

■上海援疆谱新篇

打造群众最喜爱、传统味最浓、最深入日常的文化产品

文化润疆，凝聚人心，促进交流交往交融

在上海援疆力量支持下，新疆喀什广播电视台去年11月正式开播，结束了喀什作为全国最后一个没有电台的地级市的历史。喀什电台的广播节目入驻喜马拉雅、阿基米德等上海融媒体平台，实现在线收听、回听、多渠道观众互动等功能，吸引了许多忠实听众。这是发挥上海文化产业优势，落实文化润疆工程的缩影。

党的十八大以来，党中央深化对治疆规律的认识和把握，形成了新时代党的治疆方略。其中，坚持以凝聚人心为根本、坚持铸牢中华民族共同体意识、坚持弘扬和培育社会主义核心价值观，都需要润物细无声的功夫。上海市对口支援新疆工作前方指挥部注重文化润疆工程的政治站位，以群众喜闻乐见的形式和内容，进行了诸多创新实践。

上海市对口支援新疆工作前方指挥部总指挥、喀什地委副书记侯继军表示，为深入贯彻落实第三次中央新疆工作座谈会、第八次全国对口支援新疆工作会议精神，文化润疆坚持以围绕铸牢中华民族共同体意识为主线，通过多途径多形式的文化活动来推进交流交往交融，铸牢民族团结之根，凝聚民族和睦之魂。

电台直播接地气反响热烈

直播还是录播，新生的喀什广播电视台很快面临第一道选择题。

喀什地处祖国西部边陲，人口近450万。广播电视台的筹建和开播是舆论阵地的占领、是及时传递党和政府声音的有效渠道，意义深远而重大。去年11月18日，新疆喀什广播电视台正式开播。喀什从当地抽调了6名电视台播音员和主持人，又招录了8名年轻人，组成业务团队。

喀什电视台以往几乎没有直播节目。因此，来自电视台的业务团队准备以录播的制作方式来规划电台播出内容。然而，对广播听众来说，直播的形式更合适互动，也更能调动听众兴趣。上海专家团队强烈建议，增加直播节目的比例。这对主持人和技术团队提出了挑战。建设文化阵地最重要的是吸引群众参与，虑及此处，喀什电台最终拍板大规模上马直播。

在前期试播中，直播节目取得了令人意外的良好反馈。正式开播前的一个月，喀什一名产妇发生羊水栓塞，急需B型血小板。喀什广播电视台迅速反应，在电台抖音号、微信视频号 and 广播频率反复播发求助信息。很快，喀什中心血站和电台接到了1000多个热线电话。14位群众到血站现场献血，200多人预约献血。翌日早上，喀什人民广播电台负责人和节目工作人员商议，撤掉录播节目，改成专题直播，连线喀什中心血站办公室主任张力，介绍了前一晚群众踊跃献血和产妇得到救治的情况。

听众对直播的热烈反响鼓舞了电台工作人员。2021年11月18日，喀什电台正式开播，当天围绕开播做了一整天的特别直播节目，从早上9点到晚上10点全天进行直播。目前，喀什人民广播电台的两套频率每天各播出时长17小时，直播节目时长6小时。除新闻外，节目内容包括年轻人喜爱的流行音乐以及直播互动的生活求助类节目，非常接地气。

喀什广播电视台频率负责人傅强表示，电台筹建期间，上海援疆前指帮助喀什广播电视台建成了2个视频直播间、3个录播间，购置4台广播电台调频发射机、1套共用天线。但上海援疆带来的最宝贵的东西还不是硬件，而是最前沿的媒体经验与业务理念：无论节目内容还是呈现方式，都要最大程度地吸引听众参与互动。

上海援疆干部、喀什地委宣传部副部长罗震光说，上海援疆前指在工作中不断总结经验，探索方法，根据年轻人以及各个细分人群的兴趣点引进群众喜爱的文化产品，从而拓宽群众视野。建设电台如是，引进综艺节目也如是。上海援疆前指连续两年与东方卫视合作，将大型体验节目《极限挑战》引入喀什，开创了大型综艺节目援疆的新模式。在喀什古城拍摄时，有1万多人现场观看。“极限挑战——宝藏行”的“新疆篇”中，各路明星来到了叶城县核桃七仙园景区，参观整个喀什地区最古老的核桃树群。这里有七棵树龄上千年的核桃树，其中一棵“核桃王”要五六个人手拉手才能抱得住。节目播出后，叶城县的新藏线、锡提亚迷城、千年核桃七仙园等景区迅速进入各大平台旅游目的地热搜榜。

沪喀两地还合作引进上海品牌综艺节目《妈妈咪呀》，打造新疆版的《绽放吧！阿帕》（阿帕，维吾尔语意为妈妈）。节目将镜头聚焦现代母亲群体，结合少数民族群众能歌善舞的特点，与喀什当地群众形成更多的互动，展现新时代女性群体在家庭、工作和社会中扮演的重要角色。《绽放吧！阿帕》吸引了喀什各族妇女报名，正在紧张制作中，计划于今年开播。

融入传统文化的基因

在上海援疆前指支持下，上海知名儿童类综艺节目《潮童天下》选定喀什地区作为节目录制地，走进了由浦东新区对口支援的莎车县，请当地孩子带领节目组走进家乡的民俗文化街区。莎车县是口传民间音乐艺术十二木卡姆的发源地，这门传统技艺已有五百多年的历史，列入世界非物质文化遗产名录。《潮童天下》邀请到了十二木卡姆的小小传承人，向上海的小朋友介绍这种新疆特色乐



▲在乒乓球运动中学习“国乒精神”。

▶去年11月，喀什广播电视台正式开播。

均上海援疆前指提供

器及其发展演变，还邀请到十二木卡姆的民间艺人，组织了一场演奏会。

在针对青少年群体的文艺体验中融入传统文化基因，这是上海援疆前指为文化润疆注入的重要内涵。去年10月，经上海援疆前指协调，上海昆剧团

走进喀什地区7所学校，演出历时10天行程1200公里，覆盖了上海市对口支援建设的叶城、泽普、莎车、巴楚四个县的幼儿园、小学、中学和中专。

为了让青少年更轻松地了解欣赏传统艺术，上海昆剧团为演出做出了精心设计。

《借扇》改编自《西游记》，节奏紧凑，武打好看，故事发生地火焰山和新疆又有地缘亲近性，拉近了和新疆小朋友们的距离。在喀什职业技术学院，孙悟空扮演者谭笑邀请一位学生上台模仿猴戏，把金箍棒作为礼物赠送给他，男孩惊喜之

余激动地说不出话来。

演出《牡丹亭》之《游园惊梦》时，主持人问，为什么柳梦梅和杜丽娘两人穿的衣服颜色是一样的？孩子们异口同声回答：“情侣装！”柳梦梅深情款款一遍遍向杜丽娘呼唤着“姐姐”，台下的中学生

发出会心的笑声。一位学生扭头对同学感叹：“现在对喜欢的女孩子不是一样称呼为‘小姐姐’吗？几百年过去了，原来古人和我们也一样嘛。”

上昆做了细致的导赏。闺门旦演员现场展示化妆服饰，头面翠钗在灯光下熠熠生辉，飘逸的衣褶触发了女生的少女心。乐队鼓笛现场示范，令学生们仿如置身排练现场，最近距离感受昆曲悠扬、锣鼓铿锵。此外，上海京剧团也走进喀什，在喀什第六中学上演了《四郎探母》《智取威虎山》等脍炙人口的名段。学生迪丽努尔·阿布力孜说：“我喜欢京剧的优美韵味。”

在艺术进校园、艺术进课堂的过程中，除了京剧和昆曲，还包含更广阔范围内的传统文化。乘着中央电视台《中国诗词大会》的余热，上海师范大学教授、博士生导师曹旭通过线上直播的方式，为喀什地区的师生作了题为《行走在唐诗的街道上》的讲座，观看现场座无虚席。今后，上海援疆还计划邀请葛剑雄等名家作喀什地区的文化讲堂，以上海优势的文化资源，让喀什地区的群众在家门口就能享受优质的文化大餐。

在“润”字上下功夫

文化润疆的“润”字，突出日久天长、久久为功。在实践探索的过程中，上海援疆前指也在不断思索：如何让文化持久浸润？文化怎样才能进入各族群众的日常生活？

在泽普县第二小学，两台乒乓球发球机器人凝聚了孩子们对乒乓以及“国乒精神”的热爱。上海援疆泽普分指把一座场馆改建为“国球训练中心”，放置12张专用乒乓球桌，添置了两台机器人发球机及其他设备。使用了乒乓球发球机器人之后，学生练习热情高涨，每天盼望看机器人练习。

在上海援疆前指协调下，上海援疆泽普分指与中国乒乓学院联手，邀请上海籍前国手施之皓等每周开展线上教学，指导并组织学生间的对抗赛，每天下午都有一批学生进行训练，初步形成了班队、校队。泽普还以“我心中的乒乓球星”为题，举办国乒故事演讲比赛，让孩子们讲中国乒乓球运动员的爱国、拼搏意识和壮举，以此为平台开展学校“大思政”活动，推进爱国主义教育；举办以国乒人物、训练、赛事为主要内容的绘画比赛，弘扬国球精神，增进民族凝聚力、增强民族自信心和自豪感。

上海援疆针对基层群众热爱文体活动的需求，在社区间组织丰富多彩的活动，并联系各路教练人才驰援新疆。通过足球、乒乓球、围棋等运动比赛形式，促进沪喀各民族学生们在日常娱乐中的交往、交流、交融，真正把援疆工作打造成推动发展的工程、民族团结的工程、凝聚人心的工程。

在巴楚县巴楚镇友谊路社区文化活动室，小朋友们正在下围棋。“一颗棋子有‘四口气’，要是‘四口气’全被对方堵住，那颗棋子就被对方提走。”12岁的艾合买提热依木·纳麦尔说。坐在对面的阿卜杜乃比·艾麦提接过话茬说：“杀棋专找两口气，气少被攻没脾气。只剩一口气叫打吃，你不逃跑我就提。”

“这些都是上海市围棋协会的老师教给我们的。”艾合买提热依木说。

上海援疆巴楚分指、泽普分指等注重通过发展围棋特色来弘扬中华文化。援疆干部借助上海市围棋协会的资源，确定试点学校，开展线上线下授课，举行围棋名家讲座，邀名家与学生对弈指导。在喀什地区的群众看来，孩子能培养围棋这样一个高雅的兴趣爱好，是一件非常值得高兴的事情。同时，通过围棋赛事的机会，沪喀两地的青少年多了交流互动的渠道。

新疆的青少年天性奔放，足球是他们的一大爱好。去年7月，上海的老牌赛事新民晚报杯暑期中学生足球赛来到喀什地区。共有58支初中队、16支高中队报名参赛，可见热度之高。在喀什赛区决赛中，巴楚县第三中学与莎车县第八中学分别获得初中组和高中组冠军，获得代表喀什出战全国赛的资格。10月，莎车八中的队员来到了上海，主力队员尔西丁说：“伙伴们都是第一次来上海，上海是座非常美丽的城市。黄浦江夜景和东方明珠电视塔，让我们留下了深刻的印象。”在全国总决赛中，莎车县第八中学以三战全胜的优秀战绩，摘得高中组桂冠。颁奖典礼上，小球员们跳起极具民族特色的舞蹈《这里是新疆》。这是青春的高光时刻，他们在球场上收获了自信和友谊。

▲喀什学生演出“课本中的红色故事”。

▲上昆演员与学生合影。

▲上海足球队带领小球员训练。