



美国学者称,北京冬奥会或成为世界历史上收视率最高的视频节目

# 奥林匹克的传播方式正在发生一场变革

■本报记者 吴殊

你通过什么方式收看奥运会?电视、网络视频平台还是社交媒体?从东京奥运会到北京冬奥会,我们不难发现这样一个事实:随着网络视频平台(流媒体平台)的登场,电视机前的观众被分流了。人们不再像以前那样枯守在电视机前等待比赛的开始,因为在移动端的网络视频平台和社交媒体上,体育迷们可以随时随地看到奥运会的盛况。

不得不承认,奥林匹克运动的传播方式正在发生着里程碑式的变化。如果说上世纪,奥林匹克运动通过电视的力量获得举世瞩目,那么现在,它正通过网络吸引越来越多的观众。《华盛顿邮报》在文章中写道:“由于人们从有线电视看奥运逐渐转变为用网络看奥运,北京冬奥会实际上可能比以往任何时候都更受美国人欢迎。”

## 流媒体和社交媒体成为“新战场”

作为奥运会美国独家持权转播商,NBC(全国广播公司)旗下的网络视频平台Peacock就在冬奥会期间吸引了不少付费用户。据报道,该平台约有900万名付费用户,人们只需订阅每月4.99美元的套餐,就能收看每场奥运赛事。除了公司旗下的视频平台Peacock外,NBC还与Cox、Hulu、

Roku等多家网络视频平台合作,观众可以在手机端、电脑端、网络电视端收看NBC独家转播的总长超过2800小时的北京冬奥会特别节目。NBC表示,本届冬奥会在网络视频平台的播放时长很快超过了10亿分钟,“我们比往届冬奥会更早地实现了这一目标”。

除了网络视频平台,社交媒体这片“战场”也没被转播商放过。NBC在TikTok、YouTube、Facebook、Instagram、Twitter等平台上上传了采访片段和赛事集锦,其官方账号也借助冬奥“东风”涨粉不少。相比于每场奥运赛事直播需要精良的制作,这些视频剪辑成本低,且都附有广告,这使得NBC获得了更高的回报收益率。例如,NBC在YouTube频道上发布了美国花滑选手陈巍和俄罗斯花滑天才少女瓦利耶娃的视频,在很短时间就成为爆款,陈巍的视频一天内获得了250万点击量,而瓦利耶娃的视频在48小时内被观看200余万次。

“考虑到YouTube和TikTok上的奥运会视频将获得数亿次观看,如果这届冬奥会最终成为美国史上观看次数最多的赛事之一,我不会感到惊讶。”美国哥伦比亚大学媒体历史学家迈克尔·索科洛说,“再加上人们对中国的广泛关注,北京冬奥会可能成为世界历史上收视率最高的视频节目。”

## 网络观众将超过电视观众

奥运会的传播方式正在悄然发生改变

变,它从每天晚上大量观众收看直播的电视节目,演变为一个个可以随时随地点击收看的独立的视频节目。索科洛预计,奥运会为NBC积累的网络观众将超过其传统的电视观众。正如NBC环球集团电视和流媒体业务总裁马克·拉扎勒斯所说,在电视观众的基础上,网络观众是一个“巨大的、不断增长的、附加的”受众群体。

近年来,几乎所有类型的电视节目收视率都在下降,奥运会也不能例外。从2012年伦敦奥运会之后,奥运会的电视收视率开始下滑,但网络播放量却在飙升。以东京奥运会为例,据专门从事网络视频平台和社交媒体数据分析公司Conviva的数据显示,东京奥运会在全球网络视频平台的播放量比2018年平昌冬奥会飙升了279%。另据NBC的数据显示,东京奥运会开幕式的美国电视收视率虽比里约热内卢奥运会下滑了36%,但网络视频平台上的播放量却比2016年增长了72%。

所以NBC对电视收视率的下滑并不担心。去年夏天,东京奥运会也面临时差大、新冠疫情、收视率下滑等问题,但那场奥运盛会还是为NBC赢得了不少利润。和世界各地的其他奥运转播商一样,大家都在寻找奥运内容新的传播渠道。“只是渠道发生了变化,观众消费的内容没有变,”拉扎勒斯说,“唯一的问题是观众喜欢什么样的形式和长度?我们可以通过许多不同的方式向他们展示他们想看到的东西。”



奥运会的传播方式正在发生改变,转播商通过新渠道收获颇丰。

视觉中国

# 共赴“冰雪之约”,是属于他们的极致浪漫

■本报特派记者 谷苗

春雪满空来,触处似花开。北京迎来虎年初雪,漫天纷扬的雪花,似是大自然寄给“冬奥”之城的情书,写满诗意浪漫。

其实,北京冬奥会本不缺少浪漫。浪漫,是开幕式上唯美、温情又极富中国气韵的巧思,是坡面障碍赛道复刻“雪上长城”的灵感,亦是冬奥村里那些浸入细枝末节的温暖……

而对于参赛运动员来说,最极致的浪漫,莫过于与挚爱的人携手共赴“冰雪之约”,见证彼此在奥林匹克的舞台追寻梦想。

## 他们齐心打拼圆梦北京

“我们那天应该会去冬奥村里的快餐厅约会吧。”北京冬奥会恰逢西方情人节,英国速度滑冰选手斯梅丁想以这般的温馨又特别的方式,与丈夫克斯滕一同庆祝。作为英国速滑队仅有的两名选手,这对“夫妻档”付出双倍的努力才来到北京。除了在赛场上力争参赛门票,他们还共同经营着一份咖啡事业,以获得足够的经费支撑训练比赛和日常生活。

“这真的很酷。一个人参赛已经很了不起,我们同时参加奥运会,真的很有意义。”在职业体育兴盛的英国,速滑只能算是小众项目,斯梅丁希望通过自己和丈夫的努力进一步推广这项运动,“来到奥运会,能帮助我们更好地向英国人展示什么是速度滑冰。”

年少相识的两人,于2017年一同参加世界大学生冬季运动会时走到一起。虽然代表英国出战,但两人目前定居荷兰,那是克斯滕的出生地。白天,两人忙着烘焙、运输咖啡豆,打烊之后,再一起专注于训练,提高速滑运动水平。

“我们只想为2022年奥运会积攒资金,我们做到了。咖啡事业也教会我们很多滑冰以外的东西。”斯梅丁说,自己和丈夫特意在咖啡事业中注入体育元素,比如用奥运五环的五种颜色分别对应五种口味,又或是将咖啡命名为“开拓者”“失败者”,甚至是所仰慕的选手名字。对他们而言,这是关于希望和梦想的小心思。当被问及妻子适合喝哪款咖啡,克斯滕笑着回答:“那一定是‘发电站’。”

尽管在各自完赛的两个项目中,斯梅丁和克斯滕都没能取得亮眼的成绩,但他们依然感恩这段并肩作战的奥运经历。克斯滕说:“听到她入选时,我比听到自己入选还开心。一起走过这一切,是非常美好的回忆。”为了共同的奥运梦想,齐心打拼,成就彼此,爱情最美好的样子莫过于此。

## 他是她的“独家治愈”

作为本届冬奥会最受瞩目的明星



美国搭档乔克/贝茨将在情人节当天举行的花滑冰舞自由舞比赛中演绎属于他们的“冰上恋曲”。

视觉中国

之一,美国“滑雪女王”米凯拉·席弗琳在赛道上经历了噩梦般的开局。高山滑雪大回转和回转两个项目的首轮角逐,两届冬奥会冠军甫一出发即出现严重失误,均未能完成比赛。

“我有些怀疑过去15年的训练和积累,我让自己失望,也让全世界失望了,不知该如何应对。”一张席弗琳坐在赛道上,沮丧地将头埋进双臂间的照片,成为美国媒体和社交平台对她展开轰炸式批评的标配。深深的自我怀疑和舆论的猛烈抨击,让她的情绪几近崩溃。

就在席弗琳最难过的时候,相恋两年的男友、已在本届冬奥会上收获一银一铜的挪威高山滑雪名将基尔德,通过社交平台转发了这张照片,并配上一段温暖的文字——“当你看到这张照片时,会有很多描述、解读和想法。大多数人可能会说‘她失去了冠军’‘她无

法承受压力’或‘发生了什么’……这让我很失望。我看到的只是一名顶级运动员在做她该做的事。这是比赛的一部分,它发生了。我们对运动员施加了巨大的压力,为了平衡,让我们给予同等的支持。我们只是普通人,我爱你,米凯拉。”

就算全世界与你为敌,也要做你最坚定的支持者。来自基尔德的力挺,让席弗琳备感安慰,她决定调整心态继续征战,并在随后的超级大回转比赛中以第九名的成绩顺利完赛。尽管依旧没能登上领奖台,席弗琳已可以笑着面对失败,“我希望大家都能找到另一个人,用爱和理解来治愈自己,就像基尔德为我做的那样。”

## 他们共演“冰上恋曲”

若要论最甜蜜的运动项目,非花样

滑冰莫属。本届冬奥会上,冰舞项目的金牌恰逢情人节产生。韵律舞结束后,暂列第二的俄罗斯奥委会组合西尼齐娜/卡特拉波夫、第四位的美国搭档乔克/贝茨等,将在自由舞比赛中演绎属于他们的“冰上恋曲”。

此前已随美国队收获团体赛银牌的乔克/贝茨,是冰舞奖牌的有力竞争者。自2017年正式开启“公费恋爱”模式以来,两人就把约会从场内延伸到场外。“我们基本不会吵架,在一起后,感觉滑冰生涯和生活同时‘绽放’。”贝茨说,生活与工作无缝衔接,让他们的表演日趋成熟,“她是天生的表演者,和她在一起我会想要达到她的标准,这种变化是因为我们的关系更紧密了。”乔克则表示:“我们现在不仅仅是向公众表演,很大层面上是想为对方而滑。我们成为一个整体,而不是一个人表演,一个人配合。”

高难度托举、抛跳,需要最大程度的默契和信任,极富张力的艺术表演离不开充分的情感投入和交流,冰舞以及同样是男女搭档的单人滑项目,自然也就更容易成为“红娘赛事”。助日本队夺得花滑团体赛铜牌后,冰舞“夫妻档”小松原美里/小松原尊就表示,当把“爱的故事”作为节目时,真情流露会让表演更加自然流畅,“一起工作和生活很有挑战,但现在我们真正整合了一切,在冰上和冰下滋养我们的关系。”

同样是在北京冬奥会的决赛舞台,美国组合哈贝尔/多诺霍就有各自的恋人。其中,女选手哈贝尔与西班牙男选手阿德里安·迪亚斯是一对情侣,冬奥村里众多“打卡点”都留下了他们甜蜜的身影,但比赛场上他们将为各自的国家而战。

(本报北京2月13日专电)

## 今日看点

### 谷爱凌苏翊鸣再上阵

■本报记者 吴殊

昨天张家口赛区风雪交加,导致多场比赛改期。原定于昨天举行的两场自由式滑雪资格赛推迟到今天举行。在上午举行的女子坡面障碍技巧资格赛中,谷爱凌和杨硕瑞将携手出场,法国姑娘泰丝·勒德、爱沙尼亚名将凯莉·西尔达鲁等选手在该项目中的实力不可小觑。女子空中技巧资格赛将在下午举行,索契冬奥会银牌得主徐梦桃、平昌冬奥会季军孔凡钰将携2001年出生的小将邵琪参赛,晚上将决出这一项目的金牌。

两场单板滑雪资格赛将在首钢大跳台举行。在男子坡面障碍技巧摘银的苏翊鸣今天13时30分将迎来其主项大跳台的资格赛。由于参加坡面障碍技巧就要参加大跳台,所以小栓子又将与坡障冠军麦克斯·帕罗特、他的“偶像”马克·麦克莫里斯等名将齐聚一堂、同台竞技。而在9时30分举行的女子大跳台资格赛上,2002年出生的小将荣格将再次登场,她将努力争取赢得一张大跳台决赛的人场券。

本届冬奥会新增项目女子单人雪车将决出首枚奥运金牌。在昨天进行的第一轮和第二轮滑行结束后,陕西小将怀明明和上海姑娘应清分别暂列第5和第8位,今天她们将进行第三轮和第四轮的滑行,按滑行总用时排名。暂列第一的凯莉·汉弗莱斯是该项目的夺冠大热门,此前她代表加拿大蝉联温哥华和索契两届冬奥会女子双人雪车冠军,同时也是平昌冬奥会女子双人雪车的铜牌得主,去年加入美国籍后,36岁的她将代表美国向女子单人雪车的奥运首金发起冲击。

另外,花样滑冰冰舞项目也将于情人节这个特别的日子决出单项金牌。在12日晚完成韵律舞的表演后,20对组合晋级自由舞比赛。夺冠大热门法国组合帕帕达吉斯/西泽龙暂列榜首,俄罗斯奥委会组合西尼齐娜/卡特拉波夫、美国组合哈贝尔/多诺霍暂列第二和第三,他们都是奖牌的有力竞争者。同为27岁、同样来自吉林长春的王诗玥/柳鑫鑫暂列第12位,他们将向“冲进前10”的目标发起挑战。

9时15分

花样滑冰:冰上舞蹈自由舞

9时30分

雪车:女子单人雪车

9时30分

单板滑雪:女子大跳台资格赛

10时整

自由式滑雪:女子坡面障碍技巧资格赛

13时30分

单板滑雪:男子大跳台资格赛

15时整

自由式滑雪:女子空中技巧资格赛

19时整

自由式滑雪:女子空中技巧决赛

19时整

跳台滑雪:男子团体