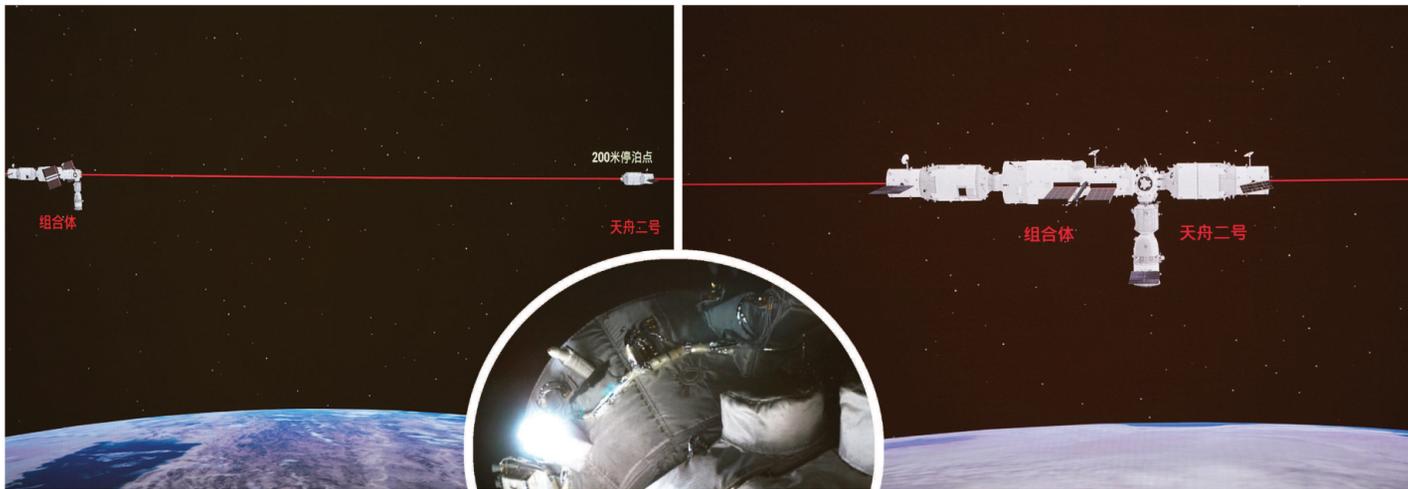


神舟十三号航天员乘组圆满完成手控遥操作 天舟二号与空间站组合体交会对接



新华社北京1月8日电（记者李国利 黄一宸）据中国载人航天工程办公室消息，北京时间2022年1月8日7时55分，经过约2小时，神舟十三号航天员乘组在地面科技人员的密切协同下，在空间站核心舱内采取手控遥操作方式，圆满完成了

天舟二号货运飞船与空间站组合体交会对接试验。试验开始后，天舟二号货运飞船从核心舱节点舱前向端口分离，航天员通过手控遥操作方式，控制货运飞船撤离至预定停泊点。短暂停泊后，转入平移靠拢段，控

制货运飞船与空间站组合体精准完成前向交会对接。手控遥操作对接作为空间站与来访飞行器交会对接的重要模式，是无人来访飞行器自动交会对接的备份手段。此次试验，是首次由航天员在轨利用手控遥操作设备，控制货

运飞船与空间站进行交会对接，初步验证了空间站与来访飞行器手控遥操作系统的功能、性能以及天地协同工作程序的合理性。图为神舟十三号航天员乘组圆满完成手控遥操作天舟二号货运飞船与空间站组合体交会对接试验。新华社发 制图：冯晓瑜

习近平任免驻外大使

新华社北京1月8日电 中华人民共和国主席习近平根据全国人民代表大会常务委员会的决定任免下列驻外大使：
一、免去张迎红的中华人民共和国驻摩尔多瓦共和国特命全权大使职务；
任命闫文滨为中华人民共和国驻摩尔多瓦共和国特命全权大使。
二、免去桂从友的中华人民共和国驻瑞典特命全权大使职务；
任命崔爱民为中华人民共和国驻瑞典特命全权大使。
三、免去吴玺(女)的中华人民共和国驻新西兰特命全权大使兼驻库克群岛特命全权大使、驻纽埃特命全权大使职务；
任命王小龙为中华人民共和国驻新西兰特命全权大使兼驻库克群岛特命全权大使、驻纽埃特命全权大使。

我国首条民营控股高铁开通运营 上海与台州最快运行时间缩短至2小时内

本报讯（记者张晓鸣）昨天上午9点26分，杭台高铁开通运营，这是我国首条民营控股的高铁。杭州与台州两地最快63分钟可达，上海与台州之间的铁路最快运行时间也缩短至2小时内。
杭台高铁是国家沿海铁路快速客运通道的重要组成部分，连接杭州、绍兴、台州三地，项目总投资448.9亿元，设计时速350公里，全长266.9公里。
杭台高铁于2015年12月28日开工建设。在各方的高度重视和大力支持下，参建单位历经1400多个日夜的持续奋战，攻克了工期紧、任务重、重难点工程多等多项难题，克服了台风、新冠肺炎疫情等不利因素影响，确保了项目安全有序快速推进，实现了高质量开通目标。
杭台高铁开通后，将加速温台城市群融入长江经济带，紧密城市之间的联系，带动沿线经济社会发展。

慎终如始抓好防控措施落实 一鼓作气打赢疫情防控歼灭战

据新华社西安1月8日电 为深入贯彻习近平总书记关于疫情防控的一系列重要指示，落实李克强总理批示要求，中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰在陕西省调研指导疫情防控工作，深入西安市、咸阳市封控小区、集中隔离点、定点医院、120急救中心、超市等，实地了解社区封控、患者救治、群众就医、物资保障等情况，多次到西安市指挥部直接调度，部署发起社会面清零总攻，组织实施“敲门”行动和城中村防控专项行动，开展差异化分区核酸检测，摸清疫情底数，第一时间进行流调排查，做到风险人员应隔尽隔、日清日结，切断社区传播途径，有效遏制疫情扩散蔓延，迅速扭转疫情防控被动局面。

国家卫健委回应西安孕妇流产等事件 决不能以任何借口推诿拒收群众就医

据新华社北京1月8日电（记者董瑞丰 李恒）近日，西安孕妇流产等事件引发社会高度关注。国家卫生健康委医政医管局监察专员郭燕红8日在国务院联防联控机制新闻发布会上表示，在做好疫情防控工作的同时，必须保障好正常的医疗服务，对于有就医需求的群众，尤其危重症患者应该及时救治，不得推诿拒诊。
“统筹好疫情防控和正常医疗服务保障工作对于维护人民群众的健康至关重要，决不能以任何借口推诿拒收群众就医。”郭燕红说，对于一些需要给予定期救治和定期随访的特殊人群，要指定医疗机构切实保障连续医疗服务，对于老年和慢性病患者，要适当延长处方量，基层医疗卫生机构要做好签约服务，必要时做好上门服务等工作，不能以疫情防控为由停诊、拒诊或者延误治疗。
郭燕红说，医疗机构同时要设立好缓冲区域，对未排除新冠病毒感染的患者，要在做好防护的基础上先救治，排除后转入普通病房。
郭燕红表示，西安的一些问题反映出在保障人民群众正常医疗服务过程中，工作还是落实不实、不细、不严，没有压实责任，有一些工作没有落实到位，致使疫情期间有一些群众就医通道不畅通。

聚焦北京冬奥 一起向未来

用艺术方式呈现新时代中国对世界的美好愿景

——专访北京冬奥组委开闭幕式工作部部长常宇

再过27天，北京冬奥会开幕式就将在国家体育场鸟巢上演。目前开闭幕式准备进展如何？主题和理念是什么？与2008年奥运会开闭幕式有何不同？近日，在接受新华社记者专访时，北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇进行了全面介绍。
北京冬奥会开幕式将于2月4日立春之日在国家体育场鸟巢上演。常宇介绍，从开闭幕式工作部2019年成立到2021年3月，本次冬奥会和冬残奥会开闭幕式的四场演出创意方案已基本确定。“开闭幕式跟我们国内的演出有很大区别，是一个仪式感为主的重大活动，国际奥委会对整个流程有非常详尽的规范，我们要把这些流

程完全融入创意设计中去。”
提起奥运开闭幕式，人们总会想起2008年，无数国人至今回忆起来依旧心潮澎湃。如今，北京冬奥会开幕式即将上演，常宇表示，随着我们国家的发展、地位的提升，这次开闭幕式想展现的内容也发生了变化。
“世界观众希望通过奥运开闭幕式看到不一样的文化，所以每个国家都会努力通过开闭幕式展现本国文化历史传承和文化特色。我想，2008年奥运会开幕式很好地完成了这个功能，向世界展示了5000年中国灿烂的文明和对世界的贡献。”
“绝大多数国家都很难在很短的时间内再次举办奥运会，更不用说像北京这

样，既举办过夏奥会，又举办冬奥会。所以在我们建立（开闭幕式）工作团队之初，我们就和张艺谋导演做过很深入的交流。这次不再讲5000年的文明了，我想这是整个导演团队从第一天开始做工作时的一个出发点。这一次，我们希望选择一个更国际化的语言来跟世界对话，这是冬奥会开幕式跟夏奥会很不一样的地方。”
在常宇看来，北京冬奥会开闭幕式向世界传递的，是新时代的中国人对世界是什么样的理解，或者说想向世界传递新时代中国的一个世界观。“就是我们怎么理解世界人民应该怎么样在一起共生、交流和发展。我们希望通过艺术手段，向世界传递人类命运共同体的价值理念。”

2008年奥运会开幕式，演员有约15000人，而本次冬奥会开幕式，演员只有约3000人。与此同时，考虑天气寒冷和疫情等因素，演出时长也压缩为一个多小时。
“我们大概在两年以前就确认，不希望再采用‘人海战术’去演出，我们更多要依赖现代数字技术与人的结合，同时又不能光强调技术，要把这些技术设施跟演员的表达有效结合在一起。”
常宇介绍，在5G、人工智能、万物互联的背景下，为了举办开闭幕式，鸟巢进行了一次非常深入的智慧化的全面的升级改造。
新华社记者 姬烨 李丽 高萌 王楚捷（据新华社北京1月8日电）

雪域礼赞

周文庆：把环珠峰文旅资源串珠成链

本报记者 付鑫鑫

进藏以来，周文庆按“文旅先导、三产融合、智慧赋能、乡村振兴”总基调，积极打造以珠峰为核心的文化旅游圈，探索以发展文旅产业带动当地招商引资的新路子。

文旅先导高起点发展

为了开发环珠峰旅游产品，周文庆联合携程集团数次实地踏勘对口五县，总行程超过5000公里，研究并提出线路设计、产品上线方案；主动走访自治区及日喀则市旅游管理部门和行业企业，宣传推介环珠峰旅游产品，吸引项目投资；协调市有关部门推进文旅产业发展招商补贴政策研究；推动携程集团在日喀则设立运营中心；配合云南省旅游规划院编制环珠峰全域旅游规划，高起点发展日喀则旅游产业。
针对实际短板，周文庆对喜马拉雅团队，打造主要景点的智慧旅游云地图，提升环线产品品质和游客体验；加强文旅招商，积极引进平措康桑酒店管理公司，投资建设定日县扎西宗乡酒店项目，建成登山主题体验馆“登山者之家”，着力打造具有



人物小传

周文庆，现任上海地产集团所属黄浦江码头岸线建设管理有限公司副总经理，援藏任日喀则经济开发区管委会党委委员、副主任。

日喀则山地户外运动特色的珠峰小镇。

探索日喀则文旅品牌化新路径

同时，周文庆还积极对接上海文创团队，围绕日喀则旅游文化资源，研发以珠峰为创意核心的VI、IP及衍生品，推出相关产品设计30余项，进一步丰富了珠峰系列的文创产品市场，帮助当地土特产优化

升级；积极对接老凤祥、回力、相宜本草等上海企业，通过设计联名款产品，提升文创产品附加值，探索上海企业援藏和日喀则文旅品牌化发展的新路径。

紧紧依托后方，发挥桥梁纽带作用，促进两地合作交流，增进沪藏两地友谊。周文庆在西藏的工作得到了派出单位——上海地产集团的大力支持，集团向日喀则当地捐赠拖挂式房车23辆，总价值数百万元，助力

环珠峰旅游产品开发；定期走访经开区管委会帮扶贫困户，了解帮扶情况并赠送慰问品；随西藏代表团参加第21届工博会及长三角工博会，为两地交流、产业发展牵线搭桥。
在他和其他援藏干部的共同努力下，目前，环珠峰文化旅游环线已初具雏形。

引入上海经验助推现代企业生根发芽

“在西藏两年多，我切身感受到了最直接的国情教育、最深刻的党性教育、最生动的民族团结教育。”周文庆说。
两年多来，他牵头编制了经开公司“三定”方案、薪酬制度、员工招录计划并有序推进实施，进一步优化企业内部组织架构和人员结构，完成经开公司全体人员竞聘上岗，完善员工薪酬奖惩等基本人力资源管理；按照现代企业管理要求，指导建立健全委内管理制度，促进办公用品集中采购、商务接待、车辆及后勤管理、职工薪酬管理等规范化；对接携程、宝武等企业，推进日喀则旅游产业和锂产业发展，配合制订发展规划，推动配套政策和资源落地。

给你直接的“体验”！申城多个博物馆为老人孩子特殊人群定制专属服务

（上接第一版）
该馆并没有因此拒绝孩子，而是将原有的儿童玻璃博物馆升级为针对6至12岁儿童的互动式艺术创意空间，把体验放在了首位。展厅没有固定的参观动线，而由一份游戏任务手册开启探索之旅。26个主题是策展的核心概念，分别对应着展厅的26个大型装置，即26个展馆。玻璃吹制、镶嵌、热熔与玻璃马赛克拼贴……在这里，孩子们可以体验到几乎所有新奇又安全的玻璃创作工艺，还能看表演，甚至夜宿博物馆。儿童玻璃博物馆在呈现关于玻璃的历史艺术的同时，更希望启发儿童透过玻璃观世界想未来，在博物馆的体验中锻炼独立自主探索能力。

创造无障碍参观体验，保障人人都有欣赏美的权利

盲人作家海伦·凯勒在《假如给我三天光明》中写道，如果可以有三天视力正常，第二

天她就要进入博物馆参观。然而，对于部分群体，走进博物馆并非易事。比如，对老人来说，手机提前预约是个难题；视力障碍者无法用眼睛看文物；而博物馆提供的语音讲解，听障者是听不到的……这些问题成了特殊群体参观博物馆时的障碍。

受疫情影响，上海博物馆恢复对外开放后，进馆参观需要提前预约，工作人员发现年轻人早已习以为常的智能手机，对老年人却是密室般的存在。面对陌生而复杂的操作系统，他们无所适从、心生畏惧。随后，“现场预约服务点”在该馆南门几十米外建起。“也许有一天，我们也会像这些老人一样，迷失在未来新世界里，帮助老人也是帮助未来的自己。”志愿者们说。

为了更好地服务特殊人群，上海博物馆在营造无障碍的博物馆建筑空间的基础上，

尝试在特展展厅中开辟专门的区域，创造无障碍展览体验。如“浮槎于海：法国凯布朗利博物馆藏太平洋艺术珍品展”期间，在展厅入口处放置5件可触摸的文物1:1复制品，并在展品前放置盲文介绍，让盲人通过触摸来“看”展览。当视力障碍者在讲解员的鼓励下勇敢地伸出双手，细细抚摸艺术品的每一个细节时，他们第一次感知到文物的材料、质地和形状。这种触动是他们从未有过的。该馆还在官微上开通了特殊的栏目，录制手语视频供听障人士观看。此外，各种校园展览、手工体验课程开进上海的特殊学校，将博物馆带到孩子们的身边。

“我们一直在倡导‘教育平等’。对特殊儿童来说，能够和普通人一样参观博物馆，也是一种‘平等’。”从事特殊教育已有十年的张宇感叹。

“我听过特殊学校里最让人感动的一句话：带着‘特殊’，去勇敢地拥抱社会。”上海博物馆工作人员陈宁说，“我们的尝试或许只是‘星星之火’，期望有更多人能给特殊儿童关注和关爱，打开一条让他们认识世界的通道。”

国际博物馆界有一句名言：“博物馆不在于拥有什么，而在于它以其有用的资源做了什么。”上海博物馆馆长杨志刚认为，为不同身世和背景的人们创造有意义的体验，让他们看到更广阔更美丽的世界，从中汲取前行的力量，是时代对博物馆的召唤。“任何一个人，都有欣赏美、向往美好生活的权利。博物馆人要做的是提升优质公共文化产品和服务的供给能力，满足‘多样化、品质化、个性化’的文化需求，使人民在精神生活上更加充盈起来。”

宝山：除“心病”，万人“城中村”加快启动改造

（上接第一版）
腾挪出的新空间，有望成为地区发展的新增量。借由“城中村”改造项目的统筹规划，一条重要的交通纽带有望打通——环镇南路。这条道路贯穿静安、普陀、宝山3个区。一旦贯通，市北高新区就能直通正在转型升级中的南大地区。届时，产业资源就能畅通对接，撬动起区域联动发展的新动能。
产城融合，这是当下上海在“城中村”改造中力推的新方向。与此同时，如何在互融过程中妥帖关照“人”的需求，也成了讨论焦点。安置房位置是否有噪音、各类服务设施能否步行可及……这些细节处的前置考虑，正是为了规避日后可能产生的新问题、新矛盾。
跟上区域发展步调的同时，“城中村”改造项目也有望与毗邻商圈产生新互动——成为新消费模式的“试验场”。沈强说，春节之后要尽快与相关企业代表碰面，共同探讨如何引入新业态、新服务，为周边3至5公里范围内的居民塑造全新生活体验。

体彩公报		超级大乐透第22004期公告	
中彩号码：		07+20+27+30+33 03+04	
排列3第22008期公告	中彩号码：8 4 2	一等奖	2 10000000元
中彩号码：8 4 2	一等奖	2 10000000元	
直选每注奖金1040元	二等奖	73 220180元	
组选3每注奖金346元	二等奖(追加)	24 176144元	
组选6每注奖金173元	三等奖	240 10000元	
排列5第22008期公告	中彩号码：8 4 2 9 8	四等奖	595 3000元
中彩号码：8 4 2 9 8	一等奖奖金累积数：	1161605667.16元	
每注奖金10000元			