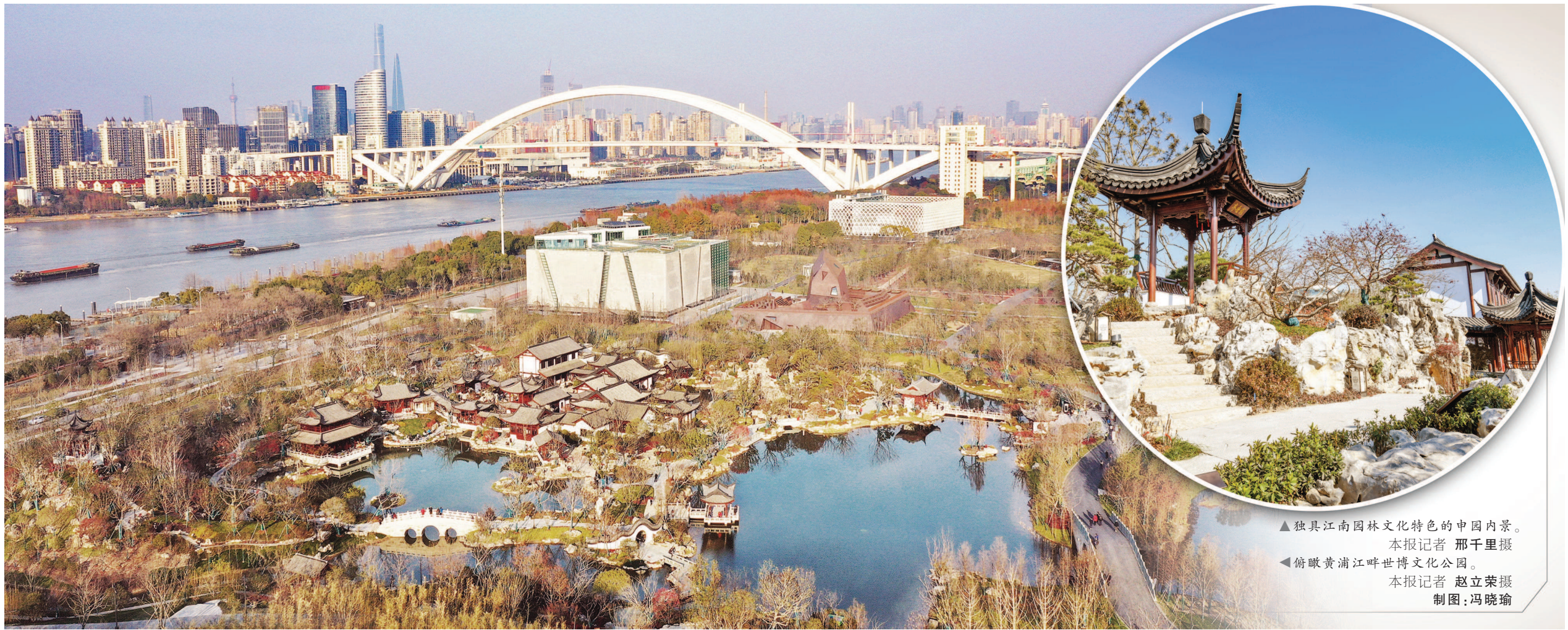


世博文化公园北区盛装开放,未来将与建造中的公园南区组成上海中心城区面积最大公园绿地

# 这个跨年,将因世博文化公园被记住



▲独具江南园林文化特色的中国内景。  
本报记者 邢千里摄  
▲俯瞰黄浦江畔世博文化公园。  
本报记者 赵立荣摄  
制图:冯晓瑜

## ■本报记者 史博臻

对于很多人来说,这个跨年,将因世博文化公园被记住。经过多年努力,85公顷的世博文化公园北区在2021年的最后一天盛装开放。这片2010年上海世博会旧址,以全新的美丽姿态,重归市民怀抱。舞池广场、静谧森林、时光印记大道、世博花园、音乐之林、中心湖、后滩滨江、申园……一个个梦幻景点带给我们源源不断的惊喜。未来,它将与正在建造中的公园南区,组成上海中心城区面积最大的公园绿地,约2平方公里。夕阳西下,划亮了公园新鲜的轮廓,闻讯前往的市民都不约而同地放慢脚步。一路行来,眼前景观,耳目一新却又那么熟悉。

## 世博之魂

无所不在的世博印记,让参观者心

中升腾起敬仰和感动。市民王先生告诉记者,日盼夜盼,终于可以来故地重游了。当年青葱而立的志愿者“小白菜”是让人难忘的风景,王先生便是其中之一,因此世博记忆对他来说,不因时光而褪色,反而历久弥新。他还坦言,曾无数次设想过世博文化公园的模样,但所见已超预期,诸如时光印记大道,已是他流连忘返之地。

时光印记,载梦而行。从昆山路入口走进园内,穿过舞动广场和一大片以无患子为主的静谧森林,来到北区主轴——时光印记大道。2001年克虏伯不锈钢厂生产的第一卷不锈钢,2010年上海世博会吉祥物海宝、象征生态文明的地标性雕塑“圆梦”,总长400多米的时光印记大道从东至西,展示了这片土地从工业遗存、世博文化到生态文明的变迁。

围绕世博文化公园建设,四大保留场馆的命运始终牵动人心。在北区

核心景区“世博花园”内,四座场馆十分醒目,分别是“生命树”俄罗斯馆、“森林和堡垒”卢森堡馆、“游戏棒”意大利馆、“水上庭院”法国馆,在保留改造之后,它们将成为文化教育、展览展示的新空间。这些场馆融入花团锦簇之中,别有情趣,更添几分雅致。

## 绿色之韵

一次游览,打开人与自然和谐的道路,世博文化公园的诞生,是上海着力推动城市可持续发展的勇敢尝试和重要成果,也是上海打造绿色生态之城的一个缩影。它以历史水系、工业记忆、世博肌理为代表元素,叠加森林、湿地、草坪,形成“水、地表、人文、自然”多重叠层的景观结构体系。数据显示,其绿地占比将达到80%以上,植物种类超过1000种。

静谧森林主题园区是公园最大面积

的生态涵养林,这里还原自然森林,展示四季更替,将城市喧嚣隔绝于外。游客借由木栈道穿行其中,是体验自然生态、静赏秋叶斑斓的好去处。值得玩赏的静谧早溪,雨季时水流潺潺,卵石若隐若现,宛如溪流上的珍珠;旱季时,形态各异的景石呈现自然界干枯河床的美。每年5月,象征爱和友谊的鸢尾花优雅绽放,期许着生命的灿烂,营造“无水胜有水”的意境。

音乐之林主题园区坐拥城市公园中罕见的近万平方米竹林,是公园主要的户外文化演出场地。露天剧场是其核心,可容纳约8000人,周边被近百棵银杏包围。每逢秋季,金色落叶伴随舞台音符,谱写了一曲世博文化公园的“金色旋律”。

## 文化之基

以“文化”为名,充分表明世博文化公园是传承和展现城市文脉的载体,

进而浸润市民游客的心田。

舞动广场以中国古典园林月洞门为设计线条,用“框景”手法把桥、水、洞、门巧妙结合,演绎“别有洞天”意境。月洞桥由南桥、北桥和水体共同组成,月洞门横卧于水面之上,形成南北两桥围合东湖的亲水平台,将水景与天色引入其中,形成桥为景、水亦为景的别有洞天景致。“洞天觅荷”是广场的核心,今年夏天将呈现“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景致。

中心湖上,十一孔桥横卧,全长约75米,由中心对称、大小渐变的7孔与大小相等的4孔组成,桥孔半径按等差数列规律收放。十一孔桥以传统中式园林石拱桥为载体,融入建造工艺新技术,体现东方风骨、当代精神。桥头及桥栏望柱以上海市花“白玉兰”为主题,桥面雕刻着“十二花神”。

漫步世博文化公园北区之中,一座独具江南园林文化特色的古典园林——申园最是吸睛。游客喜出望外:充满活力

的浦东滨江,竟然绘就了一幅如此隽永的城市、人文、山水、生态交融共生的绵延画卷。

申园占地5公顷,总体规划形成北山、南水、东园、西苑的空间布局,山环水抱之中的建筑群落呈现明清时期江南传统园林风格。园中八景,个个意韵深远,醉红映霞、古柯晚渡、玉堂春满、松石泉流、曲韵天香、秋江落照、烟雨蓬莱、荷风鱼乐。在现代时空里,营造一座经典的江南园林,表现江南之志,传达江南之韵味。

伴随着园区的启幕,宫灯展、赏石展、菊花市等一系列文化活动也陆续登场。

不过,由于大部分商业配套设施位于公园南区,因此,率先开放的北区目前尚存在停车、餐饮等配套不足的问题,园方建议市民游客选择公共交通绿色出行,如需进入申园等限流区域,则需提前登录公园官网进行预约。

# 一年七登顶刊,这家上海“小所”何以迎来成果“爆发”

## ■本报记者 许琦敏

随着2021年最后一期美国《科学》杂志论文上线,中国科学院分子植物科学卓越创新中心的CNS(《细胞》《自然》《科学》)三大顶刊年度发文纪录锁定在了7篇,而此前5年,这一数据的总和是10篇。

一家仅有72个研究组的基础研究机构,何以在“十四五”开局之年迎来成果“爆发”?记者深入走访发现,给予充足稳定支持,为科研人员、尤其是优秀青年人才营造一流科研环境,是这里重磅成果倍出、科研活力迸发的“原创密码”。

## 不唯年龄不看“帽子”,坚持“科研潜力第一”

在中科院院士、中科院分子植物科学卓越创新中心主任韩斌看来,一流的研究机构要有长远的目标、一流的科学家,以及多学科交叉平台的支撑。

何谓一流人才?看“帽子”,还是看论文?分子植物卓越中心更看重科研潜力。2016年,该中心与美国约翰英纳斯中心成立联合研究中心,进行深度合作。借鉴英纳斯中心的引才方式,分子植物卓越中心在引进人才时,更注重考量应聘者的科研思

路和潜力。

2017年,刚从美国密歇根州立大学完成博士后回国的辛秀芳来到分子植物卓越中心,尽管当时的她没有任何“帽子”,但面试中的表现令中英双方科学家都十分看好她的科研潜力。果然,来沪成立实验室短短四年,辛秀芳就做出了全球领先的研究成果,论文发表在《自然》杂志上。

近年来,不少科研单位在引进人才时逐渐向年轻人倾斜,由此,年龄在45岁上下的优秀科学家反而不太受欢迎。在潜质与年龄之间,分子植物卓越中心始终坚持“潜质第一”。2017年,加拿大科学家杰瑞米来到中心时已47岁,中心仍毫不犹豫地引进了他。同样只用了四年,他带领研究组发现了豆科植物“固氮”的新调控机制,成果登上《科学》杂志。

## 力挺新生代,“宽松”考核心无旁骛做科研

第四种“细胞CPU”的结构和机制破解2021年12月24日,《科学》杂志发表了这一教科书级的重大发现。作为该成果主要完成人之外的张余,2015年来到分子植物卓越中心时,只有33岁。令他感到幸运的是,七年来,他可以心无旁骛投入到重大科

学问题的挑战之中。

比如,此次《科学》论文的突破,就得益于中心多学科交叉的自由探索氛围。在一次食堂午餐时,张余与早几年来到中心的王佳伟研究员一起,碰撞出了思想火花。此后半年,张余的博士生黄坤在王佳伟实验室学习实验技术,最终突破了技术瓶颈,取得了植物学领域的重大突破。

在分子植物卓越中心,几乎每个年轻的研究组长都有类似的经历。韩斌说,既然看准了,引进了,就要用心用力培养好人才,让他们迅速成长。

身处一个优秀成果不断产出的科研环境中,这本身就是对青年科学家的一种鞭策。“尽管新聘研究组长可以五年后才参与国际评估,但做好科研的压力让我时时刻刻都不会放松。”这是辛秀芳几年来最深的感受。

韩斌透露,今年中心将进行一系列科研激励与薪酬制度的优化改进,让更多科学家可以专心致志攀登科学高峰。

## 面向国家战略需求,跻身世界植物学研究“第一方阵”

9月一篇《细胞》,12月一篇《自然》,何祖华研究员所在的研究组2021年可谓大丰收。一直专注于基础研究的他,心里最牵挂

的却是田间地头。12月发表在《自然》上的论文,是何祖华经过近20年潜心钻研,在水稻广谱抗病免疫机制上取得的另一个重大突破。然而,早在2006年,他就将相关成果提供给育种专家,用于培育长期抗稻瘟病的优秀稻种。论文发表时,抗病新稻种的推广已逾2000万亩。

“基础研究也要时刻响应国家重大战略需求,为中国人把饭碗牢牢端在自己手中尽自己的一份力。”何祖华的这份坚持,也是整个分子植物卓越中心的一贯坚持。

聚焦植物生理、发育、遗传及其与环境相互作用的重大基础科学问题与科技前沿,开展原创性、系统性的基础和应用基础研究,为现代农业、生态环境和人民健康服务,是分子植物卓越中心自2016年成立以来一直秉持的理念。目前,中心以分子植物为主体,合成生物学、昆虫科学为两翼,形成交叉融合发展的优质学科生态,已有四个研究方向处于国际领跑水平。

美国杜克大学教授王小凡在2018年参与了分子植物卓越中心近30个研究组的国际评估后表示:“几乎每个研究组长都有在世界一流科研机构任职的实力,每个组都非常优秀”,这家科研机构足以跻身世界植物学基础研究“第一方阵”。

今年,分子植物卓越中心还将承担起更多国家重大科研任务,朝着大师云集、教科书式成果不断涌现的世界顶尖科研机构迈进。

## ■本报记者 何易

2021年,局部散发疫情对旅游业冲击仍不小,但上海文旅行业苦练内功提升品质,在困境中寻求机遇。记者昨天从市文化旅游局获悉,在供需两端发力、支持企业纾困和创新发展的基础上,2021年上海文旅发展各项指标稳中有升,预计文总产出比2020年增长20%左右,旅游总收入比2020年增长30%左右,恢复至2019年八成水平。

“疫情是困难也是机遇,让我们有时间去更好地提升服务和抓紧造船,为世界级旅游景区项目做好准备。”上海浦江游览集团有限公司总经理王壹感叹。从“龙船”到“水上会客厅”“水上秀场”,黄浦江游览正经历着涅槃重生。

2022新年元旦假期,鲜肉小馄饨、麦乳精汤圆、老上海饭糕、传统蝴蝶酥等众多上海风味食品将“登船”,为市民游客带来满满的怀旧记忆。“2022年,两艘新船将下水,浦江游览将成为一个拥有21艘船、数百条常规和特色线路的旅游项目。”王壹说。

本市文旅部门联合市总工会开展职工“爱上海、游上海”活动,精心设计100余条推荐线路,动员全市各级工会开展春秋游活动超过40万人次。同时,突出都市型全域旅游特色,先后出台提升红色旅游、郊野公园建设、打响“浦江游览”品牌等一系列指导性意见,大力发展红色游、新城市、工业游、古镇游、文博游。

梧桐树下的老建筑,如今不仅有了更多“阅读方式”,更成为风靡社交平台的文艺节目、文创产品的“主角”。“建筑可阅读、城市微旅行”年度文化主题,实现2021年上海旅游节的破圈和迭代,拉动消费360亿元;联动第四届进博会创新举办上海国际艺术品交易会,集中推出艺术活动300余场,吸引交易主体420余家,累计交易艺术品货值达108亿元。

在抓项目带动、促企业转型上,上海以重大投资项目带动文旅企业向品质化、数字化、融合化方向转型。一方面,举办了首届上海旅游投资促进大会,集中启动两个“1000亿”重大旅游投资项目和招商项目;另一方面,着力建设数字文旅高地,启动建设上海数字文旅中心,打造“一码畅游”应用场景,建成了775家数字酒店。

上海还主动适应常态化疫情防控,通过打好政策“组合拳”助力企业纾困、创新发展。在2020年上海旅游助企纾困“12条”基础上,2021年市文化旅游局联合多部门共同出台《关于支持上海旅游业提质增效的若干措施》,推出一揽子有含金量的政策措施。

“诗和远方、美好生活的蓝图,正由我们亲手变为现实。”市文化旅游局负责人表示,新的一年,全市文旅部门将坚持从供需两端发力,不断完善政策供给,持续支持企业创新发展,为上海及全国文旅业复苏提振再作新贡献。

企业苦练内功提升品质 政府出台政策助力创新  
二〇二二年上海文旅发展各项指标稳中有升

# “让我们一起向未来”

(上接第四版)

那是对待自然的态度——贺词中提到了黄河、长江、青海湖、雅鲁藏布江,也提到了南水北调工程、塞罕坝林场,还有云南大象北上南归、藏羚羊繁衍迁徙。

2021年,习近平总书记共10次赴京外考察,每一次都谈及生态,强调“敬畏自然、顺应自然、保护自然”。

在习近平总书记心中,生态文明不只是环境保护这么简单。

“宇宙只有一个地球,人类共有一个家园”“自然是生命之母,人与自然是生命共同体”。这是哲学家习近平对人类命运的终极关注,是对马克思“人靠自然界生活”论断的时代表达,对中国古人“天人合一”“道法自然”思想的创新发展。

聆听贺词,我们看到了世界前景。这一年,习近平主席同外国领导人和国际组织负责人通话79次,以视频形式出席重大外事活动40起。

“世界各国风雨同舟、团结合作,才能书写构建人类命运共同体的新篇章。”这是中国人民向世界人民的新年问候,这是中华民族屹立于世界民族之林的正道大道。

再过一个多月,中国将向世界奉献一届奥运盛会。习近平主席在贺词中宣告:“世界期待中国,中国做好了准备。”

北京即将成为世界上第一个既举办过夏季奥运会、又举办过冬季奥运会的城市。这是

中国人民的光荣,也是奥林匹克运动的光辉。

“更快、更高、更强——更团结”。就在今年7月,国际奥委会决定,在奥林匹克格言中加入“更团结”。100多年前,顾拜旦建议设立的格言第一次做出修改。

这就是时代的洪流,这就是人类的未来。“一起向未来”——北京冬奥会、冬残奥会的主题口号。

“让我们一起向未来!祝福国泰民安!”习近平主席充满希望的话语,展现了中国人民追求各美其美、美美与共的崇高理想,表达了中国人民共克时艰、共创未来的坚定决心。

力量生于团结,幸福源于奋斗。新年,你好!新征程,迈步!

新华社记者 霍小光 (新华社北京12月31日电)