

聚焦北京冬奥 一起向未来

冬奥脚步临近,在我们这座一年到头很少下雪的城市溜冰、滑雪、推冰壶、打冰球……

“冷”运动正当潮!冰雪运动“燃”动申城

■本报记者 王宛艺

龙华东路一号船坞,黄浦滨江滑板极限公园,1200平方米的户外真冰场,90后“溜冰发烧友”张广昊和朋友们在冰面轻快飞驰。有过溜旱冰经历,他一上真冰就能滑,几圈下来游刃有余。朋友中也有摔得四仰八叉的,却仍掩不住笑声。

“太酷了!谁能拒绝冰雪的快乐?”溜冰、滑雪、推冰壶、打冰球……随着北京冬奥会脚步临近,上海,这座一年到头很少下雪的城市,冰雪“冷”运动“燃”起来了。

“带动三亿人参与冰雪运动”,中国在申办2022年冬奥会报告中写下的目标有了清晰答案——最新数据显示,全国冰雪运动参与人数达3.46亿,居民参与率达24.56%。

在申城,各种冰上运动场地逐步嵌入商场、公园、学校,让人们领略冰雪运动的热情,也享受“冰雪奇缘”。

冰雪正当潮,家门口真冰场“火”了

戴上头盔、穿上滑冰鞋,推着“小海豹”,户外真冰场火热朝天,孩子们一个个像模像样地做着开滑前的热身。

昨天的上海,气温骤降阴雨连绵。“银装素裹”的冰场迎来客流量回升。

“没想到大家热情那么高。”市轮滑运动协会会长、圣巴(上海)文化传播有限公司CEO顾卫峰感叹。对于冰雪运动,以往有这样的标签:“小众、专业、北方才有。”

随着冬奥会临近,上海的冰雪运动也迎来快速发展的窗口期。譬如,聚焦“一江一河”滨水空间打造的黄浦滨江滑板极限公园去年10月

在申城,各种冰上运动场地逐步嵌入商场、公园、学校,让人们领略冰雪运动的热情,也享受“冰雪奇缘”。
▼黄浦滨江滑板极限公园1200平方米的户外真冰场,冰雪运动热火朝天。

制图:冯晓瑜



业教练教学、场地、体验、活动赛事等资源进行整合,打通冰雪运动普及的各项痛点。

顾卫峰已经开始动脑筋:未来,如何以黄浦滨江滑板极限公园这一文化、活力兼备的场地为核心,激活冰雪运动相关产业链。他透露,年后将继续规划滑雪模拟机等项目。未来,滑板公园的版图中,还将扩容纳入3个夏季奥运项目与1个冰雪项目。

一起向未来,人人都有“冬奥梦”

一个滑冰俱乐部,一群热血少年,不远处的横幅上是“一起向未来”的标语。一旁,“冠军教练”邓磊正忙着带着娃“上冰雪”。

孩子也有“冬奥梦”。体教结合,是上海冰雪运动发展的一大特色。邓磊这位1988年出生的花样轮滑亚洲冠军,现在全心投入到培训青少年工作中,希望他们继续“圆梦”。

冰雪运动也走入学校,走入课堂。两腿弯曲、重心前移、自由滑行……黄浦区卢湾一中心小学的学生们一套专业动作行云流水。“南方小学,冰雪运动对孩子有着异常的吸引力。”学校体育教研组长陆倍倍告诉记者,2018年12月,上海市冰雪运动进校园项目正式启动。从2019年起,以体育人,黄浦区卢湾一中心小学依托学校周边冰场,开设了滑冰基础课程。现在,还新增了高山滑雪、花样速滑、短道速滑等项目。

在虹桥镇,“冰雪运动进校园”项目已与虹桥中心小学等多所学校共建,每年共计培训1000人次,激发青少年上冰雪的热情。

人人都能圆“冬奥梦”。随着冬奥会临近,黄浦也将开启区内所有冰雪场馆,面向广大市民,开展冰雪公益体验活动。

22个类型350个体育设施点,花样滑冰、冰球、冰壶这些相对小众的项目也能按图索骥找到合适的场地和志同道合的玩伴。

搭上产业链,推动冰雪经济成热门赛道

冰雪运动的火爆,也推动冰雪经济成为一条热门赛道。

“这是‘沉睡’的冰雪市场被打开后的迫切需求。”在黄浦区,这两天又诞生了一家

“新”协会:黄浦区冰雪轮滑协会。顾卫峰也多了一重身份:黄浦区冰雪轮滑协会会长。

“轮滑,就是‘旱冰’,本来就具备冰雪属性。黄浦区下一步将要打造的轮滑和冰雪共通共融的全新模式,直指更大的生态体系。冰雪轮滑运动协会的成立,也意味着冰雪运动今后将得到更好普及,冰雪产业得到更好发展。”

沪上商场内,以Snow51为代表的室内滑雪逐渐兴起——蹒跚学步的孩童、精神矍铄的六旬老人,都能在滑雪模拟器上,体验到乐趣。

“一站式滑雪服务”也蓬勃发展,将产品、专

文化视点

体验木刻版画,将新年喜气带回家

让上海版画艺术再绽夺目光彩,刘海粟美术馆开启版画十年计划“一年又一年”

■本报记者 范昕

正于刘海粟美术馆举办的跨年大展“一年又一年·档案2021——首届上海当代新兴版画推介”,以独特的形式引发广泛关注。这是刘海粟美术馆版画十年计划中的起步,把上海的版画艺术家聚集在一起,探索版画的特征与当代视觉文化的联系,以期让上海版画艺术再次成为新都市文化舞台中的重要角色,成为中国美术探索现代性追求的重要组成部分。

连日来,展厅不时变身版画体验馆,邀请观众切身感受版画的艺术魅力,让人直呼“长知识”。1931年,鲁迅在上海发起的中国新兴木刻运动,通过以黑白木刻这种鲜明强烈的艺术形式,记录时代的呼吸,抒写人生的悲欢,留下了鲜明的时代印记,并长远、深刻地影响着中国近现代艺术发展的路径和方向。今天,版画艺术已在中国大地上深深扎根,不仅融合时代和民族的精神内涵,也成为一种能够让艺术家近距离触摸社会脉搏的特殊艺术媒介与表现方式。更具意义的是,在这一进程中,当代版画家继承和发扬了新兴版画运动的伟大精神,创作出一批体现民族精神、符合人民需要的时代作品。此次展览共展出王西林、金祥龙、赵永泉、徐增英、熊友飞等9位上海版画艺术家的61件版画作品,让人们看到他们的艺术



“一年又一年·档案2021”配套版画体验馆活动。

探索。例如,金祥龙以独特的绝版版画技艺使得《潮起大江》兼具版画的肌理、油画的色彩、国画的意境,既有形式感又富于肌理之美。徐增英采用木版叠印技法创作《上海—地铁初驶》,作品中有许多细密流畅又精致的线条,层层交错充满动感,让人仿佛看到会呼吸的有生命力的城市。

“一年又一年”是国内美术馆中少有的“马拉松式策划”,准备连续运作十年乃至更长时间,在新兴木刻版画运动90周年之际起步,以2031年作为阶段性的节点,以纪念中国新兴木刻运动100周年。刘海粟美术馆馆长鲍薇华告诉记者,这一项目以年度档案记录的方式,持续关注当代版画创作群

体,希望能激发版画创作者们的艺术责任感,推动艺术家们以更高的精神追求、更扎实的创作技巧和更多元的艺术表达去开展创作实践,为社会和历史留下更优秀的作品。

据悉,这一项目计划每年遴选十名左右的中青年艺术家,较为系统地展出艺术家某一时期比较有代表性的作品,以及在创作过程中的笔记、草图,和记录创作现场的照片、影像,同时展出原版、工具、材料设备和模拟现场环境,以便观众了解他们的创作理念、创作过程和手法。刘海粟美术馆将收藏展览中的优秀作品并对相关资料作系统性的记录和整理存档。展览也设立一个专门板块,记录与创作年度同步的重要社会事件,以及与此相关的版画作品,鼓励和引导艺术家关注社会、关注当下、关注生活。

围绕此次展览,一系列生动的体验工作坊不定期在展厅内展开,与观众亲密互动,营造难忘的观展体验。版画现场指导观众进行版画印制体验,邀请艺术爱好者上墨、印制,将完成的版画作品带回家。其中,虎年大年初五,美术馆将迎来格外应景的木刻版画《迎财神》体验工作坊,《虎年大吉》《大吉大利》等都是馆方为观众精心挑选的体验作品。在墨香与木香的烘托下,人们能亲手拓印一张属于自己的木版画,感受古老非遗技艺的智慧与魅力的同时,将新年喜气带回家。

世预赛十二强赛客场0比2不敌日本队 中国男足又一次无缘世界杯

■本报记者 陈海翔

中国足球又一次亲身体验到了与亚洲一流之间的差距有多大。在昨晚举行的2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛十二强赛第7轮对决中,中国男足客场以0比2不敌日本队。与失利的结果相比,更令人绝望的是比赛过程,国足在比赛里始终处于被动挨打的境地,毫无还手之力,全场比赛只有两脚射门,无一命中目标。

此役告负后,目前积5分的国足与小组第3位的澳大利亚队已相差9分,再加上澳大利亚的净胜球比中国队多出15个,在十二强赛仅剩三轮的情况下,中国男足实质上已经失去了晋级卡塔尔世界杯决赛圈的机会。

尽管接手国足的时间不长,但李霄鹏还是尽力给球队带来改变,从首发阵容来看便有两处变化:此前的十二强赛从未有过首发经历的蒿俊闵出现在了主力阵容中;郑铮担任左边后卫,此前经常出任该位置的王昊超改打后腰。郑铮和蒿俊闵均在李霄鹏执教的山东泰山效力,显然国足主帅希望这两位自己非常熟悉的球员能在场上打出默契配合。

赛前,李霄鹏曾表示要尽全力为中国队留住晋级世界杯决赛圈的最后一点希望。但随着比赛的深入,无可奈何的表情屡屡浮现在这位山东汉子的脸上。第12分钟,日本队右路打出配合,伊东纯也送出传中,王昊超铲球破坏,却在倒地时不慎右手触球,主裁判判罚点球,大迫勇也主罚命中。

“球队有很长时间没有进行正式的热身赛了,教练组的计划是用开场20到30分钟时间适应日本队的比赛节奏,但效果并不是特别好。”李霄鹏赛后表示,国足的第一个丢球从时间节点来看非常糟糕,严重影响了队伍的比赛节奏。这句话其实也同样适用于球队的第二个丢球。

第55分钟,李霄鹏开始调整阵容,他用韦世豪和归化球员阿兰换下了蒿俊闵、张玉宁,力求利用两者的突破能力来打开局面。遗憾的是,第61分钟,中山雄太左路送出速度极快的传中球,接应到位的伊东纯也中路头球得分。

“我对这场失利负全部责任,非常抱歉。至于接下来的比赛,我们依然会全力以赴,以200%的努力全力准备。”李霄鹏表示。根据赛程安排,中国男足的下一场比赛将于2月1日晚举行,球队将在客场挑战越南队。

诉说犹太人在沪往事,原创大型铜铸雕塑《幸存者之歌》揭幕



雕塑《幸存者之歌》设计灵感来自作家贝拉的同名小说,由留俄雕塑家吕旗影设计制作。

■本报记者 李婷

二战期间,上海收留了约两万多名欧洲犹太难民,成为他们的避难所和寻找光明的诺亚方舟。1月27日是“犹太大屠杀遇难者国际纪念日”,原创大型铜铸雕塑《幸存者之歌》揭幕仪式在上海犹太难民纪念馆举行。

雕塑《幸存者之歌》设计灵感来自作家贝拉的同名小说。该雕塑由留俄雕塑家吕旗影设计制作,长2.8米,宽1米,高2.6米,以浪漫主义表现手法,刻画了迈克·麦德沃一家站在甲板上依依不舍挥别故乡的犹太人把上海视为温暖故乡的写照。

“迈克·麦德沃一家是真实存在的,我跟他们接触过很多次,他们很热爱上海,对这座曾经生活过的城市念念不忘。”贝拉告诉记者,雕塑中的六岁男孩,如今已经81岁了,他便是作品八次获奥斯卡最佳影片的好莱坞著名制片人迈克·麦德沃。眼下他正在写个人自传,上海是其

中一个温暖的篇章。

出生于上海的作家贝拉多年来一直关注“犹太人在上海”题材的文学创作与研究,已陆续出版相关主题图书。“犹太人在上海”系列长篇由美国著名汉学家葛浩文英译,出版后在国际上尤其在犹太大世界受到高度关注。其中,小说《幸存者之歌》以迈克·麦德沃一家二世时期在上海的真实生活为原型,讲述其父亲大卫与母亲朵拉在上海恋爱结婚,并在艰难动荡的岁月中,努力奋斗实现上海梦的故事。作品通过跌宕起伏的故事情节,充分展现犹太人对上海的感情,被学者、媒体与读者称为上海版《乱世佳人》。为了创作,贝拉前后花费大量时间进行研究,查询到大量供职上海美商电话公司时期的档案资料。此外,她还多次赴美造访朵拉,获取一手史料。贝拉将爱与信仰作为作品的内核,以展现上海海纳百川的城市精神,以及中、犹太族面对苦难时相濡以沫、同舟共

济的大爱精神。

据吕旗影介绍,整个雕塑的创作历时两年时间。其间,贝拉给予了更多宝贵的意见和建议。远在纽约的迈克·麦德沃也肯定了该艺术作品,此前他在接受媒体采访时说:“我为能在上海生活感到无比骄傲,中国人民非常友善,这是一座了不起的城市,这个雕塑纪念了我的一生,不仅仅是好莱坞的生活,更有人生最开始的点点滴滴。”

有别于一般的纪念性主题雕塑,《幸存者之歌》不刻意表现战争的苦难和人类命运的坎坷,而是传递温暖和希望,向世界展示上海的包容。该雕塑由上海麒麟文化传播有限公司出品,后续计划在虹口区白马咖啡馆门前永久展示。

为讲好犹太难民在上海的故事,与世界人民共同铭记历史,珍爱与和平,上海犹太难民纪念馆与匈牙利驻沪总领事馆合作,于1月27日下午启动《V4国家摄影师视角下的当今犹太文化》图片展。

雨或雨夹雪,申城今明气温2℃至6℃

本报讯(记者张天地)今年最强雨雪云团南压,“接力棒”传到了上海手中。根据上海中心气象台发布的数据,受冷空气共同影响,上海今天下午起逐渐转为雨或雨夹雪天气,中西部地区有小雨或雨夹雪,夜间局地雨雪量可达中等程度。

据中央气象台发布的信息,本周二起,我国中东部地区出现今年以来最强雨雪天气过程。气象专家表示,本次雨雪天气过程具有持续时间长、降水量级大、雨雪相态复杂等特点,其中昨天至明天白天是此轮降雪最强时段。

记者从市气象局了解到,今天下午起,本市逐渐转为雨或雨夹雪天气,中西部地区有小雨或雨夹雪出现,下午到夜间局部地区雨雪量可达中等。明天雨雪稍歇,局地阴有小雨或小雨夹雪。在湿冷的“魔法”攻击下,本市气温也将全面跌至10℃以下,据预测,今明两天全天气温在2℃至6℃之间。气象专家提醒,由于地表温度高,本市出现明显积雪和道路结冰的可能性较小,但雨雪天气会造成道路湿滑,市民出行请注意安全。

据预测,周日起上海天气逐渐转好,农历除夕至正月初一白天,本市以多云天气为主,短暂降水间歇过后,本市会多阴雨相间的天气,气温总体不高。

体彩公报

排列3第22027期公告
中奖号码:9 2 4
直选每注奖金1040元
组选3每注奖金346元
组选6每注奖金173元

排列5第22027期公告
中奖号码:9 2 4 2 2
每注奖金100000元