

总书记和代表委员的故事

“总书记听我讲故事”

开栏的话

每年全国两会，习近平总书记都同代表委员面对面交流，倾听来自人民的心声。一次次坦诚真挚的交流互动，定格了全过程人民民主的生动瞬间，也是人民领袖同人民群众心意相通的真实写照。即日起，新华社开设“总书记和代表委员的故事”栏目，以代表委员的回忆讲述，展现总书记同人民在一起的深厚情谊。

基层的实情。总书记听了称赞道，讲故事比讲道理更好。朱国萍心里明白：总书记听她这个社区代表讲故事，是在倾听来自基层的民声，了解来自基层的民情，调研来自基层的民意。在那次会议上，总书记指出：“社会治理的重心必须落到城乡社区，社区服务和管理能力强了，社会治理的基础就实了。”朱国萍暗下决心：今后工作还要做得更细，还要“上新”更多反映群众急难愁盼的“故事”。会后，社区居民称赞她是“故事大王”，朱国萍的“发条”上得更足了。居民生病住院、婚嫁嫁娶她“必访”；困难老

人、再就业人员她“必问”；帮困措施、居民建议她“必记”……辖区1000多户家庭的“大城小事”，都化为朱国萍案头高质量的建议。时间来到2019年11月2日，朱国萍又一次见到了总书记。那天临近傍晚，正在上海考察的习近平总书记，来到朱国萍所在的虹桥街道调研。在古北市民中心，朱国萍站在总书记身边，又讲了她从基层立法实践中“上新”的故事。朱国萍和居民们在过去的几年间，通过虹桥街道基层立法联系点，陆续参与了反家庭暴力法、国歌法、未成年人保护法等30余部法律的修改，提出600多条各类立法建议意见。朱国萍对总书记说：“我们老百姓看到自己

提的建议意见变成了法条里的一句话、一个词，很高兴……居民们不仅‘零距离’感受到了人民民主，也更有主人翁意识，更具法治思维。”

在详细了解了联系点的工作后，习近平总书记提出了“全过程人民民主”的重大论断：“我们走的是一条中国特色社会主义政治发展道路，人民民主是一种全过程的民主。”

朱国萍感慨地说：“我们的小故事连着总书记治国理政的大方略。”

2021年3月，十三届全国人大四次会议对全国人大组织法作出修改，将“全过程民主”写进这部法律。此时，已退休的朱国萍在她成立的虹桥萍聚工作室，继续着服务居民、聆听民生所盼的实践。

今年全国两会召开在即，朱国萍正梳理她了解的民生故事，忙着准备提交大会的建议，老人长护险评估之困怎么解？孩子网络成瘾怎么办？

朱国萍说：“这‘一老一小’是社会的关切，也是总书记的牵挂。作为全国人大代表，我们要继续努力。”

新华社记者 屈婷 邹多为 郭敬丹 (新华社北京2月25日电)

新华社北京2月25日

日电 日前，朝鲜劳动党总书记金正恩向中共中央总书记习近平致贺信，热烈祝贺北京冬奥会在全体中国人民和世界人民的深切期待和关心下成功举办，成为一届富有创意和特色的大型国际体育盛会。

金正恩表示，在习近平总书记领导下，中国党和人民通过坚韧不拔的奋斗和努力如期举办北京冬奥会，在奥运会上书写下浓墨重彩的一笔，向全世界彰显了中国人民紧密团结在总书记同志周围，朝着习近平新时代中国特色社会主义思想所指引的道路奋勇前进的气概。

金正恩表示，由于北京冬奥会成功举办，中国人民能够更加深有意义地迎接即将在中国共产党的历史上新里程碑的中共二十大。坚信以习近平同志为核心的中国共产党的凝聚力将得到进一步彰显，中国人民将在全面建设社会主义现代化国家的斗争中取得更大成就。我愿同习近平同志一道，进一步夯实朝中关系，为建设和平发展的世界作出积极贡献。

热烈祝贺北京冬奥会成功举办

金正恩向习近平致贺信

奋斗中创造精彩人生 为祖国贡献青春力量

——习近平总书记给苏翊鸣回信引发中国冰雪运动员等强烈反响

“新时代是追梦者的时代，也是广大青少年成就梦想的时代。希望你们心系祖国，志存高远，脚踏实地，在奋斗中创造精彩人生，为祖国和人民贡献青春和力量。”

2月24日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中国单板滑雪运动员苏翊鸣回信，向他和中国冰雪健儿在冬奥赛场取得的优异成绩表示祝贺，并对大家提出殷切期望。习近平总书记的回信，在参加北京冬奥会的中国选手中引发强烈反响。

刚刚度过18岁生日的苏翊鸣收到总书记回信非常激动，他说：“没有祖国，就不会有今天的我，真的是情不自禁要去写这封信。如果不是祖国强大，我国冰雪运动不可能在短时间内实现跨越式发展。也正是有了三亿人参与冰雪

运动，相信未来会涌现更多的年轻人为国争光。”苏翊鸣以自己的奋斗故事，夺冠经历激励广大青少年：“热爱是最好的老师，年轻人一定要找到自己的目标，付出最大的努力去追求梦想，努力和汗水从来不会骗人。”

苏翊鸣的领队李扬从2004年开始从事雪上项目，亲历了我国雪上项目从全面落后，到2006年都灵冬奥会首金突破，再到北京冬奥会取得5金的全过程。李扬说：“这背后不仅是中国冰雪人的努力，更是中国综合国力和中国体育大发展的体现，苏翊鸣的快速成长与一鸣惊人，是党和国家的培养，及他个人努力的结果，是新时代造就的新突破。”

最是深情暖人心。双人滑组合隋文静和韩聪学习了总书记的回信，深受鼓舞。韩聪回忆起自

由滑比赛当日，在完成最后一个动作后，望向看台观众时的心情：“能够在深爱的祖国和人民面前，升起五星红旗，对我来说意义非凡。2018年平昌冬奥会后，我和隋静约定2022年一定是我们的，我们做到了。”

隋文静动情地说：“正是有了我和韩聪15年来对彼此坚定的选择，挥洒下的汗水和泪水，以及我们把生命交付给对方的信任，才铸成了这块期盼已久的奥运金牌。顽强拼搏、永不言弃、超越自我，是我们一直以来对奥林匹克精神的追求。我们顶住了压力，向祖国和人民交上了一份满意的答卷。”

梅花香自苦寒来。“四朝元老”徐梦桃对“心系祖国、志存高远”的理解更为深刻：“我在竞技体育道路上拼搏了27年，实现了空中技巧项目女子金

牌‘零’的突破，是强大祖国的后盾支撑，才有了我绽放赛场、成就自我的机遇。那一刻我是第一名，但走下领奖台，一切从头来。”

奋斗路上的每一步都算数。创造精彩人生，需要脚踏实地。打破奥运纪录、拿到中国速度滑冰史上第一枚男子奥运金牌的高亭宇，已经开始规划未来四年：“500米这块金牌只是中国速滑项目夺金的开始，我会继续勇担使命、坚定意志，以不负青春、不负时代的精神，用未来更加优异的成绩，为祖国增光添彩。”参加了本届冬奥会短道速滑五个小项，获得两金的任子威立誓：“身披国旗，为国征战，是一生的荣耀。每一次出场都会全力以赴，这是所有中国冰雪运动员共同的心声。”

新华社记者 岳冉冉 王镜宇 王沁鸥 卢星吉 (新华社北京2月25日电)

冬残奥村正式开村

据新华社北京2月25日电 2022年冬残奥会北京、延庆、张家口冬残奥村于25日正式开村。开村第一天，中国、意大利、瑞典等多个代表团、超过630人入住三个冬残奥村。

据北京冬残奥村相关负责人介绍，整个冬残奥会期间，北京冬残奥村预计接待14个代表团、约500名运动员和随队官员。为实现“两个奥运同样精彩”，使冬残奥会平稳、安全进行，北京冬奥村自2月23日中午12时至25日上午8时，在44小时内完成了向冬残奥村的转换。

北京冬残奥村将在冬残奥会期间为“村民们”提供吃、住、行等各方面的细致服务。目前有49个代表团获得了北京冬残奥会的参赛名额，预计1700余名运动员和随队官员将陆续入住三个冬残奥村。

文化视点

多维度解读节气文化的图书市场日渐升温，不少出版物在海外“圈粉”

快时代里的“慢美学”，二十四节气藏着中国智慧

本报记者 许畅



中国节气文化在海外“圈粉”。图为《这就是二十四节气》英文版和《二十四节气茶事》。

文化遗产代表作目录。这不仅是一套关于时令、气候、物候变化规律的知识体系，更是属于中国人的时间哲学，蕴含着古人对自然、天地、岁月的思悟。

如何来继承和发扬这份遗产？打磨达十年之久，由徐立京、徐冬冬创作的《二十四节气七十二候》，以140余幅中国抽象绘画作品、近80篇文字，创新性描绘了二十四节气七十二候的宏大精微的奇妙体系，挖掘中华民族生生不息的生命能量，赋予其生命美学的新阐释。业内评价，全书用国际化语言诠释中国节气与中国智慧，“老树”抽出时代文化“新枝”。中华民族古老的智慧、哲思与诗意，历经千年岁月依旧生动鲜活。

当你在春分日仰望北斗七星、夏至日看到影长的变化，是否也和古人一样听懂了它们的诉说？节气年复一年的四时轮转，也是人类悲

欣生息的生命历程。二十四节气，就是大自然母亲说给我们的语言。作家王寒用《大地的耳语》形容二十四节气，她在书中将节气与江南文化、古诗词融合。古人真切地感受四季变化，留下众多诗句。比如，春的萌动里，既有杜甫《春夜喜雨》“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”也有唐代韦应物《观田家》“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。”种子等着下地，春牛等着犁铧，一年之计在于春，意味无穷。

“节气交代了祖先的生存经验，反映了寒来暑往的气候变化。曾经大到国家社稷，小到柴米油盐，桩桩件件，都跟二十四节气和时令相关。从这套农耕文明时代留存下来的体系当中，可以看见中华文明的源远流长，感受中国人怎样饮食起居，耕种劳作，为人处世，齐家治国。”前不久的上海行知读书会上，作家王萌萌

谈到，向祖先学习二十四节气，或可让寻常生活更加有趣，让有限的生命历程体验更加丰盛。

节气衍生出的博物学复兴，浸润更多都市人心灵

在科技日新月异、生活节奏越来越快的今天，总有人抱怨似乎失去了欣赏自然之美的时间和心境。孔子说过“多识于鸟兽草木之名”，从二十四节气衍生出来的博物学在公众层面的复兴，彰显了快时代里的“慢美学”，正浸润着更多都市人的心灵。古老而神奇的节气文化，也在海外走红，TikTok上有海外网友跟着二十四节气科普视频，学会了中国习俗，并留言点赞。

以《这就是二十四节气》为例，这套自然科普图画书以黄河中下游地区一个小村落为例，分《春》《夏》《秋》《冬》4卷，每卷6个节气，每个节气甄选出适合诵读记忆的节气诗词和谚语。小读者们既可以跟随主角牙牙的脚步，去看看何时种豆子，何时收麦子，何时摘西瓜，参照知识版块图文演示，尝试手工技艺、传统游戏，从中体会古代劳动人民的智慧，发掘农耕文明留下的宝贵财富。除了英文版，《这就是二十四节气》还走进俄罗斯、罗马尼亚，即将通过阿联酋扎耶德大学孔子学院与当地读者见面。光是在阿尔巴尼亚各类型线下书展、图书馆、校园推广中，新奇的二十四节气，辅以有趣的自然物候知识，与众不同的中国民俗文化，吸引了一波波“歪果仁”。

故宫博物院、观复博物馆等文博机构也推出节气读本，助力中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。历史知识绘本《哇！故宫的二十四节气》陆续推出韩语版、意大利语版、僧伽罗语版，并在审核出版英文版、阿拉伯语版、土耳其语版、印地语版等。全球小读者顺着二十四节气的线索，看到御花园从繁花盛开到银装素裹，金水河从潺潺流淌到冰封冻结，古代建筑、历史文物、节气物候的知识彼此交织，徐徐展开大美东方画卷。

本报讯（记者李婷）世界三大拍卖行之一佳士得昨晚宣布，将于3月1日晚在位于外滩一号的全新艺术空间重启因疫情暂停的上海拍卖，并首次以联合拍卖的创新形式连接伦敦和上海两大拍场。在公布的拍品中，西方现代主义大师凡·东根1908年创作的《戴项链的女子》和毕加索1930年代的代表作《睡梦中的女子》尤为引人关注。

据悉，这是1949年后去世的西方艺术家1949年以前创作的作品首次在中国内地拍卖，被业界视为有“里程碑意义”。在上海市文物局副局长褚晓波看来，这是崭新的突破，是重磅利好，展现了上海作为中国改革开放前沿的开放姿态，

西方艺术家1949年以前作品首次在内地拍卖

也将加快上海挺进国际艺术品交易中心的步伐。

据介绍，境外征集的外国艺术家作品，以前只能拍卖1949年以后创作的，中国藏家想收藏需去境外购买。此次这两件作品能在上海拍卖，得益于2020年11月10日国家文物局和上海市政府签署共同推进社会文物管理综合改革试点合作协议，全国唯一社会文物领域系统性改革试点在上海启动。此次综合改革试点历时3年，意在通过一系列

政策突破，提振行业信心、促进文物市场发展。在具体举措中，“支持外资拍卖企业拍卖境外征集的1949年以后去世的部分外国艺术家作品”，让业界备受鼓舞。凡·东根和毕加索两位西方艺术家1949年以前创作的作品首次在内地上市，被看作是政策红利的显现。其中《戴项链的女子》充分体现了凡·东根的绘画风格和色彩掌控力，《睡梦中的女子》一直由毕加索孙女珍藏，均在市场上难得一

见。业内人士认为，随着改革的推进，更多西方艺术大师作品有望在内地上市，这也将吸引更多古玩商、拍买行、藏家和相关上下游企业落户上海。

佳士得中国区主席杨媛媛表示，佳士得深耕中国内地市场多年，新空间的启幕以及上海拍卖的重启见证了该公司对于中国艺术市场的持续投入和信心，也标志着其在中国内地的业务发展翻开一页新的篇章。

本报讯（记者李婷）

传统文化艺术课程占比超七成；家长和孩子可以一起上课，成为同班同学……针对“双减”之后周末去哪的问题，上海市群众艺术馆昨天发布了2022年周末美育课堂春季课程表，将于2月28日启动网上报名。此次春季班共开设39门课程，预计招生1000余人次。

据悉，市群艺馆今年的周末美育课堂在目标人群、校区、课程上进行了扩容，除了中小學生，还有家长。市群艺馆总校之外，今年新增浦东、静安、闵行、嘉定、金山、奉贤6个区的7个教学点。课程不仅从去年的13门增加到39门，其中，中国传统艺术课程占比达72%，集齐了“琴棋书画”四大“雅趣”，还有《竹笛启蒙》《戏曲表演启蒙》《中式点心》等。

立足上海海派特色也是今年课程设置的一大特点。比如，总校和分校开出了《上海说唱和沪语》等课程。跳绳是上海青少年的强项，屡破世界纪录，本次推出的课程《花样跳绳启蒙》结合了艺术与舞蹈。

“我们关注到，不少家长在等待孩子上课的时候百无聊赖地坐在外面刷手机。”项目负责人陶欣表示，为了让家长在陪孩子成长的同时得到自身成长，周末美育课堂春季班特别推出了两种亲子课程：一种是同一门课分为成人班和儿童班，如同是沪语课，针对成人和儿童的不同需求和心理，开出了《沪语成人启蒙教学100句》和《因因沪语儿歌古诗诵读》；另一种是家长和孩子一起上一门课，如总校的《中式点心亲子课》《传统书画装裱与修复入门》，分校的《木艺亲子班——中国的“乐高”》等，让家长和孩子成为同班同学。在课程设计上兼顾到成人和孩子的心理特征，既不“为难”孩子，也不让家长感觉没有挑战性。

『双减』之后周末去哪？面向孩子和家长的美育课堂来了