理事长。她是青少年体育教育的实干家,从优秀运动员转型排球运动推广者,始终坚持推广和践行女排精神,以“一切皆源自于爱”的初心服务广大青少年,每周为超5000人次的体育运动爱好者提供专业指导,做大、做强青少年排球运动,为竞技体育优秀人才的选拔奠定了广泛的基础。全国群众体育先进个人,上海市三八红旗手。



**曹爽**, 1976年5月生,中共党员,博士,中国船舶重工集团公司第七〇四研究所研究员。她长期从事船舶动力电力技术研究,带领团队完成多型大型船舶供电系统研制,突破船舶供电系统选择性保护等关键技术,推进新一代船舶电力平台达到国际先进水平。获中船重工集团科学技术一等奖等多项省部级奖项,全国三八红旗手。



**傅尧娟**, 1963年5月生,群众,本科,上海清美绿色食品(集团)有限公司总裁。她秉持“做良心食品”的初衷,投身上海菜篮子事业,推行五归零高标准质量管理,守护人民舌尖上的安全;全产业链数字化发展,解决5000多农民就业,成就750个年入30万元的家庭,带动产业链共同富裕;积极参与上海、云南、新疆乡村振兴项目。全国巾帼建功标兵,上海市三八红旗手。